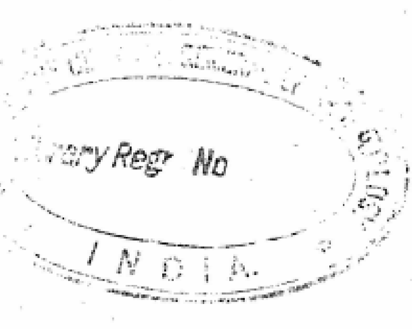

ary Regr No
I N D I A.

No. XLVII NOVEMBRE 1907

CATALOGUE

DE

MONNAIES ET MÉDAILLES

de l'Asie et de l'Afrique et des Colonies Neerlandaises, Anglaises, Portugaises, Françaises etc., dans ces Pays-d'Outremer.

EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS

CHEZ

J. SCHULMAN,

Numismatiste et Expert.

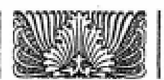
FOURNISSEUR DE S. M. LA REINE-MÈRE DES PAYS-BAS

à

AMSTERDAM, KEIZERSGRACHT 448.



No. 608.

IMPRIMERIE - A. J. MICHIELSEN - AMERSFOORT.

Les prix sont notés en **florins** et **cents** des **Pays-Bas.**

1 Florin = Francs 2.10 = Mark 1.70 = 1 Shilling 8 pence = 44 Dollarcents.

Le degré de la conservation est indiqué bien exactement par **F.d.c.** = fleur de Coin ou Beau, **t.b.c.** = tres bien conservé, **b.c.** = bien conservé et **a.b.c.** = assez bien conservé.

On trouve **Ar.** pour argent, **Ae.** pour cuivre, **Br.** pour bronze, **Av.** pour Avers, **Rev.** pour Revers, **Mm.** pour milimètres, **Gr.** pour grammes.

L'Authenticité des pièces est garantie sauf indication contraire.

Les envois sont expediés franco **aux frais des acquéreurs.**



ASIE.

Colonies des Hollandais aux Indes Orientales.

Période coloniale, antérieure à l'érection de la Société „de Vereenigde Oost-Indische Compagnie."

1 1596. *Compagnie van Verre à Amsterdam*, *Jeton* sur l'équipement de la première flotte pour les Indes sous la direction de *Cornelis de Houtman* × NVNC × SPE × NVNC × METV × 1596 × Arion sur un dauphin. Van Loon I. éd. fr. 477, éd. holl. 488 n. 2. Ae. t.b.c. *fl* 1.50. Beau *fl* 2.50

2 1599. *Jeton*. Expédition de l'Amiral van der Does aux deux Indes EN . ALTERA . QVÆ . VEHAT . ARGO . v. L. I. éd. fr. 519 éd. holl. 488 n. 2. Ae. b.c. *fl* 0.50 t.b.c. „ 1.—

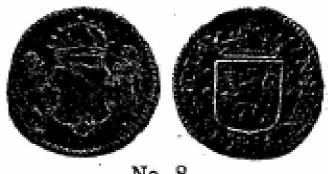
3 1601. *Stuk van Achten*, ou pièce de *Huit Escalins* = *Piastre*, aux armoiries de la Hollande entre ☰ ☰ INSIGNIÆ . HOLLANDIÆ. Rev. Les armoiries d'Amsterdam ✠ ET . CIVITATIS . AMSTELREDAMENSIS . v. Loon I. éd. fr. 539 éd. holl. 555 n. 1. Netsch en v. d. Chys pl. n. 1. Fort rare. t.b.c. Beau „ 35.—
Voir la reproduction.

4 1601. *Stuk van Vieren* ou pièce de *Quatre Escalins* = *Demie Piastre* même type, seulement l'écusson entre ☰ ☰. v. Loon I. lococitato n. 2. Netscher n. 2. Fort rare. Ar. t.b.c, *fl* 20.— Beau „ 25.—

5 1601. *Stuk van Twee* ou pièce de *Deux Escalins*, même type, seulement l'écusson entre — — v. Loon I. l.c. no. 3. Netscher n. 3. Fort rare. Ar. a.b.c. *fl* 6.— t.b.c. *fl* 15.— Beau „ 18.—

6 1601. *Escalin* ou *Huitième de Piastre*, même type, l'écusson entre ⋮ ⋮ van Loon l.c. n. 4. Netscher n. 4. Fort rare. Ar. b.c. *fl* 10.— t.b.c. „ 15.—

7 1601. *Quart d'Escalin*, l'écusson entre ● ● sans légende van Loon I. l.c. n. 6. Netscher n. 6. Fort rare. Ar. b.c.—t.b.c. „ 6.—



No. 8.

8 1601. *Demi Escalin*, même type, seulement l'écusson entre : : mais sans légende entourant l'écusson d'Amsterdam. v. Loon I. l.c. n. 5. Netscher n. 5. Fort rare. Ar. t.b.c. *fl* 12.50

Période Coloniale sous la direction de la Société „de Vereenigde Oost-Indische Compagnie" 1602—1799.

9 1603. *Jeton*, anniversaire de l'érection de la Compagnie . IMPERATOR . MARIS . TERRÆ . DOMINVS ×. Comp. v. Loon I. éd. fr. 550, éd. holl. 566. Dignale 3561. Ae. b.c. „ 0.75

10 1616. *Jeton*. Avantages remportées à *Ternate* van Loon II. n. 95. Dugn. 3722. Ae. t.b.c. *fl* 0.50. Beau „ 1.—

11 1644. ½ *Sou*, coulé à Batavia. . BATAVIA . ANNO 1644. Epée en pal. v. Loon II. éd. fr. 280 éd. holl. n. 289 n. Netscher n. 27. Ae. b.c.—t.b.c. „ 1.—



No 12.

12 1728. Ducaton fr à Hoorn MON : FŒD : BELG : PRO : WESTF : IN USUM SOCIETAT : IND : ORIENT. Netscher n. 13. Ar. t.b.c. „ 8.—

13 1738. Noces d'argent de Willen van Citters, directeur de la VOC à Middelbourg sur un pavillon VOC M. Superbe médaille part Mart. Holtzhey. Ar. gr. 122 „ 30.—

14 1740. *Ducaton* comme le n. 12, mais avec simples points dans la légende. Ar. t.b.c.—b.c. *fl* 7.50

15 1745. Arrivée du baron van Imhof gouverneur Général au Cap de la Bonne Espérance. l'Espérance assise sur une base et tenant les armoiries de *Batavia*, sur la base VOC. v. Loon Suppl. 178. Ar. gr. 7.5. Beau „ 5.—

16 1745. Même médaille en étain. t.b.c. „ 1.—

17 *Dutes* avec VOC fr. à Dordrecht de 1749, 51, 52, 53, 57, 61 et 63 Netscher 21*a*. Essais en argent t.b.c. à „ 0.60

18 1752. *Dute* avec VOC fr. à Hoorn. Nets. 21*e*. Essai en argent. t.b.c. „ 0.75

19 *Demies Dutes* avec VOC fr. à Utrecht de 1750, 60, 62, 65, 66, 67 Nets. 22*d*. Essais en argent t.b.c. à *fl* 0.40 f.d.c. à „ 0.60

20 *Demies Dutes* fr. à Dordrecht avec VOC de 1755, 56, 57, 58, 59, 61 et 62. Nets. 22*a*. Essais en argent t.b.c. à *fl* 0.40. F.d.c. à „ 0.60

No. 21.

21 1756. *Dute* avec VOC entouré de branches d'oranger. Essai fr. à Hoorn en argent. t.b.c. „ 1.—

22 1756. *Dute* fr. à Hoorn VOC entouré de branches d'Oranger de deux cô'és. Essai. Ae. Belle „ 0.50

23 1757. *Dute* avec VOC. Essai en argent fr. à Harderwijk. N. 21*d*. Belle „ 1.—

24 1757. *Demie Dute* avec VOC fr. à Harderwijk en argent t.b.c. „ 0.40

25 1758. *Demie Dute* avec VOC fr. à Dordrecht. Essai en or. Belle „ 7.—

26 1759. *Ducat* fr. à Middelbourg Nets. 9*a* contremarqué à Batavia de „*Djawa*", suivant une résolution du 14 Decembre 1753. Or. Beau et rare „ 26.—

27 1760. Médaille au buste du Gouverneur Général Jacob Mossel . BATAVOS APVD INDOS HONESTAT . par. J. G. Holtzhey. van Loon suppl. 361. gr. 47. Vermeil. Belle et rare „ 22.—

28 1763. Installation du Gouv. Général P. A. van der Parra à Batavia. Les troupes rangées en carrée devant le palais gouvernemental. Rov. Les armoiries de van der Parra sur un trophée. Belle médaille fr. à Batavia. van Loon suppl. 369. Ar. gr. 82.5 Rare „ 40.—

29 1765, *Roupie* de Batavia, Netscher III 20b var. tranche cordonnée, avec 2 contremarques, le nombre arabe 26 et ♉ Ar. t.b.c. „ 6.—

30 1765. *Roupie* pareille, autre gravure avec croix pommetée au dessus de la légende, comme au n. 31. Ar. b.c.-t.b.c. „ 5.—



No. 31.

31 1766. *Roupie* tranche cordonnée. Netscher pl. III 20b. Ar. t.b.c. „ 6.—

32 1767. *Roupie*. ✠ comme marque. N. pl. III 20b var. Ar. b.c. „ 4.—

33 1771. Médaille au buste du Gouv. Gen. van der Parra, en mémoire du premier décennium de son gouvernement. van Loon Suppl. 458. Ar. gr. 45 rare t.b.c. *fl* 25.—. Belle „ 35.—

34 1773. *Dute* fr. à Utrecht avec ♈. N. 21c. Essai en argent t b.c. „ 0.75

35 1781. Combat naval de *Doggersbank* des Hollandais contre les Anglais; sur un des barils ♈. Belle méd. par Holtzhey aux noms des Capitaines hollandais *Dedel, van Braam, van Kinsbergen, Zoutman, Bentinck, Braak* et *Staringh*. v. Loon suppl. 562. Ar. gr. 30.5. t.b.c. „ 7 50

36 1786. *Pièce de 3 Florins* fr. à Hoorn avec ♈ sous l'écusson néerlandais, type de Netscher pl. II. 14. 2 var. Ar. t.b.c. à „ 4.50

37 1786 et 1787. *Florin* au même type fr. à Hoorn. Netscher pl. III. 15 Ar. t.b.c. à *fl* 1.25 beau à „ 1.50

38 1786 et 1787. *Demis Florins* (X Stuiver) fr. à Hoorn ♈ sous l'écusson néerlandais, (de 1786 2 variétés). Netscher pl. III 16. Ar. b.c.—t.b.c. à „ 0.75

39 1786. *Pièce de 3 Florins* au même type fr. à Middelbourg. Ar. t.b.c. rare „ 5.—

40 1786. *Pièce de 3 Florins* même type. fr. à Harderwijk. Ar. t.b.c. „ 4.50

41 1786. *Demi Florin* même type fr. à Harderwijk. Ar. b.c. à *fl* 0.60 t.b.c. à „ 0.80

42 1786. *Pièce de 3 Florins* fr. à Utrecht ♈ sous l'écusson néerlandais. Netscher pl. II. 14. Ar. t.b.c. „ 3.75

43 1786. *Florin* au même type fr. à Utrecht. Netscher pl. III. 15 Ar. beau „ 1.50

44 1786. *Demi Florin*, même type fr. Utrecht. Ar. b.c. *fl* 0.50, t.b.c. à *fl* 0.75

45 1791. *Florin* au même type fr. à Middelbourg. Ar. rare b.c. à *fl* 1 25 t.b.c. „ 1.75

46 1791. *Demi Florin* même type fr. à Middelbourg, *a*. avec 17-91 au dessus de la couronne comme sur les pièces des autre ateliers, mais alors le petit tour de Middelbourg à l'exergue au revers. *b* avec la date à l'exergue et le petit tour devant HAC. Ar. b.c. à *fl* 0.75 t.b.c. à „ 1.—

47 1796. *Roupie* fr. à Batavia. Netscher pl. III 20. Ar. t.b.c. rare „ 7.—

48 1796. *Lingot* ou *Bonk d'un Sou*. Netscher pl. IV.26. 2 var. Ae. a.b.c. *fl* 1.— t.b.c. „ 2.—

49 1797. *Lingot* ou *Bonk d'un Sou*. N. 26. Ae. t b.c. „ 1.50

50 1798. *Lingot* ou *Bonk d'un Sou*. 2 var. Ae. b.c. à „ 1.50

51 1799. *Sou* rond. Netscher pl. IV.25. 2 variétés. Ae. a.b.c. à *fl* 0.30 b.c. à *fl* 0.50 t.b.c. à „ 0.75

52 *Dutes* avec VOC fr. à Dordrecht de 1732, 33, 34, 35, 36, 39, 42, 43. 44, 45, 46 48, 50, 51, 52, 55, 58, 65, 67, 71, 78, 80, 87, 88, 89, 90 et 93. Ae. b.c. à *fl* 0.20 t.b.c. à „ 0.30

53 *Demies Dutes* avec VOC fr. à Dordrecht de 1749 et 50. Ae. a.b.c. à *fl* 0.10 t.b.c. à „ 0.30

54 *Dutes* avec VOC fr. à Hoorn de 1731, 33, 50. 56, 71, 90 et 92. Ae. b.c. à *fl* 0.20 t.b.c. à „ 0.30

55 *Dutes* avec VOC fr. à Middelbourg de 1727, 48, 52, 53, 93, 94. b.c. à *fl* 0 20 t.b.c. à „ 0.30

56 1770. *Demie Dute* avec VOC fr. à Middelbourg. Ae. belle „ 0 40

57 *Dutes* avec VOC fr. à Harderwijk de 1731, 77, 90, 92 et 93 b.c. à *fl* 0.15 t.b.c. à „ 0.25

58 *Demies Dutes* avec VOC fr. à Harderwijk de 1788, 89 et 90 (troué) b.c. à *fl* 0.20 t.b.c. à „ 0.30

59 *Dutes* avec VOC fr. à Utrecht de 1753, 54, 86, 90 et 94 b.c. à *fl* 0.20 t.b.c. à „ 0.30

60 *Demies Dutes* avec VOC fr. à Utrecht de 1753 et 55 b.c. à *fl* 0.20 t.b.c. à „ 0.30

61 *Demi Ducaton* de la province de Hollande de 1766. Verk pl. 42.2 contremarqué aux Indes de .·. Ar. b.c. — t.b.c. „ 2.—

62 *Real Batou* ou Duro espagnol barbare, fr. en Mexique 1731. (Scheepsgeld) ayant eu cours aux Indes; gr. 23.5 Ar. a.b.c. „ 2.50

63 Sans date. Méreaux des Pompiers des Etablissements de la VOC à Amsterdam N. 1 et N. 5. Laiton t.b.c. à „ 0.60

Les Indes Orientales sous la République Batave 1799—1806.

64 1800. *Sou rond* fr. à Batavia. Netsch. 25. Ae. t.b.c. *fl* 0.75

65 — *Lingot ou Bonk d'un Sou* comp. Net. pl. VII.47*b* gr. 19.3. Ae. a.b c. „ 1.—

66 1802. *Roupie* (*Mohur*) d'or fr. à Soerabaya Netscher pl. V 31. Or. Belle et fort rare „ 55.—

67 — *Roupie ou Mohur* pareille. Or. t.b.c. mais avec petit trou „ 40.—



No. 77.

68 — *Florin* au navire INDIÆ BATAVORVM 2 var. Netsch. 32. Ar. t.b.c. à „ 1.25

69 — ½ *Florin*, même type Nets. 33. Ar. t.b.c. „ 1.—

Les Demis Florins sont plus rares que les autres pièces.

70 — ¼ *Florin*, même type Netsch. 34, 3 var. Ar. t.b.c. à „ 0.40

71 — ⅛ *Florin*, même type Net. 35, 3 var. Ar. t.b.c. à „ 0.40

72 — 1/16 *Elorin*, même type, Net. 36 avec et sans cercles intérieurs, 4 var. Ar. t.b.c. à „ 0.30

73 — Série complète, *Florin*, ½, ¼, ⅛ et 1/16 5 ps. Ar. t.b.c. „ 3.25

74 — *Bonk* (Lingot) *d'un Sou*. Net. n. 47. Ae. t.b.c. „ 1.50

75 — *Dute* (fr. à Hoorn) avec INDIÆ—BATAV.—1802. N. pl. VI.39. Essai en argent. Belle „ 2.—

76 — *Dutes* pareilles de 1802 (2 var.) 1803, 1804 et 1805. Ae. t.b.c. à „ 0.30

77 *Demies Dutes* pareilles, seulement 5—1/32 Net. 43 de 1805 et 1806. Ae. t.b.c. à *fl* 0.20. F.d.c. à „ 0.40

Les Dutes et Demies Dutes fr. à Hoorn ont au droit l'écusson au lion néerlandais entre 5—1/16 ou 1/32 et en bas G.

78 *Dutes* de 1803, 1804 (2 var.) 1805 (3 var.) et 1806 fr. à Deventer avec VIGILATE ET ORATE. N. 42. Ae. t.b.c. à „ 0.40

79 *Dutes* de 1802, 1803, 1805 (3 var.) et 1806 (2 var.) avec VOC fr. à Harderwijk. Net: pl. VII.41. Ae. b.c. à *fl* 0.25, t.b.c. à *fl* 0.40

80 1803. *Roupie* fr. à Sourabaya avec Z comme marque, Netsch pl. VI.37*a*. Ar. b.c. „ 5.—

81 1804. *Roupie* de grand module fr. à Sourabaya. Netscher pl. VI 37*b*. Ar. belle „ 6.50

82 1805. *Roupie* fr. à Sourabaya. Net. pl. VI.37*b*. Ar. t.b.c. „ 6.50

83 — *Demie Roupie* fr. à Sourabaya. Net. pl. VI.38. Ar. t.b.c. „ 5.—

84 — *Bonk* de *2 Sous*. Netsch. pl. VII.46. Ae. a.b.c. „ 0.75

85 — *Bonk* de *1 Sou*. Nets. pl. VII.47*a*. 2 var. Ae. b.c. à „ 1.—

86 1806. *Demie Roupie* Net. pl. VI.38. Ar. t.b.c. „ 5.—

87 1806. *Lingot* de 2 Sous (Bonk). Ae. gr. 38.7 rare. a.b.c. „ 1.—

88 1803. *Dute* avec VOC fr. à Dordrecht. Net. pl. VI.40. Ae. t.b.c. „ 0.40

89 — *Dute* avec JAVA 1806 et VOC Netscher. pl. VII.50. Ae. a.b c „ 0.30

Les Indes Orientales sous Louis Napoleon roi de Hollande et sous l'Empire Français 1807-1811.

90 1807. *Dute* ave $5-{}^{1}/_{16}$—G et l'écusson néerlandais. Nahuys. pl. VII.47. Ae. t.b.c. rares „ 0.50

91 1808. *Dutes* et *Demies Dutes* avec $5-{}^{1}/_{16}$ et $5-{}^{1}/_{32}$—G et l'écusson néerlandais. Nahuys pl. VII.47 et 48 t.b.c. à *fl* 0.20 Belles à „ 0.30

92 1809. *Demie Dute* pareille. Ae. belle „ 0.30

93 1808 et 1809. *Dutes* avec VOC et JAVA—1808. Nahuys pl. VII.50 Ae. t.b.c. à „ 0.50

94 1808, 1809 et 1810. *Dutes* avec L. N. et revers du n. 93 Nahuys pl. XII n. 84 (de 1808 3 var. Netscher pl. VII.59. 1809 5 var. de 1810 2 var.) Ae. t.b.c. à „ 0.50

95 1810. *Demi Sou* au monogr. de Louis Napoléon. 2 var. Nahuys pl. XII.87. Netscher 57. Ae. t.b.c. „ 0.75

96 1811. *Demi Sou* au monogr. de Louis Napol. Nets. 57. Ae. a b.c. „ 075

97 1810 et 1811. *Dutes* au monogr. de Louis Napoléon. Nah. pl. XII.85 Nets. 60*a* (de 1810 4 var. de 1811 2 var. Ae. t.b.c. à „ 0.50

Les Indes Orientales sous le gouvernement Anglais 1811—1815.

98 1811. *Dute* avec JA*VA 1811 Z et monogr. de la comp. anglaise surmonté de B. (Bale-mark) Netscher pl. VIII.68. Ae. t.b.c. *fl* 0.75

99 1811 et 1813. *Demi Sou* rond au (Bale-mark) Netscher pl. VIII.67. 17 Atkins n. 12 et 14 var. Ae. b.c. à *fl* 0.75, t.b.c. à „ 1.—

100 1813. *Dute* ❀ | ❀ — DUIT—JAVA. Rev. I EVG 1813 Netscher pl. VIII.69. Atkins n. 19 plomb b c. „ 0.75

101 1814. *Sou* rond. au Bale-mark. Netscher pl. VIII.66. Atkins n. 10 rare Ae. a.b.c. *fl* 2.50, b.c. „ 3.50

Gouvernement des Indes Neerlandaises Guillaume I. 1815—1840.

102 1815. Epreuve en Etain d'une *Roupie*, lég. malaie, date 1228. Vour Cat. White King n. 1431. Etain t.b.c. „ 10.—

103 1815 et 1816. *Dute* avec 5—$^{1}/_{16}$ et *Demie Dute* avec 5—$^{1}/_{32}$ accostant l'écusson au lion néerlandais, fr. à Utrecht. Ae. b.c. à *fl* 0.10, t.b.c. „ 0.20

104 1818. *Bonk* (Lingot) de 2 *Sous* fr. à *Sourabaya*. Netscher pl. IX.88 gr. 21.5 et 24.5, 2 var. Ae. t.b c. à „ 1.—

105 — *Bonk* de *1 Sou*. Manque à Netscher. Ae. gr. 11.1, t.b.c. rare „ 1.50

106 1821. *Florin* au buste du roi à dr. Netscher 74. Ar. t.b.c. *fl* 0.90. F.d.c. „ 1 25

107 1826. *Demi Florin*, même type Netscher 75. Ar. b.c.—t.b.c. *fl* 0.50, t.b.c. „ 0.70

108 — $^{1}/_{4}$ *Florin*, même type Netscher 78. Ar. t.b.c. *fl* 0.40, beau „ 0.60

109 1827. $^{1}/_{4}$ *Florin* pareil. Ar. b.c.—t.b c. *fl* 0 40, t.b.c. „ 0 60

110 1834. *Demi Florin*, même type. Ar. 0.60, beau „ 0.75

111 $^{1}/_{4}$ *Florin* de 1834 et 1840 même type. Ar. t.b.c. à „ 0.40

112 1839. *Florin* comme de 1821. Ar. t.b.c. *fl* 1.— Beau „ 1.75

113 1840. *Florin* pareil. Ar. t.b.c. *fl* 1.— Beau „ 1.25

114 *Demis Sous* de 1818 (2 variétés), 19 (2) 20 (2) 21 (2) 22, 23 (2) 24 et 25 (2) fr. à Sourabaya. Netscher pl. X.90. Ae. à „ 0.30

115 *Demis Sous* de 1821, 22, 23, 24, 25 et 26 fr. à Utrecht. Netscher pl. VIII.86. Ae. b.c. *fl* 0.10, t.b.c. à „ 0.20

116 *Demi Sou* pareil, seulement le droit. Ae. b.c. *fl* 0.50

117 *Deux Cents* de 1833, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40 et 41 fr. à Sourabaya. Netsch n. 91 plusieurs variétés. Ae. b.c. à 0.20, t.b.c. à ,, 0.30

118 ¼ *Sou* de 1822, 23, 24, 25, 26, 36 et 37 Netscher 80. Ae. b.c. à *fl* 0.10 t.b.c. à „ 0.20

De 1826 il existent 3 variétés, sans grènetis comme les autres dates et avec grènetis de deux côtés et d'une gravure soignée ces derniers en deux modules de 20 et 22 m.m.

119 ⅛ *Sou* de 1822, 24, 25 et 26. Net. 85 b c. à *fl* 0.10 t.b.c. à „ 0.20

120 *Dutes* de 1818 (2 var.) et 1822 *Demies Dutes* de 1818 (2 var.) 21 (2 var.) 22 (2) 1823 et 1824. Ae. à „ 0.15

121 *Cent* fr. à Sourabaya de 1833, 36, 37 (2) 1838 (2) 39 (3) et 1840 plusieurs variétés. Netsch. 92 Ae. b.c. à *fl* 0.10, t.b.c. à „ 0.20

122 1836. *Dute* épreuve au Cygne. Netscher n. 257 Ae. t.b.c. *fl* 0.50. F.d.c. „ 1.—

123 *Double-Dutes* fr. à Sourabaya en 1840, à l'ancien type des Dutes d'Utrecht avec ![monogram] surmonté de ✳ et la date de 1790, 2 variétés. Ae. b.c. à *fl* 0.10, t.b.c. à *fl* 0.20, belles à „ 0.30

124 *Dutes* au même type fr. à Sourabaya, en 1827 à l'ancien type d'Utrecht avec ![monogram] surmonté de ✳ et la date 1790, 2 variétés. Ae. b.c. à *fl* 0.10, t.b.c. à *fl* 0.20, belles à „ 0.30

125 *Dute* en tout pareil, fr. en 1840 avec ![monogram] surmonté de • ✳ • Ae. t.b.c. Fort rare „ 1.—

126 1811—1816. Guerre de Java. Médaille militaire offerte en 1848 par la reine Victoria, aux militaires qui ont assistés à la guerre de Java. Buste couronné de la reine à g. Rev. La Britannie avec trident sur un Hippocampe, sur le barret **JAVA**. Ar. gr. 35.5. Belle et rare „ 65.—

127 1821. Médaille au buste du roi Guillaume I. Prise de Palembang. Dirks 179. Br. F.d.c. „ 1.—

128 — Même médaille en argent, gr. 34 F.d.c. „ 5.50

129 1825—1830. Guerre de Java, Méd. militaire octogone. Dirks 327. Br. t.b.c. „ 0.50

129*a* — Même médaille, petit module. Br. belle „ 0.50

Guillaume III 1849—1890.

130 1854 et 1855. ¼ *Florins* fr. en Essai sur flan bruni. Ar. superbes à „ 0.60

131 ¼ *Florin* de 1854, 55, 57, 82, 85, b.c. à *fl* 0.25. F.d.c. à „ 0.40

132 1/10 de 1854, 55, 84 et 85 *et* 1/20 *Florin* de 1854 et 55 frs. en Essai sur flan bruni. Ar. superbes à „ 0.30

133 $^1/_{10}$ *Florins* de 1854, 55, 56, 57, 58, 82 et 85 et $^1/_{20}$ *Florin* de 1854 et 56. Ar. b.c. à *fl* 0.15, f.d.c. à *fl* 0.25

134 2$^1/_2$ *Cents* de 1857 et 58, *Cents* de 1855, 56, 57, 58, 59, $^1/_2$ *Cent* de 1858, 59, 60. Ae. t.b.c. à *fl* 0.10, F.d.c. à „ 0.20

135 1855 et 1856. *Cent et* $^1/_2$ *cent* fr. en essai sur flan bruni. Ae. à „ 0.40

136 1859. Expédition de **Boni**. Croix quadrangulaire pour les combattants, au buste du roi Guillaume III, avec agrafe. BONI 1859. Métal blanc avec ruban „ 1.—

137 1865. Exposition horticole et industrielle à **Batavia**. Belle médaille par v. d. Kellen, vue d'un train avec locomotive, instruments agricoles, plantes tropiques etc. Ar. gr. 29 F.d c. „ 6.—

138 1873—1874. Expédition d'Atjeh. Médaille au buste du roi Rev. ATJEH—1873—1874. Br. doré. F.d.c. „ 1.—

139 1873—1874. Expédition d'Atjeh. Croix comme n. 136 sur l'agrafe ATJEH 1873—1874. Nickel avec ruban „ 1.—

140 Même croix, et même agrafe, minature en argent, avec ruban „ 1.—

141 Même Expédition, sur l'agrafe 1873—1876 ou 1873—1880 avec ruban à „ 1.—

142 Même Expédition, sur l'agrafe 1873—1885 ou 1873—1890 avec ruban à „ 1.—

143 1875. Exposition à **Djokjokarta**. Méd. de prix. Ar. gr. 27.5, t.b.c. „ 5.—

144 1876. Jubilé de 60 ans du prince Frédéric, grand maître national des loges dans les Pays-Bas et ses colonies. *Eerbiedig opgedragen door* de O ∴ van V.V. ∴ MM ∴ *in het Koningrijk der Nederlanden Kolonien en Landen.* Ar. gr. 74.5 Superbe „ 12.50

145 s. d. (1877). Exposition dans le jardin horticole et zoologique à **Batavia**, droit du n. 137 Br. Belle „ 1.50

146 — Même Médaille en argent, gr. 30. Belle „ 5.—

147 1878. Exposition à **Sourabaya**. Méd. de prix. Zwierzina 444. Br. F.d.c. „ 1.50

148 — Fête séculaire de la Soc. *Batavia's Genootschap ten nutte van 't Gemeen*, par Ch. Wiener. Br. argenté, belle. „ 2.—

149 1881. Médaille en honneur et au buste en uniforme du général van der Heijden, le vainqueur de **Samalangan**, par Menger. Rev. Le général à cheval, son oeuil gauche couvert. m.m. 65. Br. belle. „ 8.—

Le général van der Heijden, avait perdu son oeuil gauche dans la guerre. Il fut gouverneur et commandant d'Atjeh pendant la période 1877—1881.

150 1883. Exposition internationale et coloniale à Amsterdam. Méd. aux bustes superposés du roi et de la reine. Rev. le Musée et le pavillon colonial. Zw. 593. m.m. 50. Et. belle. „ 1.—

151 — Même sujet par de Vries. m.m. 50. Et. belle. „ 0.50

152 — Même sujet buste du roi, au dessus des armoiries des Pays-Bas et d'Amsterdam. Zw. 547A. m.m. 50. Etain. belle. fl 0.75

153 — Même sujet, la médaille officielle. m.m. 70. Br. belle. „ 1.50

154 1889. Médaille en honneur et au buste de Mr. Norb. P. van den Berg, directeur de la Banque de Batavia, nommé directeur de la Banque des Pays-Bas à Amsterdam par J. et L. Wiener. Br. F.d.c. „ 3.—

La reine Wilhelmina depuis 1890.

155 1890, 93 et 96. 1/4 *Florin*. Ar. beau à „ 0.40

156 1898 et 1900. 1/4 *Florin*. Essai fr. sur flan bruni. Ar. Superbe à „ 1.—

157 1890, 93 et 94. 1/10 *Florin*. Ar. beau à „ 0.25

158 1898, 1900 et 1901. 1/10 *Florin*. Essai fr. sur flan bruni. Ar. Superbes à „ 0.60

159 1903. 1/10 *Florin*, nouveau type, tout autre forme de la couronne. Ar. F.d.c. „ 0.25

160 1893. Erection de la Statue de Jan Pieterz. Koen à Hoorn. Son buste de face en fraise. m.m. 28 Etain. rare, portative „ 1.—

161 1894. Expédition contre les Balinois à Lombok. Prise de Mataram et de Tjakra Negara. Médaille artistique par Begeer. m.m. 64. Ar. gr. 94 (rare en argent) „ 15.—

162 1897. Belle médaille en honneur de **Georg Christiaan Daum.** voorzitter van den Raad van Beheer der Ned.-Ind. Spoorweg-Maatsch. m.m. 50 Br. F.d.c. rare. „ 6.50

163 1902. Troisième fête séculaire de l'érection de la Société ♑. Belle médaille artistique par Faddegon. m.m. 65 Br. „ 6.—

Divers Etats des Indes Orientales et Malaies.

164 **Atjeh. Safiat eddin** (reine) *Mass*. avec „*Safiat eddin Shah berdaulat*" des deux cotés Or. pale „ 5.—

165 — *Mass* barbare, avec „*Padouka Sri Tadjel alam*" de deux cotés. Or. pale „ 5.—

166 **Inayat Schah.** *Mass*. Millies pl. XVI. Or. 2 var. t.b.c. à „ 6.—

167 **Djohan Schah.** *Mass*, var. de Millies avec „*Sultan Sri Ala eddin-Hamadan? Djohan berdaulat.* Or. t.b.c. „ 7.50

168 *Casha* avec „*bandar Atjeh dar el Salam*" et la date 77, type Millies 151. m.m. 23 gr. 6. 8 Pl. belle et rare „ 1.—

169 *Cashas* avec dates variées et sans dates, Lot intéressant de 8 pièces. Millies n. 151, 152 et autres „ 1.—

169*a* 1873—1885. Croix comme n. 142 en argent, moyen module avec ruban et agrafe en argent, rare t.b.c. *fl* 2.50

170 **Bali** 1846, agrafe pour la campagne, pour porter a une croix d'expédition comme n. 136. Nickel t.b.c. „ 0.50

171 **Bantam** (Bantên) **Pangeran Moulana Mohammed.** *Sen* uniface avec trou hexagone. Millies pl. XIV n. 112, laiton t b.c. „ 2.—

172 **Bencoulen** (Sumatra) Sous les Anglais, 1783. 2 *Képengs* au Bale mark avec la date 1197. Netscher pl. XI.102*a*. Atkins n. 5 et 3 Képengs de 1787 avec la date 1202. Netscher 101 sans couronne au revers. Ae. t.b.c. à „ 0.50

173 — 1787. 2 *Képengs*, même type, avec la date 1202 et tranche striée type Netsch. pl. XI.102. Atk. n. 16. Ae. t.b.c. *fl* 0.60, beau „ 1.—

174 — 1787. *Képeng* aussi avec la date 1202 tranche cordonnée. Ae. t.b.c. „ 0·50

175 — 1787. *Képeng* pareil. Essai avec tranche cordonnée. Br. doré. F.d.c. „ 1.75

176 **Boni,** 1859. Agrafe pour l'expédition de Boni, voir n. 136 Nickel „ 0.40

177 **Borneo.** 1850—1854 et 1859—1863, agrafe pour les expéditions. Nickel. t.b.c. à „ 0.40

178 **Célèbes.** *Kepeng* au Coq. Netscher pl. XXVII n. 253 et 254 avec le date 1250. Ae. t.b.c. à *fl* 0.30, beau à „ 0.50

179 **Chéribon.** *Piti.* Netscher 273. Etain „ 0.50

180 **Deli.** Képeng des Anglais, date 1251. Netsch. 118. Ae. t.b.c. „ 0.50

181 **Java.** Période Hindoue. *Djampel* ou *Krisnala.* Monnaies en forme de bouton avec incuse losange et des figures en forme de fleur. Au revers convexe caractère Nagari „*Ma*" (Madjapahit) nom du célèbre empire javanais du XIIIme siècle. Mill. pl. I 16 à 23. 10 pièces variées, ensemble *fl* 4.50, la pièce „ 0.50

182 *Djampel* plus petit, l'incuse en forme d'ailes de moulin. m.m. 9· Ar. gr. 2.4 „ 1.50

182*a* Real-batou ou Duro espagnol de 1731, contremarqué à Java d'une fleur à cinq pétales. gr. 26. Ar. „ 2.50

182*b* **Kedah. Mohammed Djia.** *Dirhem* de l'an 1154 = 1741—42 a.d. Millies pl. XXII.232. Ar. t.b.c. rare „ 5.—

183 **Malacca.** *Kepeng* avec la date 1251. Leslie Ellis n. 34. Ae. t.b.c. „ 0.30

184 **Palembang.** Mahmoud Bar oud-din. *Piti teboh.* Netscher 206 fruste et Mill. 191, 196 et 207. *Piti Bountou.* M. 200 et Netscher 193. 6 ps. Pl. à „ 0.30

185 **Poulou Pertja** (Sumatra). *Kepeng* avec la date 1251. Netscher n. 111. Ellis pl. VI.8. Ae. t.b.c. „ 0.30

186 **Samalangan.** 1877. Agrafe de l'expédition à Samalangan. Nickel „ 0.50

187 **Sambas.** *Sen* de Kongsi. Netscher 247. Mill. n. 258. Pl. b.c. *fl* 1.50

188 **Soumenep.** *Florin* au navire de 1802, contremarqué à Soumenep d'une fleur. Ar. t b.c. *fl* 3.—, b.c. troué „ 1.50

189 1804. **Sumatra.** *Kepeng* avec *Island of Sumatra* et la date 1219. Ellis n. 1. Ae. t.b.c. „ 0.20

190 — *Kepeng* pareil, avec la date arabe 1411, manque à Ellis. Ae. t.b.c. „ 0.50

191 — *Kepeng* pareil, avec *Island of Sultana.* Ellis n. 3. Ar. t.b.c. „ 0.25

192 **Tanah Malayou** (Sumatra). *2 Kepengs* au coq, date 1247. Leslie Ellis n. 9. Ae. beau „ 0.50

193 *Kepeng* au coq avec date 1411. Ellis n. 14. Ae. t.b.c. „ 0.20

194 *Kepeng* avec la date 1251. Ellis pl. VI n. 12. Ae. t.b,c. „ 0.30

195 **Taroumon.** 2 *Kepengs* avec la date 1247. Leslie Ellis n. 24. Ae. t.b.c. „ 0.50

195*a* **Trangganou.** Monnaie en étain à trou rond à bord élévé. Mill. 253. t.b.c. . „ 0.75

Colonies et Possessions Brittanniques aux Indes.

196 **Alwar State** 1877 *Roupie* au buste couronné de Victoria et au nom de „*Maha Rão Raja Sewaï Mongul Singh Behadur*". Atk. 210. Ar. t.b.c. „ 3.—

197 **Bengale.** Emission de 1793—1818. *Roupie* fr. à *Murshidabad*, sans date de l'hégire. Br. M. pl. XXX n. 37 avec tranche unie, cordonnée ou strieé. Ar. belle à „ 1.—

198 *Pai* de l'émission 1796 – 1809 lég. en Bengali, Perse et Nagari fr. à Calcutta. Br. Mus. 17. gr. 8.6. Ae. t.bc. „ 0.40

199 *Pai* pareil, émission de 1809—1817 gr. 6.5. Ae. t.b.c. „ 0.30

200 $^1/_2$ *Pai* trilingue. Br. M. 175. Ae. t.b.c. „ 0.30

201 *Pai* pareil fr. à Birmingham en 1782 Atkins. Ae. t.b.c. „ 0.20

202 — $^1/_4$ *Roupie* fr. à *Murshidabad* tr. unie, cordonnée ou striée. B. M. 39 et 46. Ar. t.b.c. à „ 0.60

203 — *4 Anna's*, même atelier, an 1202. Br. M. 41. Ar. t.b.c. „ 0.40

204 — 2 *Anna's* et *Anna* fr. à *Calcutta.* B. M. 125 et 126. 2 ps. Ar. t.b.c. „ 0.50

205 — $^1/_4$ *Roupie* fr. à *Farukhabad*, émission de 1833—35. B. M. pl. XXXI.54 Ar. t.b.c. „ 0.80

206 — *Roupie* fr. à *Calcutta* date 1172 B. M. 121. Ar. t.b c. „ 1.20

208 — *Pai* avec lég. en Perse et Nagari avec trident de deux côtés, ou trident et étoile. B. M. 164 et 169 module varié. Ae. b.c. à *fl* 0.20, t.b.c. à „ 0.30

209 — *Half Anna et Pie*, avec valeur en 4 langues Atk. 77 et 78. Ae. f.d.c à *fl* 0.50 t.b.c. à *fl* 0.30, b.c. à *fl* 0.20

210 *Half Anna*, 1/4 *Anna et Pie.* Atk. 56, 55, 56. Ae. 3 ps. t.b.c. „ 0 60

211 *Half Anna* de 1835 et 1845, 1/4 Anna de 1835 (2 variétés), 57 et 58, 1/2 Anna de 1835 et 1/4 Pice de 1853. 8 pièces ensemble t.b.c. „ 1.50

212 **Bikanir State** 1892. *Roupie* au buste couronné de Victoria. Rev. légende anglaise, perse et nagari. Ar. t.b.c. „ 3.—

213 — 1894. 1/4 *Pice*, même buste. Rev. BIKANIR – STATE à l'entour, dans le cerce. 1/4 *Pice India* 1894. Essai fr. en argent. Superbe „ 6.—

214 **Bombay.** *Double Pice* avec AUSPICE - REGISET - SENATUS ANGLIÆ vraisemblablement de 1728. Ae. a b.c. „ 1.—

215 — 1773. *Pice* couronne dessous BOMB—1773. Rev. Bale mark Atk. 47 2 var. Ae. b.c.—a.b.c. „ 0.80

216 — 1773. *Pice* avec I-PICE-BOMB-1773. Ae. b.c.—a,b.c „ 0,60

217 *Pices* type de n. 215 et type de n. 216. dates effacées. Ae. a.b.c. 5 ps. variées „ 1.—

218 1791. *Double Pice ou 20 Cash*, au bale mark et aux balances Atk. 65. Essai. Ae. Superbe. „ 3.—

219 — *Pice ou 10 Cash* pareil fr. en essai. Atk. n. 69. Ae. superbe „ 2.—

220 — *5 Cash*, pareil, fr. en essai. Atk. n. 70. Ae. superbe „ 1.—

220a *10 et 5 Cash* même type de 1791 et *5 Cash* de 1794. Ae. 3 ps. t.b.c. „ 0.40

221 *Double Pice* (20 Cash) avec 1804 et les balances Atk. 120. *Pice et* 1/2 *Pice* 3 ps. b.c. *fl* 0.20. t.b.c. à „ 0.40

222 *Pice* épais, bale mark et balances avec le mot perse, *adil* de 1802, 1803, 1810, 1813, 1815, 1819, 1825, . . 27, 1828 et . . 29. Lot de 10 pièces. Ae. t.b.c. et a.b.c. „ 3.—
Des pièces séparées à *fl* 0.50 la pièce.

223 *Double Pices* de 1804 et 1818 et 2 avec dates illisibles, 5 variétés trois avec 2 au dessus „*adil*". 5 ps. Ae. a.b.c. et b.c. „ 2.—
Des pièces séparées *fl* 0.75 la pièce.

224 *Deux Pices* pareils. Madr. Mus. pl. IV.4 dates illisibles Ae. t.b.c. à „ 0.60

225 1/2 *Pice* de 1825 et sans date. Atk. 115. 2 ps. Ae. t.b.c. à „ 0.50

226 *Pice et* 1/ *Pice* de 18(20?) valeur en nagari. Atk. 123 et 125. Ae. b.c. à „ 0.50

227 *Roupie.* Emission *sené* '46 de 1826 sans couronne, Atk. 94. Ar. t.b.c. „ 1.—

228 1/2 *Roupie*, même émission, manque au Br. M. Ar. t.b.c. „ 0.75

229 *Surat Roupie.* Emission de *sené* 46 = 1825—1835 avec la date 1215. B. M. pl. XXXII n. 98. Atkins n. 29. Ar. t.b.c. „ 1.

230 1834. *Half Anna,* date 1249. Atk. 127, 128 et 129 b.c. à *fl* 0.15 t.b.c. à *fl* 0.25

231 1832. 1/4 *Anna* Atk. 132 b.c., 1833 *Pie* Atk. 136 t.b.c. Ae. „ 0.25

232 **British India** (India General) **William IV.** 1835. *Roupie* Atk. 43. Ar. t.bc. „ 1.—

233 — 1835, 1/2 *Roupie*, même type. Ar. t.b.c. „ 0.60

234 **Victoria.** 1840. *Roupie* au buste à g. avec W.W sous le buste Atk. 49. Ar. t.b.c. *fl* 1.— belle „ 1.25

235 — 1840. *Roupie* pareille, sans lettres. Atk. 46 Ar. t.b.c. *fl* 1.— belle „ 1.25

236 — — 1/4 *Roupie*, même type. Ar. t.b.c. *fl* 0.40 belle „ 0.50

237 — 1841. 2 *Annas*, même type, 2 var. Ar. belles „ 0.30

238 1862. *Half Roupie* VICTORIA–QUEEN. Ar. t.b.c. „ 0.60

239 1/4 *Roupie* de 1862, 87 et 1888. Ar. t.b.c. à „ 0.30

240 *Two Annas* de 1862, 1879, 85, 88 et 96. Ar. à „ 0.30

241 1/2 *Pice* de 1862 t.b.c. et 1/12 *Anna* de 1862, 75, 77, 84, 86. Ae. beau à „ 0.15

242 1/4 *Anna* de 1874, 1889. Ae. t.b.c. „ 0.20

243 1878. *Half, Quarter et* 1/12 *Anna et* 1/2 *Pice* frs. en Essai. Ae. Superbes „ 1.50

243a 1877. *Roupie.* 1/2 et 1/4 *Roupie* et *Two Annas.* **Victoria Empress.** Ar. 4 ps. belles „ 1.75

243b s.d. *Two Annas*, même type, Essai seulement le droit. Ar. t.b.c. „ 0.50

244 1880. *Roupie* au buste à g. VICTORIA–EMPRESS. Ar. belle „ 1.—

245 1891. *Roupie.* 1/2 *et* 1/4 *Roupie* et *Two Annas* frs. en Essai sur flan bruni. Ar. superbes „ 10.—

Provenant de la collection du Major Baird.

246 *Quarter Anna.* Essai (*Proof*) en argent. Superbe „ 4.—

247 — 1/2 *Pice.* Essai (*Proof*) en argent. Superbe „ 3.—

248 **British North Borneo.** *Cent* de 1882, 84, 85,86, 87, 88, 89 et 91. Ae. t.b.c. à *fl* 0.10. F.d.c. à „ 0.30

249 — 1/2 *Cent* de 1886. Ae. t.b.c. *fl* 0.15. F.d.c. „ 0.30

250 — *Cent et* 1/2 *cent* de 1886. fr. en essai. F.d.c. „ 1.—

Ceylan sous les princes Indigènes.

251 **Parakrama Bahu.** *Massa* Davids n. 15. Ae. b.c. *fl* 0.50. t.b.c. „ 0.70

252 **Vyaya.** *Massa* Davids n. 17. Ae. t.b.c. rare. „ 1.50

253 **Sri Lilavati** a.d. 1197–1266. *Massa* Davids n. 21. Ae. a.b.c. *fl* 0,50 t.b.c. „ 1.—

254 **Sahassa Malla** a.d. 1200—1202. *Massa* Davids n. 23. Ae. t.b.c *fl* 0.50 beau

255 **Dharmasoka** a.d. 1208—1209. *Massa* Davids n. 22. Ae. b.c. *fl* 0.75

256 **Bhuvanika Bahu** a.d. 1296—1314. *Massa* Davids n. 16. Ae. b.c.-t.b.c. 0.50 beau „ 1.—

Ceylan sous les Hollandais.

257 *Sou*, avec ISt dans une couronne de deux côtés. Catal. W.K. n. 1453. Ae. b.c. „ 1.—

258 ¼ *Sou* même type avec ¼ St. W.K. n. 1459. Ae. t.b.c. rare „ 1.—

259 ¼ *Sou* fr. à *Colombo* C/VOC grènetis au pourtour. Rev. ¼/ST grènetis au pourtour W.K. 1461. Ae. beau „ 3.—

260 1791. *Sou* fr. à *Colombo* C/VOC Rev. .:. I .:. STUIVER 1791. grènetis en pourtour, manque à W.K. Ae. b.c. „ 1.—

261 1792. *Sou* pareil. Ae. a.b.c. 0.50 a.b.c.—b.c. „ 0.75

Ceylon sous les Anglais.

261*a* 1844. *Half Farthing* au buste de **Victoria**. Atk. 84 Ae. t.b.c. „ 0.40

262 1870. 5, 1, ½ et ¼ *Cent*. Buste et cannelier. Ae. 4 ps. b.c. „ 0.40
Monnaies séparées b.c. à 0.10 t.b.c. à 0.25.

263 1893. 50, 25 et 10 *Cents*, au buste, lég. trilingue. Ar. 3 ps. belles „ 2.—

264 1893 et 1895. *50 cents. Half Dollar*. Ar. t.b.c. à „ 1.10

265 *25 cents* de 1892, 1893 et 1895. Ar. t.b.c. à „ 0.50

266 *10 Cents* de 1892, 93, 94 et 97. Ar. t.b.c. „ 0.30

267 1897. *Dollar* avec la Britannie debout, lég. malaie et chinoise. W.K. 1247. Ar. beau „ 3.—

268 **Circars** 1794. 1/48 *Roupie* fr. en Essai (*Proof*). Atk. 125. Ae. Superbe „ 6.—

269 — Proof pareil. Ae. belle „ 3.—

270 1794. 1/96 *Roupie* fr' en Essai (*Proof*). Atk. 128. Ae. superbe „ 4.—

271 — Même pièce. Ae. Belle „ 1.50

272 1794 et 1797. 1/48 et 1/96 *Roupie*. Atk. 125, 127, 128 et 129. Ae. b.c. 0.30 t.b.c, à „ 0.70

273 **Hongkong.** *Dollars* de 1867, 68. Atk. 23—24. Ar. t.b.c. à „ 2.50

274 *Half dollar* de 1866. Ar. t.b.c. „ 1.25

275 *20 cents* (⅕ Dollar) de 1866, 67, 68, 73, 76 et 77. 6 ps. t.b.c. „ 7.—
Exemplaires séparées à *fl* 0.50.

276 *10 cents* de 1863, 65, 66, 67, 68, 76, 86, 88, 91, 97, 98. Ar. 11 ps. t.b.c. *fl* 2.75
Exemplaires séparés à 0.25.

277 *5 cents* de 1866, 67, 68, 72, 74, 90, 94, 95, 97 et 98. 10 pièces „ 1.40
Exemplaires séparés à 0.20.

278 *Cents* de 1863, 65, 66, 75, 77, 81 et ¼ *Cent* de 1884. Ae. 7 ps. belles „ 0.60
Des pièces séparées à 0.15.

279 *One Mil* de 1863, 65 et 66. 3 ps. belles „ 0.50

280 *One Cash* (trou rond). Atk. 123. Ae. beau „ 0.60

281 1863. *One Cash.* Epreuve (Pattren) Atk. 125. Ae. beau „ 0.63

282 *Cent* au buste du roi. Edward VII 1904. Ae. F.d.c. „ 0.30

283 **Madras.** ½ *Mohur.* Lion debout portant couronne. Atk. n. 7. Or. gr. 5.8, beau „ 12.—

284 ½ *Mohur* = 5 Roupies, au lion debout couronné au dessus de l'écusson. Atk. n. 8. Or. gr. 3.9 t.b.c. „ 9—

285 *Double Fanam,* au cavalier à g. rev. lég. nagari W. K. 5803. Or. t.b.c. „ 4.—

286 *Fanam* au lion à crinière, rev. lég. nagari W. K. 5804. Or. t.b.c. „ 2.25

287 *Demi Fanam,* légende des deux côtés W. K. 5805. Or. t.b.c. „ 2.—

288 *Fanam,* Hanuman à g. Rev. Garuda et deux figures, W. K. 5805. Or. t.b.c. „ 2.25

289 *Double Fanam* et *Fanam* au dieu Swami en les deux C enterlacés. Atk. 13 et 14. Ar. b.c. à *fl* 0.30, t.b.c. à „ 0.50

290 *Three Fanams* avec c c dans un globe. Atk. 15. Ar. b.c. „ 1.—

291 *Roupie* et ½ *Roupie* (Arkat type). Atk. 18 et 19, la demie Roupie avec poinçons sur la tranche. Ar. 2 ps. „ 1.50

292 ¼ *Roupie* an 6, vieux type. Atk. 55. Ar. t.b.c. „ 0.40

293 *Arkat Roupie* date 1182 fr. à Calcutta. Atk. 63. Ar. t.b.c „ 1.—

294 — ¼ *Roupie,* même émission. Atk. 65. Ar. t.b.c. „ 0.50

295 1808. ½ *Dub,* lég. en perse et telugi. Atk. 145. Ae. t.b.c. „ 1.—

296 *Quarter Pagode* avec 9 étoiles de chaque côté et boucle carré ou ovale. 5 var. Ar. t.b.c. à „ 1.25

297 *Five Fanams.* Atk. 30, 32 etc. 5 variétés. Ar. t.b.c. à „ 0.75

298 *Double Fanams.* Atk. n. 37, 38 et variétés. Ar. b.c. à *fl* 0.40, t.b.c. à „ 0.50

299 *Double Fanam.* Atk. n. 43 et 44. Ar. b.c. à *fl* 0.60, t.b.c. rare à „ 0.75

300 *Fanams.* Atk. 46, 47 et 49. Ar. t.b.c. à „ 0.40

301	*Doudous* de 1756 (2 var.), 1761, 68, 1801 et 180? Type Atk. 66 et *Cash* avec C—V—E—I dans une croix. Rev. date 1212. Ae. b.c. à	*fl*	0.30
302	1803. *Cash* avec bale mark et 1803. Ae. b.c.–a.b.c.	„	0.40
303	*Double Fanam* et *Fanam*. Atk. 16 et 17, Ar. b.c. à	„	0.50
304	*XX Cash* de 1803 et 1808. Atk. 31. b.c. à	„	0.25
305	*X Cash* de 1803 beau et 1808 à b.c., *V Cash* de 1808 beau à	„	0.25
306	*1 Cash* de 1803 au lion deb. portant couronne. Madr. Mus. pl. II.8. t.b.c. *fl* 0.25, beau	„	0.50
307	XX CASH (*Faluce*) valeur au 4 langues. Atk. 115. Ae. b.c. rare	„	0.75
308	2½ *Cash*, même émission. Atk. 121. Ae. t.b.c.	„	0.75
308*a*	Doudou à deux C C. Smith. pl. XXX.20. Ae. b.c. rare	„	0.75
309	**Poulou Penang** ou *Prince of Wales Island*. s.d. *Cent* uniface. Atk. n. 7. Ae. t.b.c.	„	0.75
310	1787 *Cent*. Atk. n. 7. ¼ *Cent*. Atk. n. 12. Ae. 2 ps. b.c. à *fl* 0.40, t.b.c. à	„	0.75
311	1788. ¼ *Roupie*. Atk. n. 6. Ar. t.b.c. rare	„	6.—
312	1810. ½ *Cent* aux armoiries. Essai (*Proof*). Atk. 16. Superbe	„	1.25
313	**Sarawak. I. Brooke.** *Cent* de 1863. Ae. t.b.c.	„	0.20
314	**Charles Brooke.** *Cent* de 1870, 85 et 86. Ae. t.b.c. à	„	0.20
315	**Straits Settlements.** 1845. *Cent* et *Half Cent*. Atk. 49 et 50. Essais (*Proofs*). Ae. Superbes	„	2.—
316	— *Cent*, ½ *Cent* et ¼ *Cent*. Atk. n. 49, 50 et 51. Ae. 3 ps. belles	„	0.40
317	*Cent* ½ et ¼ *Cent* de 1845 et *Cent* et ½ *Cent* 1862, vieux type. Atk. 49. *Cent*, nouveau type. Atk. 55 de 1872, 73, 74, 75, 76, 77, 88, 89 et 91, ½ *Cent* de 1872, 73, 84 et 89, ¼ *Cent* de 1872, 84, 89. Ensemble 21 ps. t.b.c. ou b.c. Pièces séparées. Ae. t.b.c. à 0.10	„	1.—
318	*50 Cents* (Half Dollar) de 1887 et 88. Ar. t.b.c. à	„	1.25
319	*20 Cents* (⅕ Dollar) de 1881, 82, 86, 90, 91. Ar. belles à	„	0.50
320	*10 Cents* (1/10 Dollar) de 1873, 74, 77, 78, 79, 81, 82, 84, 91, 93, 94, 95, 96 et 97. Lot de 14 pièces. Ar. t.b.c. ou belles Pièces séparées t.b.c. à 0.20, belles à 0.30.	„	3.—
321	*5 Cents* de 1886, 91, 95, 97, 98, 99 et 1900. Ar. 8 ps. t.b.c. ou belles Pièces séparées à 0.20.	„	1.50
322	**Tellichery** (Presid. Bombay). 1799. *Double Fanam*, lég. malaie et ST . 99. 2 var. Ar. t.b.c. à	„	1.20
323	1803. *Double Fanam* 1803 comp. Atk. p. 191 n. 211. Ar. b.c.	„	1.20

323a **Negapatam**, ci-devant colonie hollandaise, *Cash* ☩ surmonté de N rev. lég. tamoule. Ae. b.c. fl 1.—

323b **Paliacate**, ci-devant colonie hollandaise, *Double Cash* lég. malaie surmonté de P. Rev. lég. tamoule. Ae. a.b.c. „ 0.75

323c **Tranquebar**, ci-devant colonie danoise. **Christian VII** 1795. *Royalin*. Ar. usé „ 1.—

323d — **Christian VII**. 1842 IV *Kas*. Ae. b.c. „ 1.—

Les Indes Portugaises.

324 **Joao III**. 1532. *Bazaruco* de **Goa**. Traces de ☩. Rev. croix de St. George cantonnée de 1—5—3—2 (très faible) Campos n. 2. Ae. a.b.c. Unique „ 2.50

325 — 154 ? *Bazaruco* de **Goa**. Ecusson couronné entre G—A. Rev. croix de St. George cantonnée d'étoiles et de $\frac{5}{1}\frac{4}{.}$ Vente Campos n. 10. Ae. galvano. Unique ? „ 2.—

326 — s. d. *Bazaruco* • ☩ • dans un cercle. Rev. croix de St. George cantonné de globules. Campos n. 1. Ae. b.c. Extr. rare „ 2.50

327 — **Filippe III** (IV d'Espagne) 1632. *Tanga* de **Malaca**. Ecusson couronné entre A—M. Rev. grand T surmonté d'un A entre D—M dessous 1632, type de Aragão pl. XV.3. Arg. galvano „ 2.—

328 — 1640. *Tanga* de **Malaca**. Ecusson couronné entre G—A. Rev. La grille de St. Laurent le patron de Malaca. Arg. galvano t.b.c. „ 2.—

329 — 1640. *Meio Xerafim* de **Goa**. Armoiries couronnées entre G—A contremarqué à Ceilan sous les Hollandais avec ☩ dessus I (lanka) nom indienne de Ceilan. Rev. St. Filippe debout tourné à g. entre S—F et entre 16—40. Vente Campos n. 33. Arg. galvano „ 3.—

330 — 16 . . *Meio xerafim* de **Goa**, Aragão pl. II n. 10, les 2 dernières chiffres illisibles. Ar. Original b.c. „ 12.—

Cette pièce est des plus intéressantes, étant contremarquée avec l'incuse en forme d'ailes de moulin, qu'on retrouve sur les Khrisnalas de Java et sur les monnaies de Fantsour. Comparez Millies pl. I. 13—15 et pl. XV.128 et 129.

331 **Joao IV**. 1650. *Meio xerafim de effigie* au San João. Aragão pl. II.1 écusson entre G—A la couronne ornée de fleurs de lis Rev. San João tourné à dr. entre S—I et 16—50. Ar. b.c. „ 40 —

332 — 1650. *Meio xerafim* pareil, la couronne d'une autre forme, frappe irrégulière. Ar. b.c. „ 25.—

333 **Pedro II**. 1686. *Bazaruco de* **Diu**. Ecusson entre D—O. Rev. croix du St. Sépulcre, cantonnée de I—6—8—6 var. de Arg. pl. XV.4 Campos 27. Ae. t.b.c. Rare. „ 2.50

334 — s. d. *Cinco Bazarucos* de **Goa**. Arag. pl. II n. 8. Campos 32. Pl. b.c „ 1.50

335 — s. d. *Cinco Bazarucos* pareil, variété la croix plus large. Vente Campos 60, t.b.c. „ 2.50

336 **João V.** 1726. *Tanga*, deux palmes en sautoir, dessus couronne, dessous 1726. Rev. 60 (reis) dans une couronne de laurier. Arag. pl. II.7. Ar. b.c. rare „ 5.—

337 1732. *Roupie* IOANN—ESVRP. Buste lauré à dr. dessous 1732 date faible. Arag. n. 2. Ar. b.c. rare „ 4.—

338 1741. *Meio xerafim* IOANN—ES . VRP. Buste lauré à dr. dessous 1741 Campos n. 62. Ar. b.c.—t.b.c. Extr. rare *fl* 10.—

339 — *Meio xerafim* IAONN—ES VPR. Buste lauré à dr. dessous 1741 le dernier chiffre invisible. Catal. Campos 101. Ar. b.c. „ 4.—

340 — *Tanga* au buste lauré, Rev. 60 sous une couronne, dans un cercle entouré d'un grènetis Arag. pl. II n. 5. Ar. t.b.c. rare „ 5.—

341 1746. *Meio Xerafim*. Cat. Campos 123 (les deux chiffres faibles). Ar. b.c. rare „ 4.—

342 1748. 20 *Bazarucos* de **Diu**. m.m. 35. Arag. pl. III.28. Pl. b.c. *fl* 2.—, t.b.c. „ 3.—

343 — 20 *Bazarucos* de **Diu**, module m.m. 29 plus épais. Pl. t b.c. rare „ 4.—

344 — 5 *Bazarucos* de **Diu**. Campos n. 90. Pl. b.c. rare „ 2.—

345 1749. *Roupie* inconnue à Aragao. IOA . V — PET . A . R . la légende commençant devant la tête. Ar. t.b.c. Fort rare „ 15.—

No. 346.

346 — *Tanga*, buste à traits vieux. Cat. Campos 142. Ar. t.b.c. „ 2 50

347 — *Tanga* pareil. Cat. Campos 143. Ae. a.b.c. (petit trou) „ 1.—

348 1750. *Meio Xerafim*. Campos 149 (les deux derniers chiffres bien faibles). Ar. b,c. „ 3.—

349 — *Meia Tanga* au buste et au rev. 30 sous une couronne (le dernier chiffre bien faible). Ar. b.c. rare „ 2.—

350 — *Atia* de **Diu**. Cat. Campos 147. Ae. b.c. „ 2.—

351 **José I.** 1751. *Tanga*. Buste du roi à dr. entre deux palmes. Rev. 60 entre deux palmes sous une grande couronne. Arag. pl. IV.15 var. Ar. t.b.c. „ 2.50

352 — 1755. *Tanga* au buste, même type (les deux derniers chiffres bien faibles). Cat. Campos 162. Ar. t.b.c. „ 1.50

353 — 1756. *Tanga* au buste. Arag. pl. IV.15. Ar. belle et fort rare *fl* 8.50

354 1762. *Meio Xerafim* (date faible). Vente Campos 178. Ar. b.c. „ 3.—

355 —? 30 *Reis* de **Goa.** Campos 22, m.m. 33.5, date effacée. Ae. „ 0.75

356 — 12 *Reis* de **Goa.** 2 variétés. Campos 124. Ae. b.c. à „ 0.75

357 1765. 20 *Bazarucos* de **Diu.** Vente Campos 193. Pl. b.c. *fl* 2.— t.bc. „ 3.—

358 1767. *Atia* de **Diu**, type Arag. pl. V n. 41. Ae. b.c.—t b.c. rare „ 3.—

359 1768. 20 *Bazarucos* de **Diu.** Arag. pl. V n. 44. Pl. a.b.c.—t.b.c. „ 2.—

360 — *Atia* de **Diu.** Arag. pl. V.41. Ae. b.c. „ 2.—

361 1769. XII *Bazarucos* de **Goa**, var. d'Arag. pl, V.76, les chiffres plus grands. Pl. t.b.c. „ 5.—

362 — 15 *Reis* de **Goa.** Arag. pl. III n. 31. Pl. b.c. *fl* 2.— t.b.c. „ 3.—

363 1775. *Meio Pardau.* Arag. pl. IV·14. 2 variétés. **Ar.** b.c. à „ 2.50

364 — *Meio Pardau*, plus petit. Vente Campos 238. Ar. b c.—a.b.c. „ 2.—

365 1776. *Roupie*, var. d'Arag. pl. V In. 11, la tête plus longue. Ar. t.b.c. „ 7.—

366 — *Meio Pardau*, type d'Arag. pl. IV.14, date faible. Ar. b.c. „ 2.—

367 1777. 20 *Bazarucos* de **Diu.** Campos 176. 2 variétés Pl. t.b.c. à „ 2.—

368 — 5 *Bazarucos* de **Diu.** Arag. n. 45. Pl. b.c. „ 2.—

369 — 5 *Bazarucos* de **Diu**, l'écusson bien barbare· Pl. b.c. „ 2.—

370 **Dª Maria I.** 1779. 20 *Bazarucos* de **Goa**, type pl. VII n. 32. Pl. b.c. „ 1.59

371 **Dª Maria I** et **D. Pedro III.** *Roupie* de **Diu** avec bustes conjugués de la reine et du roi Pedro III. Arag. pl. VII n. 31. Ar. t.b.c. „ 6.—

372 1782. *Roupie* de **Goa**, aux bustes conjugués, le buste de la reine à découverte, l'écusson du revers comme Arag. pl. VI n. 7. Ar. belle et rare „ 13.—

373 — *150 Reis* de **Goa**, même type. Arag. pl. VI.9. Ar. belle „ 5.—

374 1783. *Roupie* de **Goa**, même type. Arag. pl. VI.7. Ar. t.b.c. „ 5.—

375 1784. *Roupie* de **Goa**, même type. Ar. b.c.—t.b.c. „ 5.—

376 — *Pardau* de **Goa**, même type, Arag. pl. VI.8. Ar. t.b.c. rare „ 7.—

377 1786. *Roupie* de **Goa**, même type. Vente Campos 289 b.c. „ 4 50

378 — *Pardau* de **Goa**, même type. Ar. b.c.—t.b.c. „ 4.—

379 1786? *Pardau* pareil, date effacée. Ar. b.c. „ 2.50

380 — *Meio Pardau* (150 Reis) même type. Ar. beau „ 7.—

381 — *Veinte reis*, Arag. pl. IV.29. Ae. b.c.—a.b c. „ 0.50

382 **Maria I** veuve. 60 *reis* (Tanga) Campos 249. Ae. b.c.—a.b.c. *fl* 0.80

383 — 6 *reis*, Arag. 27 et var. 2 pièces. Ae. b.c. à „ 0.50

384 1798. *Roupie*, type Arag. n. 15. Campos 262. Ar. b.c. „ 2.50

385 1799. *20 Bazarucos* de **Diu**. Arag. pl. VII n. 32. 2 var. Pl. t.b.c. à „ 1.—

386 1799. 5 *Bazarucos* de **Diu**. Arag. n. 34. Pl. b.c. Fort rare „ 3.—

387 — *Atia* de **Diu**, type Arag. pl. V n. 41. Ae. 2 ps. variées t.b.c. à „ 1.—

388 1800. *20 Bazarucos* de **Diu**. Campos 282 et 283, 2 var. Pl. t.b.c. à „ 2.—

389 1801. *20 Bazarucos* de **Diu**. Campos 291, 2 var. t.b.c. à „ 2.—

390 1802. *Roupie* de **Goa**, buste de la reine. Campos 354. Ar. t.b.c. „ 5.—

391 1803. *Roupie* de **Goa** pareille. Ar. a.b.c. „ 1.75

392 — *Pardau* de **Goa** Campos 299. Ar. b.c.—a.b.c. „ 1.50

393 1805. *Roupie* de **Goa**. Campos 309. Ar. b.c. „ 4.—

394 — *Roupie* de **Goa**, variété C. 308. Ar. b.c.—a.b.c. „ 3.—

395 — *Roupie* de **Goa**. 3me variété. Ar. b.c. „ 4.—

396 — *Roupie* de **Goa**. 4me variété. Ar. b.c.—t.b.c. „ 5.—

397 — *Pardau* de **Goa**, Campos 311, le dernièr chiffre faible 2 var. Ar. a.b.c. à „ 1.—

398 1806. *Roupie* de **Goa**. Campos 312. Ar. b.c.—t.b.c. „ 6.—

399 — *Pardau* de **Goa**. Arag. pl. VI.15 le dernier chiffre de la date faible. Ar. b.c. „ 2.50

400 — *Pardau*, buste barbare, date effacée. Vente Campos 379. Ar. a.b.c. „ 1.50

401 — *Roupie* de **Diu** aux armoiries couronnées et la croix de Sn. Thomé et la valeur 600 (reis). Arag. pl. VIII n. 31. Ar. t.b.c. „ 5.—

402 — *150 Reis* (¼ Roupie) de **Diu**, Arag. pl. VIII n. 33. Ar. t.b.c. „ 4.—

403 **Régence du prince D. Joao**, 1807—18. *Roupie* de 1807 au buste lauré du prince, armoiries en style Louis XV. Ar. t.b.c. „ 7.—



No. 404.

404 1801. *Roupie* de **Goa**, variété de gravure. Vente Campos 380. Ar. b.c. „ 4.—

Voir la reproduction.

405 — *Roupie* de **Goa**, autre variété. Ar. b.c. *fl* 4.—
406 — *Roupie* de **Goa** à l'écusson oval. Arag. pl. VIII.3. Ar. b.c. „ 4.—
407 — *Roupie* de **Goa**, écusson oval, vriété. Ar. b.c. „ 4.—
408 1808. *Roupie* de **Goa**, autre coiffure. Ar. b.c. „ 4.—
409 — *Roupie* avec RVPIA Ɑ GOA. Vente Campos 384. Ar. b.c. „ 5.—
410 — *Roupie* au même droit, variété dans la gravure du revers. Ar. b.c. „ 5.—
411 Lot de cinq pièces de 15 *Reis*, 12 *Reis* (3 var.) et 7$^3/_4$ *Reis*. Ae. 4 ps. „ 2.50



No. 412.

412 1811. *Roupie* de **Goa**. Arag. n. 3. Ar. b.c. „ 5.—
Voir la reproduction.
413 — *Roupie* de **Goa**, variété de gravure. Ar. b.c. „ 5.—
414 — *Roupie* de **Goa**, les armoiries plus petites. Ar. b.c „ 5.—
415 1812. *Roupie* de **Goa**, type de 1807. Ar. t.b.c. „ 5.—
416 1813. *Pardau* de **Goa**, type Arag. pl. VII.4 (le dernier chiffre faible). Ar. t.b.c. „ 5.—
417 **Joao VI** comme roi. 1818. *Roupie* avec les armoiries sur le sphère. Arag. pl. VIII.16. Ar. t.b.c. rare „ 8.—
418 **D. Miguel.** 1829. *Roupie* au buste. Arag. pl. IX n. 1 (de 1831). Fort rare, date faible. Ar. b.c. „ 4.50
419 **D. Maria II**. 1843. 15 *Reis* de **Damao.** Arag. pl. XI n. 27. Ae. t.b.c. „ 1.50
420 — 1845. 4$^1/_2$ *Reis* de **Damao** (les 2 derniers chiffres faibles). Ae. b.c. „ 1.—
421 s.d. 15 et 12 *Reis*. Arag. pl. XI.11 et 12. Ae. t.b.c. à „ 0.75
422 1851. *Pardau* de **Goa**. Arag. pl. X.8. Ar. coulé. b.c. „ 0.50
423 **D. Pedro V.** 1857. *Roupie*. PETRVS V PORTVG ET ALGRB REX. Campos 496. Ar. b.c. „ 3.—
424 — — *Pardau* avec PETRVS. Ar. pl. XI.2. Ar. beau „ 4.—
425 — 1858. *Roupie* avec PETRVS· Campos 500. Ar. t.b.c. „ 4.—
426 — 1860. *Roupie*. Arag. pl. XI n. 1. Ar. b.c.–t.b.c. „ 3.—
427 **D. Luiz.** 1871. 5 *Reis*. Arag. pl. XII.8. Ae. troué „ 0.30

428 — 1881. *Roupie*, à la tête du roi (fr. à Calcutta). Ar. t.b.c. *fl* 2.—

429 — — Essai (*Proof*) de la même *Roupie*, tête du roi, uniface. Ae. F.d.c. Extr. rare „ 5.—

430 — — Essai (*Proof*) du revers de la même *Roupie*, uniface. Ae. F.d.c. Extr. rare „ 5.—

431 — — Essai (*Proof*) d'une demie *Roupie*, tête du roi, uniface. Ae. F.d.c. Extr. rare „ 5.—

432 — — Essai (*Proof*) du revers de la demie *Roupie*, uniface. Ae. F.d.c. Extr. rare „ 5.—

433 — - et 1886. *Quarto de Tanga* (fr. à Calcutta). Ae. b,c. à „ 0.30

434 — — Essai (*Proof*) en argent de *Quarto de Tanga*, tête du roi à gauche, uniface. F.d.c. Extr. rare „ 7.50

435 — — Essai (*Proof*) en argent du revers de ¼ *Tanga*, uniface. F.d.c. Extr. rare „ 7.50

436 — — Essai (*Proof*) en argent de l'*Oitavo de Tanga* à la tête du roi, uniface. Extr. rare. F.d.c. „ 6.—

437 — — Essai (*Proof*) en argent du revers de ⅛ *Tanga*, uniface. Extr. rare. F.d.c. „ 6.—

438 **D. Carlos.** 1898. 1000 *Reis* aux bustes superposés du roi et de la reine, en mémoire de la 4me fête séculaire de la découverte des Indes portugaises. Ar. F.d.c. „ 3.75

439 1898. 500 *Reis* pareil. Ar. F.d.c. „ 2.—

440 — 200 *Reis* pareil. Ar. F.d.c. „ 1.—

441 — Médaille sur le même sujet au buste de **Vasco de Gama** entouré d'une couronne de laurier GLORIAM INCLYTO NAVIGATOR VASCO DA GAMA 1498—1898. Cat. Carvalho n 1740, m.m. 30. Ar. gr. 15.5. F.d.c. „ 3.50

442 — DESCOBRIMENTO DA INDIA. Son buste à g. Rev. la flotte en pleine mer. Cat. Carvalho n. 1741, m.m. 38. Ar. gr. 12.5. F.d.c. „ 3.—

443 — Même médaille en bronze. Cat. Carvalho n. 1742. F.d.c. „ 1.—

444 — ·:· VASCO DA GAMA ·:· Son buste de face. Rev. Armoiries de Portugal. Cat. Carvalho 1743. Ar. gr. 11. F.d.c. „ 2.50

445 — Même droit, revers d'un Portuguez de D. Manuel. Cat. Carvalho 1745. Br. F.d.c. „ 1.25

446 — Même sujet. Misse solennelle après le retour des Indes. Cat. Carvalho 1759. „ 0.75

Colonies Françaises.

447 **Cochin Chine.** 1879. *20 Cent* (Dollar Cets) Zay n. 59. Ar. t.b.c. „ 0.60

448 — 1879. *Cent.* Zay n. 62. Ae. F.d.c. „ 0.20

449 — 1879. *Sapeque*, à trou carré, lég. française et annamite Zay 63. Ae. F.d.c. *fl* 0.40

450 **Indo Chine**. *Piastre* de 1886 et 1887, Zay 76 et 78. Ar. t.b.c. à *fl* 2.50, f.d.c. à „ 3.—

451 1896. *50 Cent* (1/2 Dollar) Zay 72. Ar. f.d.c. „ 1.50

452 — *20 Cent* (1/5 Dollar) Zay 73. Ar. t.b.c. „ 0.60

453 *Cent* de 1885 et 1889, Zay 75 et 87. Ae. t.b.c. à *fl* 0.15, F.d.c. à „ 0.25

454 1897 et 1900. *Cent* nouveau type, trou rond. Ar. F.d.c. à „ 0.20

455 — *Sapéque*, avec trou carré, type de Zay 81. Ae. F.d.c. „ 0.20

456 **Mahé**. *Fanon* légende perse, dans le champ **P.** Zay 44. 2 var. Ar. t.b.c. à „ 1.50

457 **Pondichéry.** *Roupie* de Pondichéry fr. à Arcate au nom de *Mohammed Schah* an 29, var. de Zay 29. Ar. belle „ 2.25

458 — *Roupie* de Pondichéry au titre de *Schah Alam* an 12, type Zay 32, m.m. 24. Ar. t.b.c. „ 1.50

459 — *Roupie* de *Pondichéry* pareille, an 45, type Zay 32, m.m. 26. Ar. belle „ 2.50

460 — *Double Fanon*, Zay 13. Ar. t.b.c. „ 1.—

461 — *Fanon*, Zay 14. 3 var. Ar. t.b.c. à „ 0.75

Philippines sous les Etats-Unis.

462 1903. *Peso*. **United States of America — One Peso Filipinas.** Ar. F.d.c. „ 3.—

463 — *50 Centavos* (1/2 Peso). Ar. F.d.c. „ 1.75

464 — *20 Centavos* (1/5 Peso). Ar. F.d.c.] „ 0.75

465 — *10 Centavos* (1/10 Peso). Ar. F.d.c. „ 0.40

466 — *5 Centavos*. Nickel. F.d.c. „ 0.25

467 — *Centavo* et *Half Centavo*. Ae. 2 ps. F.d.c. „ 0.30

Monnaies de divers Tribus. Etats ou villes de l'Asie.

Abassides (les Khalifes).

468 **El Mansour,** de l'hégyre 136—158 a. d. 754—775. *Dirhem* de l'an 142 fr. à *Koufie*. Ar. t.b.c. „ 1.—

469 — *Dirhem* de l'an 154 fr. à **Bagdad**. Ar. b.c. „ 1.—

470 — *Dirhem* en nickel de l'an 156, a.b.c. „ 0.30

471	**Abassides. El Amin.** $^1/_2$ *Dirhem* fr. à *Medinet Selam* (Bagdad) an 194 avec légende „*Rabi ilallah*". Ar. b.c.	*fl*	0.75
472	**Haroun Er Raschid.** $^1/_8$ *Dirhem* fr. à *Medinet Selam* an 193. Cairo n. 513. Ar. b.c.	„	0.75
473	**Motadhed Billah** 279—289. *Dirhem* fr. à *Bagdad* an 288. Cat. W. K. 2124. 2 var. Ar. t.b.c. à	„	1.—
474	**Mogtader Billah.** 295—320. *Dirhem* fr. à *Bagdad* an 319. W. K. 2132. Ar. t.b.c.	„	1.25
475	**Afghanistan.** *Vazirsahi Roupie,* sené 9, et la date 1181 marque ⊕ Ar. t.b.c.	„	3.—
476	**Afghanistan. Barakzays. Mohammed Afzal.** *Roupie* fr. à *Kaboul* de l'an 1283. W.K. pl. XV. Ar. t.b.c.	„	3.—
477	**Ajmir** (Les Chauhans d'Ajmir et Delhi). **Somesvara-Deva** a. D. 1170—1175. Monnaies au type du Cavalier à dr. et du taureau à g. Smith. pl. XXVI. 19 et var. Ae. 6 ps. à	„	0.40
478	**Phrithvi-Râjâ** a. d. 1175—1193. Billon au même type. Smith pl. XXVI. 20 t.b.c.	„	0.75
479	**Arménie. Léon II.** *Tram,* le Prince assis de face. Rev. deux lions adossés. Ar. b.c. 2 var. trouées à	„	0.80
480	**Assam. Gaurinâtha Simha** 1780—95. $^1/_8$ *Roupie* Octogone, et $^1/_{16}$ *Roupie ronde.* Ar. t.b.c. à	„	0.60
481	**Kamalesvara Simha.** 1795—1810. $^1/_4$ *Roupie* octogone. Smith pl. XXIX.10. Ar. t.b.c.	„	2.—
482	**Baroda.** *Roupie* au buste à dr. lég. dévanagari. Rev. valeur, Samvat date 1949 et épée, le tout dans une couronne, m.m. 30 Ar. t.b.c.	„	4.—
483	$^1/_4$ *Roupie,* même type et date. Ar. t.b.c.	„	1.80
484	*Roupie* au buste et la date 1953. m.m. 28. Ar. belle	„	4.50
485	$^1/_2$ *Paisa* avec patte d'éléphant et glaive et $^1/_4$ *Paisa* avec épee. Ae. b.c. 2 ps.	„	0.50
486	**Bénares.** *Roupie* de 1229 an 49. Ar. t.b.c.	„	1.—
487	**Bhartpour.** *Roupie* avec la date 42, glaive comme marque, comp. Ind. Mus. n. 12227. Ar. b.c.—t.b.c.	„	1.50
488	**Bhutj. Desalji.** *Kori,* légende bilingue. Ar. t.b.c.	„	1.—
489	**Desalji II.** *Kori* avec la Samvat date 1882? Ar. t.b.c.	„	1.—
490	**Bikanir.** $^1/_4$ *Roupie* avec umbrella et miroir à main comme marques. Ar. b.c.	„	0.60

Cachmire (Les Maharajas).

491 **Toramana** (le Kushan) six monnaies en imitation des Mohurs au roi assis avec les jambes croisées et au revers le roi debout. Légende en sanscrit. Smith Ind. Mus. pl. XXVII.2. Ae. t.b.c. *fl* 2.50
Plusieurs pièces sont variées, des exemplaires séparés à fl 0.75.

492 Même pièce, Smith pl. XXVII.3. Ae. b.c. „ 1.—

493 Même pièce variété, Sm. pl. XXVII.4. Ae. b.c. „ 1.—

494 **Vinayaditiya.** 750—780. *Mohur.* Smith pl. XXVII n. 7. Cuivre doré t.b.c. „ 2.50

495 **Sangkara Varma.** 883—902. Même pièce, la déesse assise à g. Smith pag. 269. Ae. b.c. „ 0.75

496 5 pièces pareilles, légèrement variées. Ae. a.b.c. „ 1.50
Des exemplaires séparées fl 0.50.

497 **Suganda Rani** (reine) 904—906. Ae. au même type. Smith pag. 270. Ae. b.c. „ 0.50

498 Lot de 4 pièces pareilles légèrement variées. Ae. b.c. „ 1.50

499 **Didda Rani** (reine) 980—1003. Lot de 10 pièces pareilles, légèment variées. Smith pl. XXVII.13. Ae. b.c.—t.b.c. „ 3.50
Des exemplaires séparées à fl 0.50.

500 **Kalasa.** 1063—89. 10 Monnaies au même type. Smith pl. XXVII.15 ensemble „ 4.—
Plusieurs de ces pièces sont légèrement variés, des exemplaires séparés fl 0.60.

501 **Harsha.** 1089—1101. Lot de 10 pièces pareilles légèrement variées. Smith pl. XXVII.6. Ae. b.c.—t.b.c. „ 2.50
Des exemplaires séparés à 0.40.

502 **Cachemire** (Sultans). **Zain al abidin.** 820—872. *Roupie* carrée de 842. Br. M. pl. VIII n. 182. Ar. t.b.c. „ 8.—

503 **Cachemire** (Les Dogra chefs). ½ *Pisa.* Samvat date 1924, lég. bilingue. Ae. belle „ 0.50

---

504 **Cutch. Desalji II.** *Kori,* Samvat date 1875, type W. K. pl. III.12. Ar. t.b.c. „ 1.—

505 **Cuttack.** *Roupie* an 25, tournesol comme marque. Ind. Mus. n. 11159. Ar. t.b.c. „ 2.—

Delhi, Les Dynasties Tomara, Gaharvar et Chauhan de Delhi. Canodge et Ajmir.

506 **Ananga Pala.** vers 1049—79 a. d. Cavalier à dr. lég. „*Sri A—nanga*". Rev. Zébu agenouillé à g. au titre de „*Sri Samanta Deva*". Smith pl. XXVI.15. Ae. b.c. rare „ 1.—

507 **Madana Pala** de Kanauj. 1080—1115. Même type, légende „*Madana*" ou „*Sri Ma*". 5 pièces variées. Ae. b.c. et t.b.c. *fl* 2.—
Des pièces séparées à 0.60.

508 **Somesvara Deva** le Chauhan. 1170—1175. Même type. qautre pièces avec lég. „*So-me*". Smith pl. XVI.19, ensemble „ 1.40
Ces pièces sont pour la plupart variées, des exemplaires séparés 0.60.

509 **Prithvi Raja** le Chauhan. 1175—1193. Même type, lég. „*Sri Prithvi-Raja deva*". Smith pl. XVI.20. Ae. t.b c. „ 0.75

510 **Chahada Deva.** (de Narwar) 1232—60. Même type avec „*Sri Cha*". W. K. 5582. Ae. t.b.c. „ 0.50

Delhi (Les Patans Sultans).

511 **Les Turcs Gourides. Ghiàs eddin Balban.** 664—687. Billon, lég. arabe, au revers lég. arabe dans un cercle entourée d'une lég. hindi. Thomas 43. t.b.c. „ 1.50

512 **Les Khiljides, Kutb eddin. Moubarek.** ¼ *Roupie* carrée de 718 et 719. Thomas pl. III n. 69 et 70. Ar. t.b.c. à „ 1 50

513 **Les Toughlakis. Mohammed.** ½ *Dirhem* au nom d'*El Hakim* (Kalife d'Egypte) „*El Hakim-ba-amr-Allah-Abou'l Abbas-Ahmed*". Cat. Ellis n. 285. Ar. t.b.c. „ 2.—

514 ¼ *Dirhem*, autre type. Thomas pl. III.91. Ar. t.b.c. „ 0.75

---

515 **Djagataides.** Monnaie de cuivre avec inscription „*El Malak el mozam Djelaled dunia wa-oud-din*" etc. avec contremarque des Djagatais (contremarque) gr. 10. b.c. „ 1.—

515a **Djaunpour Ibrahim Schah.** Ae. de l'an 844 „*Ibrahim Schah Sultany el Khalifat Aboul Fath*" t.b.c. „ 1.—

516 **Djeypour** (Les Radjoutes). **Madho Singh.** *Roupie* fr. à *Djaypour* an 12. Ar. t.b.c. „ 1.50

517 **Ghaznévides. Kosrou Malek.** 547—555. *Petit Fels* légende dans un cercle entourée d'un grénetis, 2 variétés une avec étoile au dessus de la lég. et l'autre sans ornements. Rev. lég. en 4 lignes. Br. M. 581 var. Ae. t.b.c. à „ 0.50

518 *Petit Fels* pareil au croissant B. M. 581. Ae. t.b.c. „ 0.50

519 *Petit Fels* pareil au droit taureau. Br. M. 584. Ae. t.b.c. „ 0.50

520 **Hindoustan** (Grand Moghols). **Humayun.** *Demi Dam* fr. à *Agrah* de 937, 3 ps. légèrement variées et de 938. 6 ps. légèrement variées. Ae. t.b.c. la pièce *fl* 0.50, ensemble „ 3.50

521 *Demi Dam* fr. à *Lahore* de 938, 5 ps. légèrement variées, la pièce *fl* 0.50, ensemble „ 2.—

522 **Hindoustan.** *Demi Dam* fr. à *Agrah* an 942. Ae. a.b.c. *fl* 0.25, b.c. *fl* 0.40

523 **Akbar.** 963—1014. *Roupie* de l'an 987 fr. à *Ahmedabad.* Comp. Br. Mus. pl. IV n. 105. Ar. b.c.—a.b.c. „ 2.—

524 — *Roupie* carrée de l'an 998. Comp. B. M. 148. Ar. b.c. „ 2.—

525 **Alamgir.** 1069—1118. ¼ *Roupie* de 1069 an *ahad* fr. à *Schahjehanabad* et ¼ *Roupie* de 1102 même atelier. Ar. t.b.c. à „ 0.75

526 — *Dam* fr. *Akbarnagar* sans date, atelier rare. Ae. t.b.c. „ 1.—

527 **Schah Jehan II.** ¼ *Roupie* fr. à *Kora* an 21 ? Ar. t.b.c. „ 1.—

528 **Schah Alam.** *Roupie Nisar* de 1218 an du règne 46 fr. à *Schahjehanabad.* Br. M. 1109. Ar. belle „ 2.—

529 *Two Annas* fr. à Benares de l'an (11) 49, type B. M. pl. XXVII 1139. Ar. t.b.c. „ 0.50

530 **Akbar II.** *Dam* fr. à *Jaipour* feuille et [illegible] Ae. b.c. „ 0.50

531 **Hyderabad** (Les Nizams.) **Azuf Jah.** *Roupie* de 1281 avec „*Zarb be Furgandah Beniyat*". Ar. t.b.c. „ 2.50

532 **Inde méridionale** (South India). *Ramâtanka* ou monnaie des temples. Rama et Lackman-Sita sous une umbrella tenu par un assistant, a dr. Hanuman. Rev. Deux figures couronnées marchant à dr. Lég. nagari des deux côtés. Ar. t.b.c. „ 7.—

533 *Ramâtanka*, variété, Hanuman sous le siège des dieux. Ae. t.b.c. „ 2.50

533*a* — Petite monnaie. Le soleil et la lune, Rev. lég. tamuli. Ae. 2 var. b.c. „ 0.75

533*b* — Soleil et lune au dessus du taureau couché à g. Rev. Figure avec soleil et lune. Ae. t.b.c. „ 0.60

534 Monnaies des Nabobs. Rajah sous un portique, à gauche caractère sanscrit. — M. Rev. lég. télinga. Ae. t.b.c. „ 0.50

534*a* — Triangles croisés, Rev. „*Ilahi*" en perse. Ae. b.c. rare „ 0.75

535 **Inde Nord-Ouest.** Imitation d'une monnaie au type du cavalier et du taureau au nom de *Samanta Deva.* Ae. t.b.c. „ 1.—

536 **Jainagar.** *Roupie* de **Raja Jay Singh,** an 20 ? comp. Ind. Mus. 11968. Ar. bc. „ 2.50

537 **Jalawar.** *Roupie* an 8 et la date 121. Indian Mus. part. II, pl. V.11513 var. Ar. b.c.—t.b.c. rare „ 2.50

538 **Indour.** ½ *Anna* au Zébu couché. Ae. t.b.c. „ 0.70

539 **Jodhpour.** *Pisa,* lég. perse et nagari, type de Ind. Mus n. 10943. Ae. bc. „ 0.50

540 **Junagarh, Divan Ranchorji.** *Kori* de 1251—1835, variété de Codrington, pl. IV.37, avec le nom de *Mohammed Akbar* et la Samvat date 1892. Ar. t.b.c. „ 1.25

541 **Kaboul** (Les Brahmines). **Samanta Deva** vers a. d. 900. Monnaie au type du Cavalier et du Zébu couché. Ar. t.b.c. *fl* 0.80

542 — Lot de six pièces légèrement variées. Ar. t.b.c. „ 5.—

543 — Lot pareil de huit pièces, légèrement variées. Ar. b.c. et t.b.c. „ 4.—

544 — Deux pièces de m.m. 17. a.b.c. et de 14 m.m. t.b.c. „ 1.50

545 — Lot de Six pièces variées au même type. Ae. b.c. et. t.b.c. „ 2.—

546 **Kachgar** (le Malek Ghazi) 1/8 *Roupie* au nom du Sultan *Abd-el Aziz*, an 12?? Ar. b.c. trouée „ 0.60

546*a* **Kadambas**. Lion passant à g. Rev. indistinct. Elliot n. 76. Ae. b.c. „ 0.50

547 **Kalinga**. (Ganga dynastie), 3 Monnaies miniatures variées en or type Smith pl. XXX.7, vraisemblablement 1/4 et 1/10 *Fanam* ensemble 0.1 gr. „ 2.50

548 **Kangra** (Les Maharajas). **Samanta Deva**. vers 1300. 10 monnaies type du taureau et du cavalier, Smith Ind. Mus. II pl. XVII.18 W. K. 5592. Ae. t.b.c. ensemble „ 2.—

Presque toutes ces pièces sont légèrement variées, des exemplaires séparés à fl 0,25 la pièce.

549 **Apurva Chandra** vers 1345—60. 10 Monnaies au même type, Smith pl. XVII.20 Ae. t.b.c. ensemble. „ 2.—

Presque toutes les pièces de ce lot sont légèrement variées, des exemplaires séparés à fl 0,25.

550 Monnaie de *Singgara* avec „*Sri*" devant le Cavalier. Rodgers pl. II.14. Ae. b.c. „ 0.60

551 **Magadha**. Monnaie type Indo-Sassanide avec „*Sri Vi*" (*graha*) Comp. Cunningham Maed. Ind. pl. VI. Ae. b.c. „ 0.50

552 **Malabar**, *Vir raja fanams*, type Elliot pl. IV.189—192. Ar. 4 pièces var. „ 0.75

553 **Manipour**. *Fanam* de cuivre, avec la caractère „**Ma**" Smith XXIX.15, 4 variétés „ 1.—

554 **Maridin** [Ortocides] **Ghazi II** 572—580. Monnaie au buste dans un carré. Chal. Edhem n. 19. Ae. b.c. „ 1.20

555 **Mathura** [Satraps]. **Hagana**. dr. Cheval à g. Rev. figure debout. Cunningham pl. VIII n. 7. Ae. b.c. „ 1.—

556 **Mysore** (Période pré mahométane). *Akter* avec le nombre canarese 16. Rev. deux caractères dans une sorte de damier, formé par des traits. Tufnell n. 46. Ae. t.b.c. „ 0.50

557 *Akter*, Paon à dr. Rev. damier. Tufnell n. 22. Ae. t.b.c. „ 0.50

558 *Akter*, Figure d'un chien à g. var. de Tufn. n. 16. Ae. t.b.c. „ 0.40

559 *Akter*, avec éléphant caparonné à dr. Rev. une sorte de damier, formé par des traits. Tufnell pl. I n. 5. Ae. b.c. „ 0.40

560 **Mysore.** *Akter*; avec éléphant à g. croissant en haut. Rev. o dans les angles du damier. T. n. 7. Ae. b.c. *fl* 0.40

561 *Deux Akters,* avec Lakshmi et avec Ganesa assis de face. T. n. 12 et 13. 2 ps. Ae. b.c. à „ 0.40

562 *Akter* avec animal à dr. en haut le soleil et la lune. T. pl. I n. 20. Ae. b.c. „ 0.30

563 *Akter* avec coquille dans un grènetis. Rev. comme Tufnell. n. 46. Ae. b.c. „ 0.40

564 *Akter* avec cloche ornementé dans un grènetis. T. n. 24. Ae. t.b.c. „ 0.50

565 **Khrisna Raya.** *Double Fanam* de 1212, 14 et 47 avec la déesse Chamundi de face. rev. lég. perse. Ar. t.b.c. „ 1.—

566 — $1/2$ *Fanam* au même type, légende canarese. Ar. t.b.c. „ 0.60

567 — $2 1/2$ *Kash* au lion à g. en haut „*Sri*" en canarese. Ae. b.c. „ 0.50

568 — $1/4$ *Roupie,* an 45 de *Schah Alam*. Ar. belle „ 1.—

569 Médaille en mémoire de la visite des Ambassadeurs de Tippou Sahib au cour de Louis XVI en 1788. Zay 293 m.m. 36. Ae. t.b.c. mais trouée „ 1.50

570 **Népal. Jaya Indra Malla.** *Adha* de 842, Marsden 1123. Ar. t.b.c. „ 0.50

571 Incertain. Uniface. Epée en pal la pointe en haut entre 4 caractères. Bengali „*Sri Jaya Bha*". Ar. gr. 0.05 „ 0.50

572 **Prithvi Narayana.** *Muhr*, Samvat date 1693. Smith pl. XXVIII.9 Ar. t.b.c. „ 1.25

573 **Rajendra Lakshmi Deva.** *Souka* de 1700—a d. 1778. Ar. t.b.c. „ 0.75

574 **Jaya Prakasa Malla.** a. d. 1742—71. *Mohr* de 873 = a.d. 1753 Smith pl. XXVIII n. 7. Ar. t.b.c. „ 2.—

575 $1/4$ *Mohr* avec la Mewar date 873 = a.d. 1752. Ar. t.b.c. „ 0.50

576 $1/8$ *Mohr* autre type. Ar. t.b.c. „ 0.50

577 $1/16$ *Mohr* oiseau comme marque. Ar. t.b.c. „ 0.50

578 $1/64$ *Mohr*, gr. 0.01 lég. „*Sri Jaya Pra*" Ar. b.c. rare „ 0.50

579 **Surendra Vikrama.** *Moh'r* d'argent de l'an 1770. Ar. t.b.c. „ 1,50

580 **Ohind.** (Les rois Hindous) **Samanta Deva** *Petit Dirhem* au Zébu agenouillé à g. lég. hindi „*Sri Samanta*". Rev. Cavalier à dr. le cheval caparonné, le Cavalier porte lance, derrière caractère „*Sri*". Smith pl. XXVI n. 3. Ar. b.c. „ 1.50

581 *Petit Dirhem* pareil, dévant le Zébu × au dessus du cheval ± devant le cheval la date Alp (814). Ar. b.c. *fl* 0.75 t.b.c. „ 1.25

582 *Petit Dirhem* pareil, sans date, χ devant le Zébu et au commencement de la légende. Ar. t.b.c. „ 1.25

583 Six monnaies au même type en cuivre t.b.c. Smith 11—14 et b.c. ensemble fl 2.—
Toutes ces pièces sont légèrement variées, des exemplaires séparés à f 0.50.

584 *Petit Dirhem* pareil, au dessus du cheval)+ Ar. b.c. fl 0.75 t.b.c. „ 1.25

584*a* Même pièce, a.b.c. ou dégénerée à „ 0.50

585 — **Khudavayaka,** (Xme siècle) *Petit Dirhem* au même type, au dessus du cheval x Smith pl. XXVI.5. Ar. t.b.c. „ 1.—

585*a* **Ouest** (Les Satrapes de l') **Kumara Gupta.** Monnaies au buste et au paon, Smith pl. XVII.5. Ar. t.b.c. „ 2.—

585*b* — **Vyaya Sinha.** Monnaie au même type. Ar. a.b.c. „ 0.50

586 **Perse** (Les Ilkhans). **Abou Saïd.** $^1/_2$ *Roupie* date et atelier illisibles. Ar. b.c. „ 0.75

587 — **Hosein le Séfide.** *Roupies* de 1131, 1135 et 1142. Ar. 4 ps. trouées. b.c.—a.b.c. à „ 0.75

588 — **Ali Murad Khan.** *Roupie* de 1197 et 1198 fr. à *Shiraz,* comp. Br. Mus. n. 436. Ar. t.b.c. à „ 2.—

589 — **Mohammed Schah.** 1250–1264. Petite monnaie. Ar. b c. „ 0.40

590 **Nasr Eddin Schah.** *Dollar* (500 Dinar) fr. à *Téheran,* au lion surmonté du soleil. Ar. t.b.c. „ 3.—

591 — $^1/_5$ *Dollar* (100 Dinar) de l'an 1291 r. à *Téheran.* Ar. t.b.c. „ 0.70

592 — $^1/_4$ *Roupie* de 1282 fr. à Astra'abad, vieux type. Br. M. 627. Ar. t.b.c, trou rebouché „ 0.75

593 — *Kran* de 1278 fr. à *Yezed.* Br. M. 623. Ar. t.b.c. „ 0.75

594 — *Penibad* fr. à *Téheran* an 12?? Type Br. M. pl. XVI.601. Ar. t.b.c. „ 0.50

595 — $^1/_{10}$ *Dollar* de 1298 et sans date, type de 589. Ar. t.b.c. à „ 0.40

596 **Rajputana.** 750—1100. *Gadhia,* imitation de monnaies Sassanides Smith pl. XXVII. Ar. t.b.c. „ 1.—

597 **Roum** (Seldjoucides). **Kaikosrou II.** *Dirhem* au lion fr. à Sivas an 63? Br. Mus. III n. 207. Ar. t.b.c. mais troué „ 1.—

598 **Setupati.** Déesse et oiseau. Rev. *Setupati* en lég. tamuli. Ae. a.b.c. „ 0.40

599 — Le lingga et taureau, Rev. figure. Ae. b.c.—a.b.c. „ 0.30

600 — Rev. „*Setupati*" en tamuli. Ae. 2 ps. b.c. „ 0.50

601 **Sindhy** (les Sultans Pathans) **Nasir Eddin Karlagh,** 3 Monnaies au type du cheval à dr. entouré du nom. Rev. Leg. hindi légérement variées. Ae. b.c. „ 1.—

602 **Sophis de Perse.** 2 Petites monnaies fr. à Bagdad. Comp. Br. M. n. 651, 2 ps. Ar. t.b.c. „ 0.50

603 **Sridhara.** Figure d'homme deb. à dr. Rev. lég. tamuli. Ae. t.b.c. *fl* 0.50

604 — Figure assise. Rev. „*Sridhara*" en lég. tamuli. Ae. t.b.c. „ 0.50

605 — Petit monnaie, animal à g. Rev. „*Sridhara*" en tamuli. Ae. t.b.c. „ 0.50

605*a* Lot de 5 pièces, types divers, le revers avec „*Sridhara*" en lég. tamuli. Ae. b.c. „ 1.25

606 **Surat.** *Roupie* date 1215, émission an 46. B.M. pl. XXXII.98. Ar. F.d.c. „ 1,20

607 — ½ *Roupie* au titre de *Schah Alam*. B. M. n. 1163. Ar. t.b.c. „ 0.60

608 — *Roupie* avec la date 1237 (923.) frappée pour un des Etats voisins. Ar. t.b.c. fort rare. „ 15.—
Voir la reproduction du droit.

609 **Tabéristan** (Gouverneurs) **Churchid** ½ *Dirhem* Cat. White K. n. 2057. Ar. b.c. troué „ 2.50

610 **Tinnevelly** (Inde du Sud). Lot de 10 monnaies. Voir le n. 114 de Löventhal. Ae. b.c.—t.b.c. „ 1.50

611 — Trois monnaies. Voir le n. 101 de Löventhal. Ae. b.c. „ 0.60

612 **Travancore.** *Fanam d'or* au poignard (dagger), à dr. ⌒ Smith pl. XXX.10. Or. gr. 0.2. „ 1.—

613 — *Viraraya. Faman d'or.* Crosse sur une base de :::: Rev. Buste dégéneré. Elliot pl. IV.190. gr. 0.4 troué „ 1.—*

614 — *Fanam d'or.* ♁ (Nandipada symbole) dessous 10 globules 2, 3 et 5, var. de Smith pl. XXX n. 9 gr. 0.3 troué „ 0.75

615 — Lot intéressant de *Chakrams* d'argent et *Demi Chakrams* type Viraraya et Nandipada, 20 pièces, toutes variées. Ar. gr. 7.5. t.b.c. „ 3.—
Des exemplaires séparés à *f* 0.25.

616 — Lot pareil de *Chakrams* et *Demi Chakrams.* Ensemble 14 pièces, toutes variées. Ar. gr. 4.1 „ 2.—
Des exemplaires séparés à *f* 0.25.

617 — **Rama Varma.** *Two Annas* avec R.V. Smith page 316. Ar. t.b.c. „ 0.60

618 — ½ *Chakram.* Conque entouré d'une légende. Rev. Sigillum davidis dans un cercle ornementé. Cat. W. K. 58. Ae. beau „ 1.—

619 — *Cash,* conque et symbole. Ae. 8 m.m. t.b.c. „ 0.30

620 — *Two Annas* avant 1860, symbole entouré d'une légende malayalim. Rev. symbole dans une couronne. Manque Smith. Ar. belle t.b.c. „ 1.—

621 **Ujain.** *Pisa.* Samvat date 1926. Ind. Mus. 12277. Ae. t.b.c. „ 0.75

622 — *Pisa,* avec la date (sené) 18, marque arc. Ae. b.c. „ 0.50

624 **Valabhi. Rudra Gana** fils **d'Indra Ditta.** Monnaie au buste et au revers type du trident. Smith pl. XVII n. 19. Ar. a.b.c. „ 1.—

624*a* — Tête et trident Smith page 127 n. 9. Ae. b.c. „ 0.30

625 **Vema Reddis de Kondavid.** Zébu sur un autel, rev. lég. canarese. Ae. b.c. „ 0.50

626 **Vijayanagar. Deva rajah.** Zébu à g. en haut le soleil et la lune. Rev. Sceptre et lég. canarese. var. Ae. b.c—a.b.c. „ 1.—

627 — Pièce au même type, le Zébu à g. Ae. a.b.c. „ 0.25

628 — 2 pièces, var. Ind. antiqua 21—22. Ae. a.b.c. „ 0.25

629 — **Koneri Raya.** Zébu à g. devant Garuda. Rev. leg. canarese W.K. 5775. Ae. b.c. „ 0.40

L'Extrême Orient.

630 **Annam.** *Piastre* du roi **Than To Nhon** période Minh Mang Dragon et 4 caractères autour du soleil, m.m. 42, date 15(1835). Ar. gr. 27.5, t.b.c. troué „ 3.50

631 — Monnaie en cuivre en forme de cannot. Long. m.m. 62 rare. Ae. t.b.c. „ 3.50

632 — Monnaie de *Doug* du roi *Duc Tong Anh* 1847—1883. Toda n. 236. Br. t.b.c. „ 0.60

633 **Birmanie.** Le roi **Theebou.** ¼ *Anna* au paon rouant et au lion à g. Ae. b.c.—a.b.c. à „ 0.25

634 **Cambodge.** *Fouang.* Garuda? dans un cercle perlé. Bil. t.b.c. „ 0.50

635 — *Fouang* pareil, rev. légende. Bil. t.b.c. „ 0.50

636 — Médaille de 1208 = a. d. 1846 coq à gauche, légende cambodgienne, Rev. Pagode à cinq tours m.m. 55. Br. argenté electrotype, t.b.c. „ 7.50

637 — Essai d'un Tikal au même type, revers Pagode à trois tours. Cat. Fonrobert n. 2158. Ae. argenté. Electr. Belle „ 5.—

638 — **Norodom I.** 1860 le roi à cheval. *Jeton* de couronnement, lég. française. Ae. F.d.c. „ 0.30

639 — 1860. *Piastre* à la tête du roi par Faconnet. NORODOM I ROI DU CAMBODGE. Rev. Armoiries du Cambodge, lég. camb. UNE PIASTRE—UN PESO. Essai fr. sur flan bruni. Ar. F.d.c. „ 20.—

640 — 1860. Piastre pareille Essai. Ar. belle „ 18.—

641 — — Essai en piedfort d'une pièce de 2 Francs à la même tête et au même type, signée C. Wurden, devant la tête E. m.m. 26. Ar. gr. 20, F.d.c. Rare „ 15.—

642 — — Deux Francs. Essai fr. sur flan bruni, poids normal gr. 10 sans E devant la tête. Ar. F.d.c. „ 7.50

643 — *Fouang* uniface au coq à g. Ar. t.b.c. „ 0.75

644 — 1875. Essai d'une Piastre à la même tête: **Essai de la presse monétaire du roi de Cambodge.** 1875. sous la tête *M. Brichaut. Direxit.* Ar. gr. 25 F.d.c. „ 12.—

645 — 1760. *Dix* et *cinq centimes.* par Würden. Ae. t.b.c. à „ 0.25

Chine.

646 Lot intéressant de monnaies des dynasties **Han** 207—195 av. Chr. de l'Empereur **Wouti** 140—120 av Chr. des dynasties **Sin, Wang Mang, Tang,** Schoui. **Soung, Kin, Youan, Ming, Thsing,** aussi des rebelles **Kuang-ian, Sse Sse Ming, Woe-San-Koei** et **Taiping Wang,** ensemble 80 pièces la plupart t.b.c. quelques unes fort rares. *fl* 30.—

647 *100 Cash* avec *Hieu Fung Yoen Pao* m.m. 56. Ae. t.b.c „ 1.50

648 *Amulette* portative avec 5 lignes de caractères, surmontés d'un ornement grotesque, Rev. Le *pa-Kwa*. Haut. 57. Bergsoe n. 902. Ae. t.b.c. „ 3.—

649 *Amulette*, quatre lignes de caractères entre deux sigles. Rev. le *pa-Kwa* autour d'un trou carré; m.m. 45. Bergs. n. 904 Ae. belle „ 3.—

650 *Amulette* pareille avec trou rond; m.m. 46 Bergsoe n. 905. b.c. *fl* 1.50. belle. „ 3.—

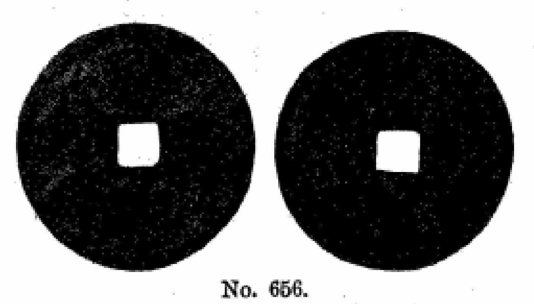
651 *Amulette*, douze caractères et douze animaux autour d'un trou rond. Rev. Le *pa-Kwa*. m.m. 44. Bergs. 906. Belle „ 2.50

652 *Amulette*. Huit caractères dans un entourage de nuages et de globules. Rev. Figure, arbre et vase à parfums; m.m. 45. Bergs. 909. Ae. t.b.c. „ 2.50

653 *Amulette* pareille, mais portative, comme n. 391. Ae. t.b.c. „ 2.50

654 *Amulette*, même droit. Rev. Divinité avec fouet, fleurs et animal mystique. Ae. m.m. 41, t.b.c. „ 1.50

655 *Amulette* fort ancienne, deux caractères mongoles. Rev. Phènix portant fanon et arbre avec oiseau; en haut deux car. chinoises. m.m. 50. Ae. t.b.c. „ 4.—



No. 656.

656 *Amulette*, Cheval, dessous et dessus caractère. Rev 4 caractères anciennes m.m. 32. Ae. t.b.c. „ 3.50
Voir la reproduction.

657 *Amulette*. Philosophe, oiseau, lièvre etc. m.m. 54 Ae. t.b.c. „ 4.—

658 Deux salamandres posées sur une roue ajourée; m.m. 52. Br. t.b.c. *fl* 4.—

659 Amulette carrée et uniface, légende en 4 lignes, m.m. 80. Fort rare. „ 15.—

660 Province de **Hu-Peh.** *Dollar*, le dragon. HU—PEH PROVINCE 7 MACE AND 2 CANDAREENS. Rev. lég. chinoise. Ar. gr. 27, t.b.c. „ 5.—

661 — $^1/_{14}$ *Dollar. 3.6 Candareens.* Ar. t.b.c. „ 0.50

662 Province de **Kiang Nan.** *Dollar* de 7 *mace and* 2 *candareens.* Ar. t.b.c. „ 4.—

663 Province de **Pei Yang.** *Dallar* de l'an 27 de **Kuang Hsu.** Ar. t.b.c. „ 4.—

664 Province de **Kwang-Tung.** *1 Mace and 44 Candareens — Kwang-tung province* autour du dragon. gr. 5.5. Ar. t.b.c. „ 1.—

665 — 7.2 *Candareens*, même type gr. 2.6. Ar. t.b.c. „ 0.50

666 — 72 *Candareens*, nouveau type, le dragon entouré de caractères chinoises. gr. 2.9. Ar. t.b.c. „ 0.70

667 Période **Kienloung.** Essais en argent de 3 monnaies de **Tientsing**, de module varié, au revers en caractères mandchoues. *Chiowan Pau* du département des finances. *a.* m.m. 27.5 gr. 4.5. *b.* m.m. 22.5 gr. 5.5 et *c.* m.m. 17.5 gr. 3.5. Ar. belles à „ 2.50

668 Médaille de l'East India Comp, au capitaine de vaisseau Wilson pour son voyage en Chine. Med. Ill. p. 709 n. 446 m.m. 68. gr. 166. Belle et rare „ 45.—

669 Duro espagnol de 1790 fr. en Mexique, contremarques chinoises de 2 côtés. Ar. t.b.c. „ 2.—

670 *Peso* de Mexique de 1857, contremarques chinoises. Ar. t.b.c. „ 2.50

671 *Peso* de Mexique de 1844 fr. à Guanuaxuato, contremarques chinoises de deux côtés. Ar. b.c. „ 2.25

672 **Corée.** Tsins et Doubles Tsins. Chaudoir pl. 26.6.10.12 et pl. 27.21. Ae t.b.c. à „ 0.25

673 — *Tsins* du département des Finances. Ae. t.b.c. „ 0.30

674 — $^1/_{16}$ *Tikal* de forme nacelle. Ar. gr. 3.6, t.b.c. „ 1.—

675 — Trois *Coidries* de grandeur et valeur varié, ensemble „ 1.—

Japon.

676 Lot de *Sens* ou pièces de 4 et 10 Mons des Empereurs **Koto, Siu, Saga, Jenmei, Daigo, Goyozei. Meisho, Higashiyama, Gosakuro machi, Sakura machi** etc. 50 pièces. Ae. „ 16.—

677 *Esen* fort intéressant, trou carré accosté d'un aveugle, d'un muet et d'un sourd, sous le trou des iris des marais, m.m. 30 Ae. t.b.c. „ 2.50

678 *Itsibou* de la période 1837—1859, 2 pièces carrées variées. Ar. gr. 15. *fl* 1.25

679 1862. Première ambassade japonais en Hollande et en mémoire de la traité de commerce avec les hollandais en 1609. Deux médailles variées avec et sans la marque de la Monnaie d'Utrecht. Dirks 877*a* et 877. Br. Belles à „ 1.—

680 *Yen* de 1870 au pawlonia dans le champ. Ar. beau „ 3.—

681 *Yen* de l'an 25 (1892—3). Ar. beau „ 2.75

682 Pièces de 50 Sen ou demi Dollar, sans la valeur en anglais. Grande pawlonia dans le champ an 3, 4 et 10. Ar. belles à „ 1.50

683 Pièces de *50 Sen*, nouveau type, avec 50 Sen an 30 et 31. Ar. F.d.c. à „ 2.—

684 Pièce de 20 Sen, type de n. 680. Ar. t.b.c. „ 0.50

685 Pièce de *10 Sen*, type de n. 680 et 683, an 28. Ar. belle à „ 0.30

686 *5 Sen* an 23 en Nickel, beau „ 0.25

687 *2 Sen* type de n. 683 an 5, 14 et 15. Ae. t.b.c. à „ 0.20

688 *1 Sen* type de n 683 an 6, 7, 9 et 10. Ae. t.b.c. à „ 0.15

689 *2 Sen*, *Sen*, $^1/_2$ *Sen* et *Rin* type de n. 683. Ae. 4 ps. belles „ 0.15

690 $^1/_2$ *Sen*, an 6, 10, 16 et 19. Ae. t.b.c. à „ 0.10

691 *Trade Dollar* de 1874. Ar. F.d.c. „ 3.—

692 Médaille impériale offerte aux officiers de marine, m.m. 54, gr. 68. Extr. rare. Ar. F.d.c. „ 25.—

693 Médaille d'encouragement. Exposition d'eventails. Légende japonaise en caratères d'écriture, m.m. 59, gr. 67. Ar. F.d.c. „ 15.—

Siam.

694 *Double Tikal* de forme sphérique. Soleil et pagode comme poinçons. Ar. gr. 31. „ 5.—

695 *Tikals*, poinçons, soleil et pagode de forme variée. Ar. gr 15.5 à „ 1.75

696 *Saloung* ($^1/_4$ Tikal), mêmes poinçons. Ar. „ 0.75

697 *Fouang* ($^1/_8$ Tikal) avec 1 poinçon. Ar. „ 0.50

698 *Tikal* rond. Les trois pajoungs entourés d'arabesques. Ar. t.b.c. „ 1.20

699 $^1/_2$ *Tikal* rond pareil. Ar. t.b.c. „ 0.70

700 *Saloung* rond, les pajoungs sans arabesques. Ar. t.b.c. „ 0.40

701 *Fouang* au même type. Ar. b.c. „ 0.25

702 *Fouang* les pajoungs entourés d'arabesques, plusieurs variétés. Ar. t.b.c. à — *fl* 0.25

703 ½ et ¼ *Att.* Ae. 3 ps. t.b.c. — „ 0.40

704 *Tikal* rond. ½ *Tikal*, ¼ *Tikal* (Saloung), ⅛ *Tikal* (Fouang) et ¹/₁₆ *Tikal* (Sougpai) aux trois pajoungs ornementés. Ar. 5 ps. t b.c.

705 ⅛ *Fouang* en plomb au pajoungs ornementés. t.b.c. — „ 0.40

Monnaies antiques de l'Asie.

706 **Bactrie. Alexandre le Grand.** *Double Statère* frappée et trouvée aux Indes. Tête d'Hercule coiffée du peau de lion, Rev. Victoire allant à g. dans le champ tête de cheval tournée à dr. Sous la Victoire lance, à gauche ΔΙ. Or gr. 16.5. t.b.c. mais troué — „ 150.—

707 **Diodotus.** Roi de Bactriane vers 250 av. Chr. *Tétradrachme.* Buste diadèmé du roi à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΟΔΟΤΟΥ. Jupiter lançant une foudre; à g. dans le champ ◡ à ses pieds aigle, variété de White King n. 4 et de Br. Mus pl. I n. 6. Ar. b.c. — „ 60.—

708 — Tête jeune diadème de **Diodotus** à dr. Rev. ΒΑ-ΣΙΛΕΩΣ ΔΙΟΔΟΤΟΥ, Artémis à dr. tenant torche, dans le champ, étoile. var. de Br. Mus. pl. I n. 9 m.m. 22. Ae. b.c.–a.b.c. — „ 6.—

709 **Eucratides..** vers 175 av. Chr. *Obole* Buste diadèmé et drapé à dr. Rev. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ et les bonnets des Dioscures. Ar. t.b.c. mais avec deux trous. B. M. pl. V.10. — „ 1 90

710 — Agrafe bactrienne au buste du roi Eucratides casqué à g. Ar. m.m. 20. b,c. Fort intéressant. — „ 30.—

711 **Heliocles** vers 156 ad. Chr. Buste diadémé à dr. Rev. ΒΑCΙΛΕΩΣ ΔΙΙΑΥ—ΛΙΙΑ. ΕΥΣ. Jupiter debout tenant lance et foudre, dans le chr. ΠΙ. Barbare. Cunningham pl. I n. 10. Ae. m.m. 31, b.c. — „ 7.50

712 **Antialcides** vers 145 av. Chr. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΑΝΤΙΑΛΚΙΔΟΥ. Buste drapé et barbu de Jupiter à dr., foudre sur l'épaule. Rev. lég. indienne entourant les bonnets des Dioscures. Br. Mus. pl. VII.2. Ae. carré 18.5—17 m.m. t.b.c. *fl* 3.50. b.c. — „ 2.—

713 Même pièce, plus grande m m. 23—21. Ae. a.b.c. — „ 2.—

714 **Diomedes** vers 140 av Chr. *Hemidrachme* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΔΙΟΜΗΔΟΥ. Buste casqué à dr. Rev. les Dioscures deb. tenant des lances. Br. M. pl. VIII.10. Ar. — „ 5.—

715 **Archebius.** *Hémidrachme,* au buste casqué. Rev. Jupiter deb. à g. tenant foudre. Ar. coulé — „ 0.50

716 **Straton II.** *Hémidrachme,* lég. illisible, Buste diadèmé à dr. Rev. Pallas debout, lég. indiénne et monogr. Barbare. Ar. Unique — „ 3.—

717 **Menander.** *Didrachme* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ. Buste diadémé du roi à dr. Rev. lég. indienne. Pallas deb. à g. tenant égide et foudre dans le ch. deux monogr. Br. M. pl. XI n. 7. Ar. b.c.—t.b c., fort rare *fl* 40.—

718 — *Didrachme* au buste casqué du roi à dr. Rev. Pallas deb. à g. tenant l'égide, dans le ch. à gauche monogr. variété manquant au Br. Mus. et à W. K. Ar. a.b.c. mais fort rare „ 30.—

719 — *Hémidrachme* au buste casqué et Pallas deb., monogr. à dr. Br. Mus. pl. XI.9. Ar. b.c. *fl* 3.50, t.b.c. „ 5.—

720 — *Hémidrachme* pareil, autre monogr. Br. Mus. n. 12. Ar. t.b.c. „ 5 —

721 — *Hémidrachme* au buste diadémé à dr. et au Pallas à g. Br. Mus. pl. XI n. 10. Ar. b.c.—t.b.c. „ 5.—

722 — *Hémidrachme* pareil, autre monogr. à g. Ar. t.b.c. „ 5. —

723 **Antimachus II.** *Hémidrachme.* Victoire marchant à g. lég. grecque Rev. Le roi à cheval à dr., lég. indienne. B. M. n. 4, pl. XIII.8. Ar. belle „ 2.—

724 **Hermaeus.** Petit bronze au buste diadémé du roi à dr. Rev. Victoire à g. Cunningham pl. XIV.15. Br. M. pl. XXXII.8. 8 ps. variées, b.c.—a.b.c. „ 1.50

725 **Hermaeus** et **Kadphises I.** ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΡΜΑΙΟΥ. Son buste jeune diadémé à dr, Rev. lég. indienne et Victoire à g. tenant palme, dans le ch. deux monogr. Cat. White King 187. Ae. t.b.c. „ 3.—

726 **Azes.** *Didrachme* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΖΟΥ. Le roi à cheval à dr. tenant la lance devant lui; sous le cheval un trait. Rev. Jupiter de face sur une base tourné à dr., tenant foudre ailé et sceptre; dans le ch. monogr. et deux caractères. Variété inédite de B. M. pl. XVIII.9. Ar. t.b.c rare „ 15.—

727 — *Didrachme,* même droit, Rev. Pallas debout à g. se couvrant de l'égide; à g. monogr. à dr. 7 Br. Mus. pl. XVIII.11. Ar. t.b.c. „ 10.—

728 — Ae. au type indien. Roi assis sur un coussin, les jambes croissées. Cat. W. K. n. 238. Ae. 25, t.b.c. rare „ 2.50

729 **Azes** et **Aspa Varma.** *Didrachme* de billon au roi à cheval et Pallas à dr. W. K. 273, t.b.c. „ 2.—

730 **Azilizes.** Monnaie carrée, le roi à cheval lég. grecque posée en carré, Rev. Zébu à dr. lég. indienne au dessus du Zébu deux monogr. B. M. pl. XXI.3. Ae. t.b.c. „ 6.—

731 **Gondophares.** *Didrachme* en cuivre au roi à cheval; type Br. Mus. pl. XXII.6, b.c. „ 1.

732 **Sasson.** *Didrachme* de billon. Le roi à cheval à dr. et Jupiter deb. à g. Br. M. 30 pl. XXII.13, b.c. „ 4.—

733 **Abdagases.** *Didrachme* de billon au même type. Cat. W. K. 329. t.b.c. „ 5.—

734 — Ae. au buste diadémé du roi à dr. Rev. Victoire marchant à dr. B. M. pl. XXIII.1. Ar. b.c. „ 1.—

735 **Hyrcodes.** *Hémidrachme* Buste barbu et diadémé à dr. lég. ΥΡΚωΔ Rev. divinité deb. de face et lég. . .· ΗΘΡΟΥ—ΚΑΡΟ . . . . ? B. M. pl. XXIV.90. Ar. b.c. fl 0.75

736 — *Hémidrachme.* Même buste, partie antérieure d'un cheval à dr. B. M. pl. XXIV.13. Ar. b.c. „ 0.75

737 — *Hémidrachme* même type Cunningham pl. I.16. Ar. belle „ 2.—

738 **Hooerkes** (Huviskha). Ae. au roi assis sur un sopha et au revers ΝΟΝΟ Vénus debout et nimbé. Cat. W. K. 443 droit a.b.c. rev. belle. „ 3.—

739 **Ephthalites** ou **Huns Blancs. Rajah Lakdranha Udaja Dittyâ.** Buste à dr. lég. derrière la tête. Rev. Pyrée. Cunningham pl. VII n. 17. Ar. b.c. „ 5.—

740 — **Zabuli.** Le roi à cheval à dr., devant vase, derrière deux caractères. Prinseps pl. XXXIII n. 1. Ar. b.c. „ 5.—

741 — **Napki Malka,** roi de Kaboul, Dirhem au buste sassanide Rev. Pyrée. Smith pl. XXV.1. Billon, a.b.c. troué „ 1.—

741*a* — Varga ? Buste à dr. Rev. Pyrée entre 2 gardiens. Cunningham pl. IX.1. Ar. a.b.c. „ 1.50

742 **Indo-Sassanides.** Buste devant en bons caractères „*Sri Vigra*" Rev. Pyrée. Thomas Essays of Indian antiquités pl. XXXIII variété inedite. Ar. a.b.c. „ 3.—

743 — **Sri Dha ?** Buste dégéneré à dr. deux caractéres „*Sri Dha*" au rev. Pyrée Comp. Prinseps pl. XXXIII n. 11, 2 var. Ar. a.b.c. à „ 1.—

744 — Buste à dr. Rev. Pyrée. Prinseps pl. XXIII n. 8. Ar. a.b.c. „ 1.—

745 — Monnaie pareille en cuivre. Prins. pl. XXIII n. 1, a.b.c. „ 0.40

746 **Indo-Scythes, Tochari Kushans.** *Hémidrachme* Cunningham (Sakas) pl. I.14. 2 variétés. Ar. b.c. à „ 2.—

747 **Indo-Parthes.** Buste à dr. entouré d'un grènetis. Rev. Pyrée avec „*Malka*" au droit. Ae. b.c. „ 1.—

748 **Cappadoce.** Césarée. Trajan. Buste lauré de Trajan à dr. Rev. ΔΗΜΑΡΧ—ΕΞΥΠΑΤ Γ. Buste à dr. Médaillon en billon m.m. 22, b.c. „ 3.—

749 **Parthie. Arsacides Mithridates I.** 171—138 av. J. Chr. *Drachme.* Buste barbu à g. Petrowicz n. 9. Cat. W. K. 708. Ar. t.b.c „ 5.—

750 — *Drachme* pareil, légèrement varié. Gardner pl. I.19. Ar. t.b.c. „ 3.50

751 — Buste à g. Rev. Tête de cheval à dr. Petrow n. 53. 3 ps. légèrement variées. Ae. b.c. „ 1.50

752 — Quatre pièce au même buste, revers différents. Ae. b.c. „ 1.—

753 — Trois pièces, même buste, deux avec arc dans son étui et une au cheval cabrant. Petri pl, III.9 et pl. IV.12. Ae. b.c. „ 1.50

754 **Sinatroces** 77—70 av. Ch. *Drachme* Buste casqué à g. Rev. Le roi assis tenant arc Petr. pl. VII.5 et 6. Ar. b.c. à „ 2.—

755 **Orodes I.** 57—37 av. Chr. *Drachme* Petrow. n. 38, type pl. X.9. Ar. t.b.c. fl 6.—

756 — *Drachme*, autre buste. Var. de Petr. n. 44. Ar. b.c. „ 1.20

757 — *Drachme*, devant le buste * derrière ⌣ Petr. pl. XI. n. 12 le buste plus grand ; rare. Ar. b.c. „ 3.50

758 — *Drachme*, devant le buste * derriére ⌣. Petr. pl. X.22 sous l'arc T. Ar. t.b.c. rare „ 6.—

759 **Phraates IV.** 31—2 av. Chr. *Tetradrachme* Petr. pl. XII.7. Ar. b.c. „ 7.—

760 — *Tetradrachme*, sans monogramme ou date. Petr. pl. XII.8. Ar. b.c.—t.b.c. „ 5.—

761 **Tiridates II.** 32—26 av. Chr. *Tetradrachme* date 286. Petr. pl. XIII n. 1. Ar. b.c.—t.b.c. „ 5.—

762 **Vonones I.** 8—12 après le Chr. *Drachme*. Petrowicz pl. XVI.5. Ar. t.b.c. „ 1.—

763 **Vardanes I.** 42—45. *Tetradrachme* sans date. Var. de Petr. pl. XVII.7. Ar. b.c.—a.b.c. „ 5.—

764 **Volageses I.** 51—61. *Tétradrachme* date EET (365). Petr. (n. 5) pl. XIX.1. Ar. a.b.c. „ 4.—

765 **Vardanes II.** 55—58. *Drachme*. Petr. pl. XIX.9. Ar. a.b.c. 0.75 t.b.c. „ 1.25

766 **Mithridates VI** vers 116. *Drachme*. Petr. pl. XXII.10 petit morceau manque. Ar. t.b.c. Rare. „ 1.25

767 **Volageses IV.** 141—191. *Tétradrachme* an ΘϘΥ (499). Petr. n. 41. Ar. b.c.—t.b.c. „ 6.—

768 **Volageses VI.** 208—222. *Drachme* avec ול (vol) derriere la tête Petr. pl. XXIII.7. Beau et rare. Ar. „ 5.—

769 **Pergame** (Mysie) *Cistophore* avec ΑΣ dans le champ. Pinder 93. Ar. t.b.c. „ 4.—

770 — *Cistophore* avec ΑΗ dans le champ. Pinder 106. Ar. t.b.c. „ 4.—

771 — *Cistophore* avec ΤΗ dans le champ. Pinder 118. Quatre pièces légèrement variées, ensemble. „ 14.—
Exemplaires séparés á ƒ 4.—.

772 — *Cistophore*. ΦΙ dans le champ. Pinder 119. Ar. t.b.c. „ 4.—

773 **Perse. Xerxes I.** 485—472 av. Chr. *Demi Sikle*. Le roi agenouillé à dr. lèvant sa main g. et tenant sa dr. derrière lui, devant *swastika*. Rev. creux. Ar. t.b.c. „ 5.—

774 — *Demi Sikle*. Le roi agenouillé tenant lance Rev. creux. Ar. t.b.c. „ 4.—

775 **Perse-**(*Sassanides*) **Isdegerd I.** *Didrachme* au buste. Dorn pl. X.13. Ar. t.b.c. „ 2.—

776 — **Khosroes II.** 590—628. *Dirhem* de l'an 37 fr. à *Aham*. Smith n. 3 (pl. XXIV.11). Ar. t.b.c. „ 1.—

777 **Phénicie. Aradus.** 136—46 av. Chr. *Tétradrachme* au buste tourelé. Rev. ΑΡΑΔΙΩΝ. Victoire deb. à g. tenant palme, dans le ch. ΣΟΡ, deux caractères phéniciens et ΜΣ. Ar. m m. 26. b.c. *fl* 8.—

778 **Syrie. Séleucus I** (*Satrape de Babylonie*). Tête d'Alexandre le Grand couvert du peau de lion. Rev. ΑΛΕΞΑΝΔ. Ancre. Babelon pag. V n. 5. Ae. t.b.c.—b.c. „ 0.90

779 **Séleucus I** *Nicator.* 312—280 av. Chr. *Chalque.* Buste casqué de Pallas à dr. Rev. Victoire deb. à g. Ae. m.m. 19. et 13. 2 ps. b.c. „ 0.60

780 **Séleucus III** *Ceraunus.* 226—222 av. Chr. *Chalque.* Tête laurée d'Apollon les cheveux calamistrés· Rev. Trépied. Br. M. pl. VII.9. Ae. b.c. „ 0.50

781 **Antiochus III** *le Grand.* 222—187 av. Chr. *Dichalque.* Portrait diadémé du roi. Rev. Jument tourné à g. allaitant son poulin. B. M. pl. IX.7. Ae. b.c. „ 1.75

782 — *Hémichalque,* même type. Ae. a.b.c. „ 0.50

783 — *Hémichalque,* même buste. Rev. les Dioscures à cheval à dr. Ae. a.b.c. „ 0.50

784 — *Hémichalque.* Tête diadémé du roi à dr. Rev. Apollon sur l'omphalos à g. Babelon pl. V.4. Ae. b.c. „ 1.25

785 — *Hémichalque* au portrait du roi et la Victoire et *Lepton* au rev. Apollon nu deb. à g. Ae. b.c.—a.b.c. à „ 0.50

786 **Antiochus IV** *Epiphanus.* 175—164 av. Chr. *Chalque.* Tête radiée et diadémée d'Antiochus à dr. Rev. Aigle deb. à g. sceptre reposant contre l'aille droite. Cat. W. K. 559. Ae. beau. „ 4.—

787 **Demetrius II** *Nicator.* 146—138 av. Chr. *Dichalque.* Tête de Zeus à dr. Rev. Athènes debout à g. ailé et casque portant une petite Victoire. Br. M. pl. XVIII.12. Ae. b.c.—t.b.c. „ 1.—

788 **Tryphon.** 142—139. *Chalque* fr. à *Arcolon* et autre en *Syrie.* Br. M. pl. XX 3 et pl. XXVIII.10. Ae. 2 ps. b.c. „ 1.25

789 **Demetrius II** *Nicator* restauré 130—125 av. Chr. *Chalque* au type du n. 786. Ae. a.b.c. 0.50. b.c.—t.b.c. „ 1.—

790 **Antiochus VII** *Sidétès. Chalque.* Tête casquée de Pallas. Rev. Trépied et *Chalque* au buste ailé d'Aeros. Ae. b.c „ 1.50

No. 791.

791 **Antiochus VIII** *Grypus. Tétradrachme.* Portrait diadémé du roi à dr. Rev. Zeus ouranios à demi-nu debout à g. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ—ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ à l'ex cq+ dans le ch, deux monogr. Ar. m.m. 28. b.c.—t.b.c. „ 25.—

792 — *Tétradrachme*, même droit, dans le ch. à g. M. Babelon pl. XXV. 5 droit rogné, rev. t. b. c. *fl* 10.—

793 — *Tétradrachme* pareil, dans le champ monogr. par ΔP. Ar. b.c.—a.b.c. „ 9.—

794 — *Tétradrachme* pareil, couronne de laurier au revers B. M. pl. XXIV.1 a.b.c. *fl* 8.—, b.c. „ 12.—

795 **Antiochus IX** *Cyzicène. Tétradrachme* au portrait diadémé. Rev. Athèns Parthènos debout à g. Br. M. pl. XXIV.9. Ar. b.c. „ 12.50

796 — *Chalque* au portrait du roi Rev. foudre ailée *Hémichalque* à la iête casquée d'Apolion. Rev. proue de vaisseau Ae. b.c. à „ 1.—

797 **Antiochus XI** *Philadelphe. Chalque* au portrait Rev. Corne d'abondance. Br. M. pl. XXVI.6. Ae. b.c.—t.b.c. „ 1.—

798 — *Hémichalque*. Portrait. Rev. la Fortune deb· Ae. a.b.c. rare. „ 0.90

Les Croisades.

798*a* *Dinar*, imitation du type de ceux fr. à *Mis'r* par le khalif El-Amer-be-Akkâm Allah. Avers „*El imam el Mansour*" entouré de deux légendes, dont l'extérieur s'arrête à „*be el Mis(r)*" Rev. „*Oal Ghaïat*" entouré de deux légendes marginales. Compz. Lavoix (Paris 1877) p. 36 n. 3. Or. gr. 3 8, beau et fort rare *fl* 20.—

798*b* **Tripoli.** Boémond VII. 1274—87. Gros au château. Ar. t.b.c. rare „ 6.—

798*c* — ½ Gros pareil. Ar. b c. „ 3.—

789*d* **Athènes** (Duché) Guillaume I. 1280—87. Denier au temple, fr. à Thèbes. Ar. b.c. „ 0.50

AFRIQUE.

799 **Abyssinie. Menelik II.** 1848. *Dollar* au buste couronné par Lagrange (fr. à Paris) t.b.c. *fl* 2.50, beau *fl* 3.—

Açores (*Colonie portugaise*)

800 **D. José I.** 1750 *Dez reis*, 1750 et 1751 *Cinco reis*. Aragao pl. XV,16 et 18, 2 ps. Ae. a.b.c. et b.c. „ 0.80

801 **D. Maria I.** 1794. *Tres tostoes* (300 reis) *cento e cincoenta reis* (175 reis) et *Setenta e cinco reis* (75 reis) Arag. pl. XLVI n. 35, 36 et 37. Ar. 3 ps. t.b.c. „ 2.75

802 — 1794. *Tres tostoes*. Arag. pl. XLVI n. 35. Ar. t.b.c. „ 1.40

803 — 1795. *Tres tostoes* et *Cento et cincoenta reis*. 2 ps. Ar. t.b.c. „ 2.—

804 — 1795. *Tres tostoes*. Arag. pl. XLVI n. 35. Ar. b.c. *fl* 1.—, t.b.c. „ 1.30

805 — 1798. *Cento e cincoenta reis*. Arag. pl. XLVI n. 36. Ar. t.b.c. „ 1.—

806 — 1795. *Vintem*, *Dez* et *Cinco reis* (20, 10, et 5 reis) aux chiffres fleuronnés. Arag. pl. XLVII n. 38, 39 et 40. Ae. 3 ps. t.b.c. „ 0.60
Des Exemplaires séparés à 0.25.

807 — 1796. *Vintem* et *Dez reis* pareils. Ae. b.c. „ 0.50

808 — 1797. *Cinco reis* pareil. Ae. t.b.c. „ 0.60

809 **D. Maria II.** 1843. *Vintem*, *Dez* et *Cinco reis*. Aragao. pl. LVII n. 31, 32 et 33. 3 ps. Ae. belles *fl* 1.—, t.b.c. „ 0.75
Des exemplaires séparés t.b.c. à 0.25.

810 **D. Luiz.** 1865. *Vintem*, *Dez* et *Cinco reis*. Ae. 3 ps. F.d.c. „ 1.—
Des exemplaires séparés t.b.c. à 0.25.

811 — 1880. *Cinco reis* pareil. Ae. t.b.c. „ 0.40

Monnaies contremarquées aux **Açores** *en* 1887 *de* G. P. *sous une couronne et ayant cours aussi à* **Moçambique**.

812 1733. *Medio Real* de Philippe V d'Espagne. Ar. t.b.c. *fl* 1.—

813 1734. *Real* du même. Ar. t.b.c. „ 1.—

814 1736 et 1737. *Peseta* (2 Reales) du même. Ar. t.b.c. à fl 1.—

815 1747, 1748 et 1749. *200 reis* de **Joao V**. Santos 2099 et 2100. Ar. t.b.c. à „ 1.—

816 1751. *Real* de Ferdinand VI d'Espagne. Ar. t.b.c. „ 0.75

817 1759. *Peseta* du même. Ar. t.b.c. „ 0.90

818 1762. *200 Reis* de D. José. Ar. t.b.c. „ 1.25

819 1774. *Medio real* au buste de Charles III d'Espagne. Ar. t b.c. „ 0.60

820 1816. *960 reis* fr. à **Rio** du prince régent. Ar. t.b.c. „ 5 —

821 1823. *400 reis* au sphère de Joao VI. Ar. t.b.c. „ 2.—

822 1834. *Cruzado* (400 reis) de Maria II. Ar· t.b.c. „ 2.50

823 **Algérie. Soliman II.** 1688. *Alliance avec la France et l'Angletterre.* Méd. satérique. SOLIMAN III (!) . LVDOV : XIIII : MEZOMORTO : IACOBVS II sont debout autour d'un autel, CONTRA CHRISTI ANIMVM Rev. IN — FŒDERE QVINTVS. Diable tenant épée et foudre au dessus de trois fleurs de lis, dans lequel croissant. Etain, m.m. 38, belle „ 2.—

824 — 1564. Oran prise par les Espagnols. Jeton au buste de Philippe II, fr. à Dordrecht. Dugn. 2388. Ae. b.c.—t.b.c. „ 1.—

825 — Surmoulage en étain du *Quadrouble* au buste couronné. Zay 241, b.c.—t.b.c. „ 1.—

826 — Médaille au buste de l'amiral *Armund Jos. Bruat*, prisonnier à Alger au blocus de la côte de l'Afrique, par Borrel. 1864, m.m. 67. Br. Superbe „ 5.—

827 — *Marque de 50 Centimes.* VIGNOBLE DU CHAPEAU DE GENDARME BÔNE—ALGÉRIE. Etain, m.m. 19, belle „ 0.30

Angola (*Colonie portugaise*).

828 **José I.** 1762. *Quatro macutas.* Cat. Santos n. 2171. Ar. t.b.c. „ 2.—

829 — — *Duas macutas.* Cat. Santos n. 2172. Ar. t.b.c. „ 1.50

830 — — Même pièce. Ar. b.c. ou trouée „ 0.75

831 — 1763. *Seis (6) macutas,* Cat. Santos n. 2176. Ar. b.c.—t.b.c. „ 2.50

832 — — *Quatro macutas.* Cat. Santos n. 2177. Ar. t.b.c. petit trou „ 2.50

833 — — *Duas macutas.* Cat. Santos n. 2178. Ar. t.b.c. „ 1.50

834 — 1770. *Doze (12)* et *Seis Macutas.* Cat. Carvalho 1253 et 1255. Ar. t.b.c. „ 7.—

835 — 1770. *Doze Macutas.* Cat. Carvalho n. 1253. Ar. t.b.c. „ 4.50

836 — — *Seis Macutas.* Cat. Carvalho n. 1255. Ar. t.b.c. „ 2.50

887 — — *Macuta*, ½ et ¼ *Macuta*. Ae. 3 ps. t.b.c. fl 1.—

888 — — *Macuta* contremarqué à l'écusson couronné de Portugal, deux contremarques variées. Ae. t.b.c. à „ 0.75

889 — — ½ *Macuta*, aussi deux contremarques variées. Ae. t.b.c. à „ 0.50

840 **D. Maria I** et **Pedro III**. 1783. *Oito* (8) *Macutas*. Ar. t.b.c. „ 3.—

841 — *Oito Macutas* pareil variété avec les chiffres plus petits. Ar. t.b.c. „ 3.—

842 — 1783. *Duas Macutas*. Ar. t.b.c. fl 1.—, belle „ 1.50

843 — 1784. *Quatre Macutas*. Ar. b.c.—t.b.c. fl 1.70, t.b.c. „ 2.25

844 — — *Seis Macutas*. Ar. b.c.—t.b.c. „ 2.—

845 — 1785. *Macuta*. 2 variétés (une avec chiffres plus petites) contremarquées (les contremarques aussi différentes). Ae. t.b.c. à „ 0.50

846 — 1785. ½ *Macuta*, 2 variétés avec contremarques variées. Ae. b.c.—t.b.c. à „ 0.40

847 — **D. Maria** comme veuve. 1789. *Doze Macutas*. Ar. t.b.c. „ 4.—

848 — — *Quatro Macutes*. Ar. t.b.c. „ 2.—

849 — 1796. Suite complète de *Doza, Oito, Seis, Quatro* et *Duas Macutas*. Ar. 5 ps. t.b.c. „ 10.—

850 — 1796. *Doza Macutas*. Ar. t.b.c. „ 4.50

851 — — *Quatro Macutas*. Ar. t.b.c. „ 2.—

852 — — *Duas Macutas*. Ar. t.b.c. „ 1.50

853 **D. Maria II**. 1851. ½ *Macuta*. Cat. Santos 2096. Ae. t.b.c. „ 0.30

854 **D. Pedro V**. 1858. ½ *Macuta*. Ae. t.b.c. „ 0.30

855 — 1860. *Macuta* et ½ *Macuta*. Ae. t.b.c. „ 0.30

856 — — Expedition d'Angola. Médaille au buste de Pedro V. Santos 2296 m.m. 44. Br. belle „ 2.—

857 **Angra Pequena**. Médaille *Territorium Lüderitz* 7 August 1884. avec vue de la baie. Ae. t.b.c. „ 0.30

858 — Médaille au buste de l'empereur et avec vue de la baie. „*Verkündung des Deutschen Protectorats am 5 Juli 1884*". m.m. 40, Ae. belle „ 0.75

859 **Canaries**. 1599. Expedition de l'amiral van der Does aux Iles Canaries, van Loon I. Dugn. Ae. b.c. fl 0.50, t.b.c. „ 1.—

860 **Cap de la Bonne Espérance** (Cape of Good Hope) 1889. *Penny* à la tête de **Victoria**. Essai (Proof). Ae. F d.c. „ 2.—

861 — 1889. Essai de la même pièce en nickel (Proof). Belle „ 2.50

862 — 1743. Arrivée du gouverneur Gal. baron van Imhoff au cap de la Bonne Espérance. Ar. gr. 9.5, b.c. „ 2.50

863 — 1803. Medaille d'or HET—KAAPSCH—DEPARTEMENT—*DER* BATAAFSCHE—MAATSCHAPPY—TOT ° NVT ° VAN ° HET ° ALGEMEEN. Rev. AWARDED TO—P. H. POLEMANN FOR PRIZE ESSAY ON—CASTOR—OILIPLANT — 12 AUGUST 1803 à l'entour AAN ° KVNDE ° EN ° VERDIENSTEN. m m. 47. Or. gr. 46, Unique. „110.

Ceuta (Septa) prise par les Portugais en 1415.

864 **Alfonso V l'Africain.** *Ceitil*, ALFOS . CEPTEE (DOMINVS. Vue de la forteresse. Rev. REX . PORTVG. Ae. b.c. „ 0.50

865 — *Ceitil* pareil ALFOS : CEPT : ET DO. Rev. avec PORTVGALIE. Ae. b.c. „ 0.50

866 — *Ceitil* pareil ALFO . CEPT . ET . DOMIN. Rev. ✠ R* . PORTVGALIE . ETA. Ae. b.c. „ 0.50

867 — *Ceitil* pareil fr. à Porto: P à g. de la forteresse de Ceuta. Aragao pl. XI n. 21 var. Ae. b.c. rare „ 0.60

868 — *Ceitil* pareil sans atelier + ALFONSVS . DEI . GRATIA : RE Rev. forteresse + : REGIS . (POR)TVGALIE : ET : Ae. b.c. „ 1.—

869 — *Ceitil* pareil + ALFONSVS : DEI : GRA(TIA) : R forteresse Rev. REGIS : PORTVGALIE : ET : AL. Armoiries. Ae. b.c. „ 0.60

870 — *Ceitil* pareil avec ADIUTO (RIVM) NOSTRIS des deux côtés, type Aragao pl. XII n. 30. Ae, b.c. „ 0.40

871 **Joao II.** *Ceitil*, onze imitations du type de Alfonse V, b.c.—a.b.c. „ 1.—

872 **Manuel.** *Ceitils* pareils b.c.—a.b.c. 6 pièces „ 0.60

873 **Christiansborg** (à présent St. James) 1704, Essai en argent du *Ducat* au buste cuirassé de Frédéric IV de Danemarc à dr. Rev. Forteresse dessus le pavillon. CHRISTIANSBORG. — IN GVINEA—1704. Ar. t.b.c. rare „ 9.—

874 — **Frédéric IV.** 1704. *Pièce de cinq ducats* FRIDERICVS III . D : G . — REX . DAN . NOR . VAN . GOT. Son buste à dr. cuirassé et drapé à l'antique et orné du bijou de l'ordre de l'éléphant Rev. CONANDO INVENIMVS Navire à trois-mâts du WC naviguant vers le soleil levant, à l'ex. CHRISTIANSBORG 1704, Or. gr. 17.2 m.m. 31, Bergsoe Tranquebar. Monter n. 322, manque à Fonr., t.b.c. fort rare „150.—

875 — **Christian VI.** 1730. *Ducat.* Chiffre du roi couronné D . G . REX . DAN . — NOR . VAN . GO. Rev. CHRISTIANSBORG . I . GVINEA. Vue de la forteresse, dessus le pavillon de Danemarc, à l'ex. D . XII . OCTO . — . 17♡30. Bergsoe Tr. M. n. 329. Or. beau „ 22.—

876 — **Frédéric V.** 1746. *Ducat.* Buste lauré à dr. FRIDERICVS V . D . — G . REX . DAN : NOR . V . G. Rev. FRA CHRISTIANSBORG Vue d'un navire à trois mâts passant la forteresse. Bergsoe Tr. M. n. 338, t.b.c. *fl* 21.—

877 — 1747. *Ducat.* Le roi debout, couronné, en costume royal et portant sceptre et globe, passant vers la droite Rev. CHRISTIANSBORG I . GVINEA. Vue de la forteresse en tout détail. Bergsoe Tr. M. n. 340. Or. beau „ 20.—

878 **Congo.** 1887. 2 *Francs*, *1 Franc* et ½ *Franc* à la tête de Léopold roi des Belges. Ar. 3 ps. belles „ 2.25

879 — 1887. 2 *Francs.* Ar. Beau „ 1.25

880 — *10 Cents* de 1888 et 1889, *5 Cents* de 1887, 2 et *1 Ct* de 1888. Ae. 5 ps. F.d.c. „ 0,75

881 — Médaille portative. ETAT INDÉPENDANT DU CONGO armoiries. Rev. TRAVAIL ET PROGRES. Laiton t.b.c. „ 0.90

882 — 1905. XXe anniversaire de la fondation de l'Etat indépendant du Congo. Européenne lève une native. Rev. SOCIÉTE—HOLLANDAISE—BELGE DES AMIS DE LA MÉDAILLE D'ART 1905. Palmier et escarbille. Belle plaquette par Ch. Samuel. Br. m.m. 55/58, rare „ 10.—

883 **Côte d'or** (Gold Coast) 1796. *Ackey Croron.* Essai en bronze Atkins 2. F.d.c. „ 6.50

884 — 1818. **George III.** ½ *Ackey Trade* au buste du roi. Atk. n. 7. Ar. beau „ 6.—

885 **Deutsch Ost Afrika.** 1890 et 1892. *Roupie* au buste casqué de l'Emperieur. Ar. belles à „ 1.—

886 — 1191. ¼ **Roupie,** même type. Ar. belle „ 0.40

887 — *Pie* de 1890 et 1891. Ae. F.d.c. à „ 0.25

888 — 1890. *Pie.* **Essai** fr. sur flan bruni. Ar. Superbe „ 0,60

889 — 1905. Superbe médaille par A. M. Wolff au buste et sur la mort de l'explorateur allemand **H. v. Wissmann.** * 4 . 9 . 53 † 15 . 6 . 05. Rev. Un natif avec le pavillon allemand près de son tombeau aux armoiries de Wissmann. Bronze, m.m. 60 „ 7.50

Egypte.

890 *Mamlouks bahrites.* **Aschraf** Fels frs. à *el Kahirah*; de l'an 766. Lavoix 919, t.b.c. *fl* 0.60, de l'an 773, b.c. *fl* 0.50, et s.d., a.b.c. „ 0.40

891 *Khalifes fathimites.* **Mo'ezz.** 341—365. *Dinar* fr. à Mis'r, l'an 358. Lavoix II n. 98 var. „ 9.—

892 **Méhémet Saïd.** *Ikermi* (20 Para) de Misr de 1279. Essai. Ae. beau „ 1.50

893	**Abd-el-Aziz.** *Nessflik* d'argent (*10 Grousch*) an 4, même type des *10 Paras*, gr. 12.3. Ar. t.b.c.	fl	8.—
894	— *20 Paras* an *4, 5* et *10 Paras* ans 4, 6 et 7. Ae. 5 ps. t.b.c.	„	0.40
895	— *Memduchjah Rebja*, de l'an 7. (1883/4). Or. beau	„	1.—
896	**Abd' el Hamid.** *5 Para* ans 11 et 13, Nickel t.b.c. 2 ps.	„	0.30
897	1798. **Napoléon en Egypte.** Médaille avec son buste en uniforme à dr. par Bovy. Rev. Napoléon à cheval. *Soldats! du haut de ces pyramides. 40 Siècles nous contemplent*, Br. m.m. 40, Belle	„	2.25
898	— **Conquête de la Basse-Egypte.** Méd. au Nil couché et les Obélisques. m.m. 33. Br. t.b.c.	„	1.25
899	— **Conquête de la Haute-Egypte.** Méd. par Galle au crocodille attaché à un palmier ; m.m. 35. Br. belle	„	1.50
900	— Médaille au buste de face en uniforme, la tête tournée vers la gauche de l'amiral Lord Nelson. Destruction sur **le Nil** de la flotte française commandée par Brueyes, HORATIO LORD NELSON REAR ADMIRAL OF THE RED. m.m. 50. Br. belle	„	12.—
901	Même sujet. Son buste de face tourné à dr. ADMIRAL LORD NELSON OF THE NILE. Etain m.m. 38, beau	„	2.50
902	1800. Retour de Nelson en Angleterre après sa Victoire en **Egypte.** Son busten uniforme à g. ADMIRAL LORD NELSON. Rev. La Britannia deb. près d'un autel allumé sur lequel on lit AUG. I 1798. Etain m.m. 38. beau	„	3.—
903	1805. Médaille sur la mort de Nelson par Webb. HOR. VICECOM NELSON OB PATRIAM PVGNANDO MORT. OCT. XXI. MDCCCV. m.m. 54. Br. belle	„	7.50
904	1820. **Méhémet Ali Pacha.** Ouverture du canal entre Mahmoudieh et le Caïre. Médaille avec reproduction de l'écluse à vanne. m.m. 45, gr. 56. rare	„	14.—
905	— Médaille au buste de C. F. CHASSEBOEUF DE VOLNEY (par Caqué) l'auteur de „Voyages en Egypte et en Syrie 1787" m.m. 40. Br. t.b.c.	„	1.—
906	1840. Médaille à la tête de Napoléon I, translation des cendres de l'Empereur aux Invalides. L'aigle française entouré de rayons, entre lesquels les noms de toutes ses Victoires, entre autres CONQUE DE L'EGYPTE, m.m. 52. Br. belle	„	3.—
907	1870. Traité de Genève. La croix rouge, au revers les armoiries des Puissances pactantes, entre autres de l'**Egypte.** m.m. 42, Ar. belle et rare	„	10.—
908	1267. Médaille de l'Exposition universelle à Paris aux écus des divers états réprésentés, entre autres de l'**Egypte.** Etain, m m. 51, belle	„	
909	**Eritréa.** 1890. 2 *Lire* au buste couronné **d'Umberto I** d'Italie, légende trilingue. Ar. beau	„	1.—

810 **Eritréa.** 1890. *50 Centimes* au même type. Ar. beau *fl* 0.75

911 **Franceville** (Ouest-africain français). *Jeton de 10 Franc* 1883 contremarqué d'un F. Ae. t.b.c. troué „ 0.60

Guinée (*Colonie portugaise*) Monnaies au titre de *Dominus Guinea.*

912 **D. Joao II.** 1481—1495. *Real* fr. à Lisbonne, type Arag. pl. XIII.6 × IOhANES : II : R : P . ET : A : D : GVINE au revers GVINEE. Cat. Santos 673. Ar. b.c. „ 1.—

913 — *Real* pareil, IOHANES : II : R : P : ET : A : D : G : Ar. b.c. Cat. Santos 680. Ar. b.c. „ 0.75

914 — *Real* pareil IOHANES : I : I : R : P : ET : A : D : G et au revers GINE. Cat. Santos 688. Ar. t.b.c. „ 0.75

915 — *Real* pareil fr. à Porto IOHANES : I : I R . P : ET . A . D : G. Rev. GIN—E. Cat. Santos 698. Ar. b.c. „ 1. -

916 — *Real* pareil fr. à Porto CI : ETVL : DOMINVS : GVINE Cat. Santos 700. Ar. b.c.-a.b.c. „ 0.60

917 — *Real* pareil fr. à Porto Rev. IOANES : I : I R : P : ET : A : D : GVINE. Droit D : GV. Cat. Santos 695. Ar. t.b.c. „ 0.75

918 — *Real* fr. à Lisbonne. + IOHANES : II : R : P : ET : A : D : G grand V entre O—O Rev. + CI : ETVL : DOMINVS : GVINEE. Ar. t b.c. „ 1.05

919 **D. Manuel.** 1495-1521. *Tostao.* fr. à Lisbonne + I : EMANVEL : R : P : ET : A : D : GVINE. Ecusson couronné entre V—L Cat. Santos n. 709. Ar. b.c.—a.b c. *fl* 1.25, t.b.c. „ 2.50

920 — *Tostao* pareil, variété avec D : GVINEE. Ar. t.b.c. „ 2.50

921 — *Tostao* pareil, fr. à Lisbonne + I : EMANVEL : R : P : ET : A : D : GVINE l'écusson entre O - V (Olisippo) (5 Vintems) Rev. Croix du Christ cantonnée de 4 étoiles. Cat. Santos 718. Ar. b.c à *fl* 1.75, t.b c. à „ 2.50

922 — *Tostao* pareil avec D : GVINEE. Ar. a.b.c. *fl* 1.25, t.b.c. „ 2.—

923 — *Meio Tostao* + I : EMANVEL . R : P : ET : A : D : GVINE. Cat. Santos 730. Ar. t.b.c. „ 2.50

924 — *Meio Tostao* au même type contremarqué de 60. Ar. a.b.c. „ 0.50

925 *Real* + : I : EMANVE R : P : E : A : D : G grand M entre L—O. Cat. Santos 734. Ar. b.c.— t.b.c. „ 1.—

926 *Real* + : I : EMANVEL . R : P : ET : A : D : G grand M entre O—L. Cat. Santos 736. Ar. a.b.c. *fl* 0.50, t.b.c. „ 0.75

927 *Real* pareil avec D : GV : Santos 739. Ar. b.c. „ 0.75

928 — *Real* pareil I : EMANVEL : R : P : ET : A : D : G grand M entre o—o L Santos 744. Ar. t.b.c. *fl* 0.75

929 — *Real* pareil, variété DGVIN. Santos 745. Ar. b.c.—a.b.c. „ 0.50

930 — *Real* pareil + I : EMANVEL : R : P : ET : A : D : G : grand M couronné entre o–o dessous L. Cat. Santos 750. Ar. beau „ 2.—

931 — *Real* fr. à Porto + MANVELES : P : R : P : ET A : D : GINE grand M entre o–o dessous · P · Santos n. 759. Ar. b.c, „ 1.—

932 — *Real* fr. à Porto variété. Santos n. 760. Ar. a.b.c. „ 0.50

933 — *Meio real* à la croix d'Aviz, droit comme Arag. pl. XIV.5 Rev. + EMANVEL . I . R . P : ET A . D . G . Santos 766. Ar. t.b.c. „ 1.—

934 — *Meio real* pareil D : G : de deux côtés. Santos 767. Ar. b.c.-t.b.c. „ 0.75

935 — *Meio real* pareil D : GI. Santos 771. Ar. a.b.c. „ 0.50

936 **D. Joao III.** 1521—1557. *Tostao,* type Arag. pl. XV.10 + IOHANES : 3 : R : P : ET : A : D : GINE : Cat. Santos n. 784. Ar. b.c. „ 1.50

937 — *Tostao* pareil D : GVINE. Santos 783. Ar. t.b.c „ 2.—

938 — *Tostao* pareil D : GVINEE. Santos 785. Ar. b.c. „ 1.—

939 — *Meio Tostao* avec D ; G. Santos 788. Ar. b.c. „ 1.—

Monnaies au titre: „*Dominus Aethiopie*".

940 **Pedro II.** 1694. *Vintem Colonial.* Santos 1823. Ae a.b.c. *fl* 0.25, b.c. „ 0.50

941 — 1697. *Dez reis Colonial.* Santos 1829. Ae. a.b.c. *fl* 0.25, b.c. „ 0.50

942 — 1698. *Vintem Colonial.* Santos 1827. Ae. b.c. „ 0.50

943 — 1699. *Vintem Colonial,* 2 pièces dont l'une contremarqué à l'écusson du Portugal. Ae. b.c. „ 1.—

944 **Ile de Bourbon** (île de la Réunion) Méd. par Caqué au buste **d'Evariste Parny** né à l'île de Bourbon, mort en 1814. Bronze m.m. 41, belle „ 1.—

945 — 1725? *Pièce de 2 Sols* fabriquée à Pondichéry. Couronne et la date. Rev. Neuf fleurs de lis. Var de Zay p. 259 n. 1. Ae. a.b.c. „ 0.75

946 — **Louis XVIII.** 1916. 10 Centimes à la chiffre du roi par Tiolier. Zay 84. Essai en cuivre, belle „ 0.75

947 **Ile de France.** (île Maurice) **Louis XVI.** 1779. *3 Sols* (marqué) ISLES DE FR. ET DE BOURBON. Zay 29. Ae. t.b.c. „ 0.30

948 — *3 Sols* pareil 1781. Billon, b.c. „ 0.75

949 — 1810. *Piastre Decaen de 10 Livres.* Aigle couronnée ILES DE FRANCE—ET BONAPARTE. Rev. DIX LIVRES dans une couronne, à l'exergue 1810. Zay p. 265. Ar. t.b.c. „ 10.—

950 **Ilha Terceira**. Da. Maria II. *20, 10* et *5 Reis*. Ar. pl. LVII n. 31, 32, 33. Ae. 3 ps. t.b.c. *fl* 0.50

951 — **D. Carlos**. *5 Reis* 1901. Armoiries orné de fleurs et 5 fleuronné. Ae. F.d.c. „ 1.—

952 **Le Caire**. Médaille au buste de NAPOLEON I EMPEREUR DES FRANÇAIS ROI D'ITALIE par Caqué, divers événements entre autres LE CAIRE et STE HELENE MORT EN 1821. Br. m.m. 51, belle „ 3.—

953 — Méd. au buste de LA FRANCE (heaumé) ET NAPOLEON (lauré). Rev. L'aigle française entre les divers événements entre autres LES PYRAMIDES, LE CAIRE etc. Bronze, m.m. 26 „ 0.75

954 **Liberia** (république nègre) 1833. *Cent*. LIBERIA, Nègre tenant palmier de sa main gauche, indiquant avec sa droite un vaisseau AMERICAN COLONIZATION SOCIETY — ONE CENT — FOUNDED A.D. 1816. Ae. b.c. Rare „ 1.50

955 — 1847. *Cent*. Tête de la Liberté à g. et Palmier, lettres incuses. Ae. m.m. 27, b.c. „ 0.25

956 — 1868. *Cent*. REPUBLIC OF LIBERIA. Tête de la Liberté à g. dessous E. Rev. ONE — CENT, palmier et la date. Essai (Pattern) en cuivre, m.m. 22, F.d.c. rare „ 2.—

957 — 1889. *Demi Dollar*. Même avers. Rev. * HALF DOLLAR * 1889, l'écusson de la république en forme de coeur dans une couronne. **Essai** en nickel, m.m. 30, belle „ 1.—

958 — 1889. *50 Cents*. Même avers, Rev. 50 – CS Palmier, à l'exergue la date. **Essai** en aluminium, m.m. 30, belle „ 1.—

959 — 1890. 2 *Cents*, Même avers. Rev. * IN GOD WE TRUST * TWO CENTS. 1890. Ecusson. Ae. F.d.c. rare „ 2.—

960 — — *Cent* au même type. Essai. Ae. F.d.c. „ 1.75

961 — — *Cent* avec l'écusson dans une couronne Essai. Ae. F.d.c. „ 1.75

962 — — *Cent* pareil, mais avec 1 CENT 1890 ou ONE CENT 1890 au lieu de l'écusson. Essais. Ae. F.d.c. 2 ps. „ 2.—

963 **Madagascar.** 1665. Buste de Louis XIV par Mauger. Rev. COLONIA MADAGASCARICA. Boeuf devant un arbre. Br. m.m. 41, belle „ 2.75

964 — **Ranavalomanjaka** reine. *5 Francs* 1883. Couronne entres des branches et lég. RANAVALOMANJAKA . MPANJAKA NY MADAGASCAR. Essai en bronze, tranche lisse, m.m. 37, F.d.c. „ 2.50

965 — *5 Francs* pareil. Essai en aluminium. F.d.c. „ 2.—

966 — *5 Francs* pareil. Les lettres plus petites. F.d.c. „ 2.—

967 — *5 Francs* comme la précédente; tranche striée, F.d.c. „ 2.—

968 **Madeira**. 1831. **Diego Adams**. *Tokens* (Marques) *de 80, 60, 50* et *40 Reis*, au lion couché. Ae. t.b.c. 4 ps. „ 3.—

969 — *Administration du cabrestante du commerce.* Marque de 80 Reis. COMMERCIO 80[RS] MADEIRA. Rev. 80, poinçonné dans une plaque octogone en étain, m.m. 32. t.b.c. ƒl 2.—

970 — Plaque octogone en étain, poinçonné de P S. m.m. 22, t.b.c. „ 0.50

971 — **R. X.** Rev. **T. S. P.** Marque de 10 Reis? Ae. m.m. 20. b.c. „ 0.50

972 — **Maria II.** 1842 et 1852. *X Reis*. PECUNIA . MADEIRENSIS. Ae. t.b.c. „ 0.50

973 — — 1852, *X Reis* pareil, b.c. „ 0.30

974 — 1901. Médaille sur la visite du roi et de la reine de Portugal en 1901. Ar. m.m, 20. F.d.c. „ 1.50

975 **Maroc.** 1682. Baste de HAMET BEN HAMET BEN HADDY OTTOR. 1682 ambassadeur du Sultan de Maroc en Angleterre Rev. l'ambassadeur de Bantam. Méd. signée G. B. F. Ar. gr. 23, m.m. 39, b.c. „ 15.—

976 — *Uquiah* fr. à Marakesch an 1183, Fonr. 5659 „ 0.50

977 — **Guerre avec l'Espagne.** 1860. Prise de Tétuan. Méd. à la tête à g. de Isabelle II par Massonet. Etain bronzé, m.m. 51. t.b.c. „ 1.—

978 — 1859. Même sujet. Tête à g. par Gerbier. GUERRA—DE—AFRICA—CONTRA—MARRUECOS. Etain, m.m. 60, t.b.c. „ 1.—

979 — 1860. Même sujet. Tête du n. 977. Rev. REINADO DE ISABEL SEGUNDA GUERRA DE ESPANA CONTRA MARUECOS. Ecusson de l'Espagne. Etain bronzé, m m. 50, t.b.c. „ 0.75

980 — 1860. Même sujet. Décoration offerte aux espagnols. Médaille, au buste de la reine dans une couronne de feuilles CAMPANA DE AFRICA. Rev. les divers exploits, posée sur une croix couronnée. Ar. m.m. 50, gr. 16 5, superbe et très rare „ 4.—

981 — Médaille semblabe Rev. avec mieux d'exploits et autres noms; pour CASTILLEJOS on lit LOS CASTILLEJOS pour GUAD - RAS on lit UAD—RAS. Ar. m m. 55, gr. 25.5, superbe et rare. „ 5.—

982 — *Pièce de 2 Zélagi* fr. à **Paris.** „*Oo'm* 1321". Rev. „*Zarbe be Bdriz 2*". Ae. t.b.c. rare „ 0.50

983 **Maurice** (voy. île de France) *Demi Piastre de 50 Sous*: REÇU AU . BUR : DU TRES : *pour 50 Sous.* Rev. GOUV : DE MAURICE ET DEP. Deux palmiers (fr. à **Calcutta** en 1822). Ar. belle, t.b.c. ƒl 2.— et b.c. „ 1.—

984 — 25 *Sous* au même type REÇU *au* TRESOR Rev. *pour 25 Sous.* Ar. belle ƒl 1.50, t.b.c. „ 0.75

985 — **George IV.** 1822. *Quart de Dollar.* Ancre couronné entre IV—IV. Ar. t.b.c. „ 1.60

986 — **Victoria.** 1877. *20 Cent* et *10 Cents* au buste à g. Bergsöe 1598. 2 ps. Ar. t.b.c. „ 0.50

987 — 1883. *20 Cents*, t.b.c. et 1886. *20 Cents* belle, au même type Ar. 2 ps. ƒl 0.50

988 — 1882. *5 Cents* (t.b.c.) et *2 Cents* (a.b.c.). 1878. 1 Cent (t.b.c.) „ 0.50

989 **Liberia.** 1889. Cent REPVBLIC OF LIBERIA 1889. Ecu Rev. *ONE CENT dans une couronne dessous P (Pattern). Essai. Ae. m.m. 19. F.d.c. „ 0.75

990 **Madeira.** Funchal 1e. EXPOSIÇAO DA SOCIEDADE AGRICOLA DO FUNCHAL—1861. Rev RES NON VERBA. 2 méd. varieés (1e et 2e classe) en etain à „ 1.—

991 **Moçambique.** 1820. *80 Reis* fr. à Rio de J. pour Moçambique, St. Thomé et Principe. Meili die Münzen der Colonie Brasilien pl. LIII, n. 15 Ae. b.c. ƒl 0.40, t.b.c. „ 0.60

992 — *40 Reis*, même émission. Meili n. 16. var. Ae. t.b.c. rare „ 1.—

993 - 1821. *40 Reis*. même type. Meili n. 16, Geldwesen n. 16. Ae. belle et rare. „ 1.—

994 — **D. Maria II.** 1840. *40 Reis*. Aragao III. pl. XIV n. 6. Ae. t.b.c, „ 0.50

995 — 1840. *20 Reis*, même émission. Ar. 7. t.b.c. mais troué „ 0.50

996 — 1843. *Pataca* ou *Onça*. Grand M contremarqué d'une fleur dessous 1843; contremarques indiennes sur le coin droite en haut et le coin gauche en bas. Rev. Onça 6 Crs et les mêmes contremarques. Barre oblongue en argent, mm. 22/32, gr. 27 Aragao pl. XIV n. 4, b.c.-a.b.c. „ 6.—

997 — 1863. *II et I Reis*. Ae. pl. XIV n. 8 et 9, t.b.c. „ 0.30

998 — *200 Reis* (2 Tostoâs) 1747 et 1748 contremarqué de G.P. sous une couronne. Ar. b.c. à „ 1.—

Voyez pour ces monnaies coutremarquées aussi sous les Açores.

999 **Mombasa.** 1888. IMPERIAL BRITISH EAST AFRICA COMPANY. *Roupie* à la balance et „*ad'l*" Rev. ONE RUPEE-MOMBASA. Ar. t.b.c. ƒl 1. Superbe „ 1.50

1000 — 1890. *Demie Roupie* (*8 Annah*). Rev. la valeur dans une couronne de feuilles. Ar. t.b.c. ƒl 0.60. Superbe „ 0.90

1001 — *Quart de Roupie* (*4 Annah*), même type. Ar. t.b.c. ƒl 0,40 Beau „ 0.60

1002 — *Pièce de 2 Annas* même type. Ar. t.b.e. ƒl 0.40 Beau „ 0.60

1003 — 1880. *Pie*. Avers des précédents. Rev. MOMBASA 1306 en anglais et arabe. *Essai* (Pattern) en cuivre fr. sur flan bruni ƒl 1.—, beau „ 0.25

1004 **Nouvelle Guinée.** 1894. Pièce de 2 *pfennig* fr. à Berlin. Ae. belle. „ 0.25

1005 **Oran** prise par les Espagnols en 1564. Jeton. Dugniolle n. 2386. t.b.c.—b.c. ƒl 1.—, b.c. „ 0.75

1006 **Ouest africain anglais.** 1807. Abolition de l'esclavage. Européen et nègre se donnant la main WE ARE ALL BRETHREN. Rev, lég. arabe. Medaille. Ae. m m. 35, t.b.c. *fl* 1.—

1007 **Oranje Vrij Staat** (Orange River Colony). 1874. *Penny* Avers orangier et trois cornets. Rev. EEN PENNY — 1874 dans une couronne, à l'ex. à MUNTSPROEVE = **Essai.** Ae. F.d.c. rare „ 2.50

1008 — 1888. *Penny* fr. en **Essai**. Sous les armoiries la devise GEDULD EN MOED. Rev. 1 PENNY — LLC — Nickel. F.d.c. fort rare „ 2.50

1009 **St. George del Mina.** 1683. Médaille émise par la Compagnie des Indes occidentales de Groningue. FVLCRA . NON . MINIMA . 1683. Trois mâts passant devant la forteresse S . G . DELMINA. Rev. Les écus des douze directeurs autour du sigle de la Cie v. Loon III holl. 304, fr. 284. Ar. m.m. 44, gr. 38, superbe „ 20.—

1009*a* — Même médaille m.m. 46, gr. 32.5, belle „ 17.50

1010 **Ste. Helène.** 1602. Médaille. **Preis du galion espagnol „St. Jacques" par deux vaisseaux zéelandais près de l'île.** NON SVFFICIT ORBIS — QVO SALTAS INSEQVAR. Le cheval espagnal sur un globe poursuivit par le lion zéelandais. Rev. POSSVNT QVÆ POSSE VIDENTVR . 16 MARTY . 1602. Les deux vaisseaux attaquant le galion. v. L. I holl. 564 fr. 548. Ar. gr. 36, m m. 51, superbe pièce „ 45.—

1011 — 1840. Méd. au buste à g. de NAPOLEON — EMPEREUR par A. Bovy. Rev. MEMORIAL DE STE HÉLÈNE. Vue de l'île. Br. m.m. 41. Superbe „ 2.—

1012 — 1840. Méd. à la tête de NAPOLÉON-EMPEREUR ET ROI — NÉ A AJACCIO 1769. MORT A STE HÉLENE 1821. Rev. Aigle sur un soleil dans lequel divers événements. Br. doré, m.m. 52, t.b.c. „ 3.—

1013 — *Jeton satirique hollandais.* Napoléon sur un rocher dans la mer WAAR ZAL IK ONTKOMEN. Rev, BONAPARTE OP ST. HELENA. Ae. m.m, 27, beau „ 0.50

1014 — Halfpenny au nom de SOLOMON DICKSON AND TAYLOR — PAYABLE AT ST. HELENA. Rev. S. D. T. etc. m.m. 29. t.b.c. „ 0.30

1015 — 1821. Halfpenny. Armes Rev. ST. HELENE — HALFPENNY autour de 1821, le tout dans une couronne. Bronze argenté, belle *fl* 0.40. Bronze F.d.c. *fl* 0.40. t.b.c. „ 0.25

1016 **Sierre Leone.** 1896. *10 Cents* au lion rampant et deux mains jointes. Ar. b.c. troué „ 1.—

1017 — 1796. *Cent* au même type. Ae. m.m. 29, b.c. „ 0.60

1018 **Soudan. 'Abd Allah.** *20 Piastres* en cuivre fr. à Omdurman l'a. H. 1312 (12 du règne). Ae. m.m. 36. t.b.c. „ 2.50

Transvaal. (Zuidafrikaansche republiek).



No. 1019.

1019 **Thomas François Burger.** Président. 1874. *Pond* (Livre) au buste à g. Rev. ZUID AFRIKAANSCHE REPUBLIEK. Armoiries. Or. belle et Extr. rare — *fl* 90.—

1020 — 1874. **Essai** (Pattern) d'une pièce de *5 Shilling* au buste et aux armoiries, tranche striée. Br. doré m.m. 39, superbe — „ 10.—

1021 — 1874. **Essai** pareille en aluminium, superbe — „ 6.—

1022 — 1874. **Essai** pareille, variété, avec la tranche striée plus fin, Alluminium, superbe — „ 6.—

1023 — 1874. **Essai** d'une pièce de $2^1/_2$ *Shilling* au même type. Br. doré, m.m. 33, superbe — „ 7.50

1024 — 1874. **Essai** semblable en aluminium, superbe — „ 4.—

1025 — 1874. *Penny* aux armoiries et au revers I PENNY EENDRAGT — MAAKT — MAGT. **Essai.** Ae. m.m. 31, F.d.c. — „ 1.50

1026 — 1874. 2 Pence, au même type, avec 2 PENCE MUNTS PROEVE = **Essai.** Ae. m.m. 31, belle — „ 1.50

1027 **Paul Kruger.** President. 1892. **Pond** (Livre) Buste du président à g. signé O.S.; ZUID AFRIKAANSCHE REPUBLIEK Rev. 1 POND * 1892 * Armoiries, le chariot avec deux timons, et la devise EENDRAGT MAAKT MAGT. Or. beau *fl* 24, b.c. — „ 18.—

1028 — — *5 Shilling* au buste et aux armoiries; le chariot avec un timon. Ar. t.b.c. Fort rare — „ 12.50

1029 — — $2^1/_2$ *Shilling* au même type. Ar. b.c. — „ 2.50

1030 — 1894. $2^1/_2$ *Shilling* pareil. Ar. t.b.c. — „ 2.50

1031 — — *2 Shilling.* Buste sans lég. Rev. ZUID AFRIK. REPUB. 1894 * 2 SHILLING * autour des armoiries. Ar. t.b.c.—b.c. — „ 1.75

1032 — 1894 et 1895. *Shilling.* Même avers. Rev. 1 SHILLING 1894 dessus Z. AFRIK. REP. Ar. b.c. à — „ 0.80

1033 — 1895. 2 *Shilling*, type du n. 1031. Ar. b.c. — „ 1.50

1034 — 1896. $2^1/_2$ *Shilling*, type de n. 1028. Ar. beau — „ 2.50

1035 — — *2 Shilling*, type de n. 1031. Ar. t.b.c.—b.c. — „ 1.50

1036 — — *3 Pence* au Rev. 3 entre 18—96; dessus Z. A. R.. Ar t.b.c. *fl* 0.40

1037 — 1897, $2^1/_2$ *Shilling* type du n. 1034. Ar. b.c. „ 3.50

On a gravé un chapeau au dessus de la tête du président et une pipe dans sa bouche.

1038 — — *6 Pence*, type du n. 1033. Ar. F.d.c. *fl* 1.50 t.b.c. „ 0.75

1039 — 1898. *Penny*, type des $2^1/_2$ shillings, sans devise sous les armoiries. Ae. bronzé beau „ 1.—

1040 1884. Médaille. La députation visite les Pays-Bas. Médaille par Begeer. Armoiries des deux nations ❀ UIT EENEN STAM ❀ GOD ZIJ MET HEN ❀ Zwierzina 632. Br. mm. 51. belle „ 2.50

1041 s.d. Médaille en argent au buste de face de S. J. P. KRUGER. Rev. Armoiries du Transvaal. Ar. gr. 7.5, m.m. 29, superbe „ 2.50

1042 1895. Chemin de fer de *Pretoria à Delagao*. Méd. au buste de president Kruger. Rev. SPOORWEGFEESTEN * PRETORIA * JULI 1895. Ar. mm. 32, belle et rare „ 10.—

1043 **Guerre Anglo-boer** 1899-1901. Medaille satirique allemande. Lionne attrapant un oiseau, légende en vers. Bronze argenté ou doré à „ 1.—

1044 — 1899—1900. ALLES - ZAL - RECHT - KOM! Boer dans les „*kopjes*" prêt à tirer le fusil. GOD BEHOEDE LAND EN VOLK. Le veau d'or et les tables de la loi cassées. Médaille artistique en argent. Ar. mm. 27. t.b.c. „ 2.50



No. 1045.

1045 — 1899—1900. **Siége de Mafeking.** Buste de BADEN-POWELL de face. Rev. Quatre soldats près d'un canon, à cheval ou tenant la pavillon à l'ex. MAFEKING - 1899—1900. Ar. superbe médaille artistique émise par Spink & Son. m.m. 45 „ 10.

1046 — 1899—1900. Buste du président Paul Kruger de face tourné vers la g. Rev. AAN DE - DAPPERE - STRIJDERS - VOOR - RECHT - EN - VRIJHEID - 1899—1900. dans une entourage de feuilles. Br. m.m. 40, belle médaille par Scharff. „ 2.—

1047 — **Christian R. de Wet.** Son buste de face Rev. TWEEFONTEIN — 25E DECEMBER — 1901. Médaille artistique par Devreese. Ar. gr. 9, mm. 23. Portative *fl* 5.—

1048 — 1902. **De la Rey.** Son buste de face. Rev. TWEEBOSCH · 7E MAART · 1902. Pendant de la pièce précédente. Ar. gr. 10.5, mm. 23 „ 5.—

1049 — 1902. Médaille en argent aux bustes de face de CHRISTIAN DE WET et KOOS DE LA REIJ. Rev. „HANDS OFF"! Boer tenant pavillon chassant une lionne blessée. Superbe médaille par Scharff. Ar. gr. 29, mm. 40 „ 10.—

1050 — Même médaille mais au buste de face de **Paul Kruger.** Bronze, mm. 40, belle „ 5.—

1051 — Petite méd. au buste de M. T. STEIJN STAATSPRES. VAN DEN ORANJE-VRIJSTAAT. par Begeer. Rev. Alégorie d'un lion blessé VERWOND MAAR NIET VERWONNEN. Ar. mm. 20. superbe „ 2 50

1052 — Médaille militaire anglaise au nom de *C. Maylan*. Buste de la reine Victoria. Rev. SOUTH-AFRICA. La Britania, tenant le pavillon, offrant un couronne aux troupes débarquées Ar. gr. 24, mm. 36, superbe „ 5.—

1053 **Tripolis. Selim III** *ben Mostafa. Djermelik* de l'an 10 (1213 a. H.) Billon, mm. 28, b.c. (trace d'oeillet) „ 0.75

1054 **Tunisie.** 1535, Prise de la ville de Tunis par Charles Quint. Son buste à dr. ⚜ : LA : PVISSANCF : DE : DIEV : QVI : EST : GRANDE. Rev. + A : MIS : TVNES : EN : MA : COMMANDE : CA.V:IMP. Vue du port, dessus l'aigle impériale. Ae. mm. 29. t.b.c.-b c. rare „ 3.—

1055 — 1572. **Victoire sur les Turcs devant le port de Tunis, de Don Juan d'Autriche.** Son buste cuirassé et drapé à g. par Melon. Rev. Neptune chassant les Turcs, dans le lointain vue de la ville. en haut TVNES. v. Loon I. ed. holl. 173, éd. fr. 171. mm. 40. Ar. b.c. Médaille coulée ancienne „ 20.—

1056 — **Mohammed III.** *Foundouq* de 1008. Or. b.c. „ 10.—

1057 — **Mahmoud I** *Bechlik* de 1153. Billon, mm. 20. t.b.c. „ 0.50

1058 — **Abd' el Mechid.** *Bourbe* de 1264 (1847/8). Ae. b.c. „ 0.25

1059 — **Mohammed Bey** (au nom d'Abd'el Aziz) 8 *Kharoubahs* de 1281 (1864/5). Ae. t.b.c. „ 0.50

1060 — 2 ou ½ *Kharoubah* pareils. Ae. beau à „ 0.30

1061 — 1891. *Franc* et *50 Centimes.* Zay p. 244 n. 4/5. Ar. 2 ps. superbes „ 1.—

1062 — 1892. Franc au même type. Ar. t.b.c. „ 0.60

1063 — 1891. 10 Centimes, 1892. 5 Centimes, 1894. 2 Centimes. 3 ps. belles „ 0.75

1064 **Zanzibar. Saïd ben Bargach.** *Rial* (Dollar) de 1299 a. H. = 1881 a. D. lég. „*Avec dieu (Allah) sultan Saïd fils de Bargach f. du sultan Hafdhah*". Ar. t.b.c. *fl* 3.50

Monnaies de l'ancienne Afrique.

1065 **Egypte. Polémée I** *Soter* gouverneur. Ae. m.m. 14. Buste d'Alexandre le Grand à dr. Rev. Aigle à g. devant massue. Var. de Br. M. pl. I n. 4. Ae. m.m. 14, jolie pièce belle. „ 3.—

1066 — **Ptolémée II** *Philadelphe.* Tête de Zeus à dr. Rev. Aigle, marque ¥. B. M. pl. V.9. Ae. m.m. 29, a.b.c. „ 0.50

1067 — **Ptolémée III** *Evergète.* Même tête diadémée. Rev. Deux aigles, marque Θ. B. M. pl. X.2 var., m.m. 35, b.c. „ 0.50

1068 — — Même tête. Rev. Aigle, devant corne d'abondance, marque X P en monogr. (fr. à Alexandrie) Br. M. p. 55 n. 92. Ae. m.m. 31, t.b.c. „ 1.—

1069 — **Ptolémée IV** *Philopatre.* Même tête laurée. Rev. Aigle gardant derrière elle, derrière corne d'abondance, marque A. B. M. page 66,39. Ae. m.m. 34, t.b.c. „ 0.75

1070 — **Ptolémée VIII** *Evergète.* Même tête Rev. Aigle, devant corne, marque Ω, Manque au B. M. Ae. m.m. 29, t.b.c. „ 0.75

1071 — — *Tétadrachme.* Buste de Ptolémée I à dr. Rev. Aigle à g ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ—ΒΑΖΙΛΕΩΣ. B. M. pl. XXIV,6. Ar. t.b.c. „ 4.—

1072 — **Ptolémée X** *Soter.* Tête de Zeus à dr. Rev. Deux aigles devant corne d'abondance. Ae. m.m. 20, t.b.c. 0.75

1073 — *Sous les Romains.* **Adrien.** *Denier.* Buste à dr. HADRIANVS — AVG COS III P P. Rev. AEGYPTOS l'Egypte assise tenant un sistre, devant elle un ibis, Coh, n, 70. Ar. a.b.c. 0.60, t.b.c. „ 1.50

1074 — Même type, mais le buste est drapé. Coh. 72. Ar. t.b.c.-b.c. „ 1.—

1075 **Alexandrie d'Egypte. Julia Mamée.** *Potin.* Buste diadémé à dr. de l'impératrice; *a.* Rev. *Isis* à dr., derrière LIΓ, devant palme; *b.* Rev. *Pallas* à dr., derrière LIA, devant palme; *c.* Rev. *La Lune* et LIΔ; *d.* Rev. *La Fortune* tenant gouvernail et LIΓ; *e.* Tête nue Rev. *Aigle* tenant couronne entre L—Δ; *f. L'Equité* debout et LE; *g.* même type et LΔ. Entre t.b.c. et b.c. à „ 0.50

1076 — **Maximien Hercule.** Buste à dr. Rev. *a. Victoire* entre L—Δ; *b. La Vertu.* Ae. b.c. à „ 0.25

1077 **Dioclétien.** ΔΙΟΚΛΗΤΙΑΝΟΣ ΣΕΒΣ Rev. *l'Espérance* à g. tenant fleur entre L—C. Ae. belle m.m. 20 „ 0.50

1078 — ΑΚΓΟΥΛ ΔΙΟΚΛΗΤΙΑΝΟΣ ΣΕΒ. Buste lauré à dr. Rev. Figure de femme tenant deux cornes d'abondance. Ae. m.m. 20, belle „ 0.40

1079 — Même avers. Rev. *La Fortune* à g. tenant gouvernail, entre L—Γ ou *La Vertu* tenant petit Victoire et sceptre extra L—B. Ae. t.b.c. à *fl* 0.30

1080 **Afrique. Adrien** HADRIANVS — AVG COS III P P. Rev. AFRICA l'Afrique assise tenant un scorpion et une corne d'abondance. Coh. 86. Ar. t.b.c. „ 2.—

1081 **Zeugitanie.** *Carthago.* Tête de Perséphone à g. Rev. *a.* Tête de cheval à dr., m.m. 24, *b.* Même type, devant la tête de cheval lettre punique, m.m. 19, Ae. b.c.-a.b.c. à „ 1.—

PIÈCES OMISES.



No. 1082.

1082 **Egypte.** LORD KEITH K. B VICE ALMIRAL OF THE RED. Son buste à g. par HAN—COCK. Rev. Soldat près du tombeau d'Abercromby. Etain, mm, 49, belle „ 6.—

Voir la reproduction.

Il força la frégate francaise la *Gloire* à s' échouer dans le Delaware [Etats Unis]; en 1795 il prit le Cap de la Bonne Espérance sur les Hollandais; en 1801 il convoya l'armée d'Abercromby en Egypte et en 1815 il présida à l'embarquement de Nap. I pour Ste. Hélène.

1083 — 1870. Médaille comme le n. 907 en etain, belle „ 2.—

1084 — — Médaille miniature pareille, portative. Ae. mm. 20, belle avec ruban orange „ 1.60

Asie. *Possessions hollandaises.*

1085 **Amboine** (Moluques) 1902. Médaille en mémoire du médecin et botaniste célèbre *C. E. Rumphius* 1628—1702. Le médecin assis. Rev. Vue d'Amboine, dessous les armoiries de Rumphius et de Batavia, et lég. Br. mm. 50, superbe „ 7.50

1086 **Bantam.** *Sen* avec lég. malaie „*Pangéran ratou ing Bantên*", trou hexagone. Millies pl. XIV n. 112. Ae. mm. 26, t.b.c *fl* 2.—

1087 **Bonjol.** Méd. de récompense militaire 1837. Deux plaques galvanoplastiques des deux cotés de la méd. rare „ 1.—

1088 **Blimbing** (Batou Bahra) *Cent* GRAF BENTHEIM. Ae. beau „ 0.50

1089 **Java** (Guerre de). Miniature de la médaille n. 129. Br. mm. 14, belle „ 0.40

1090 **Java.** 1747. *Roupie* de Batavia. Netscher pl. III n. 20*a*. Ar. belle „ 8.—

1091 — Médaille au buste de face du comte J. van den Bosch. Rev. Nécrologie. entre autres JAVA VERDEDIGD 1802—1808, GOUV.-GEN. VAN NEERL. IND. 1829—1834. Dirks 625. Br. m.m. 52, belle „ 2.50

1092 **Lombok.** Méd. portative au buste de face du GENERAAL J. A. VETTER. Ae. m.m. 33, t.b.c. „ 1.—

1093 **Palembang.** *Piti bountou* lég. „*Sultan Ratou papoutran Dalkariah.*" Netscher 202. Plomb, t.b.c. rare „ 0.60

Possessions anglaises.

1094 **Bencoulen.** 1804. *Képing.* Armoiries. Rev. „*Satou képing*" et la date 1219. Essai (Proof). Ae, superbe „ 1.—

1095 — 1804. *4 Képings* au même type. Rev. „*Ampat képing*" Essai (Proof) Ae. superbe „ 1 50

1096 — Même émission. *4 Képings.* Essai avec deux avers. Ae. belle et fort rare „ 2.50

1097 **Bengale.** 1809. Epreuve (Pattern) d'un HALF PIE. Armoiries Rev. „*Yeh Pai Sekkah*" en Nagri, Perse et Bengali. Atkins p. 159 n. 70. Ae. superbe et fort rare „ 2.—

1098 **Bombay.** 1794. *Pièce de 20 Caches* au *Balemark* et à la balance avec „*ad'l.*" Ae. m.m, 30, Essai (Proof) Atkins 65, F.d.c. „ 1.50

1099 — Même émmission, *20 Caches*, Atk. 66. F.d.c. Essai „ 1.25

1100 — Même emission, *10 Caches*, Atk. 69. Ae. F.d.c. Essai „ 1.—

1101 — 1804. *Pipe* et ½ *Pipe* aux armoiries, à la balance et avec „*ad'l 1219*". Atkins 121, 122. Bronzed Proofs. Essais 2 ps. „ 2.50

1102 — Mêmes pièces. Ae. belles. 2 ps, „ 1.25

1103 — 1791. Pièce de *10 Caches.* Atkins n. 68. Ae. t.b.c. „ 0.20

1104 — **Ceylan.** FANAM. Rev. TOKEN. Atkins n. 14. Ar. m.m. 9, belle „ 0.50

1105 — 1892. *50 cents* comme le n. 264 „ 1.10

1106 — 1866. *One Third Farthing.* Tête de Victoria à g. Manque à Atkins. Ae. b.c. *fl* 0.30 de 1885. t.b.c. „ 0.50

1107 **Madras.** *Double Arcate Roupie,* date fautive p pour q. Atkins p. 171 n. 51. Ar. m.m. 40, t.b.c. *fl* 4.—

1108 — 1803. *XX Cash* comme le n. 304. Essai. superbe. Atkins n. 181, Ae. bronzé „ 2.—

1109 — 1797. 1/16 *Roupie.* Essai en argent. Atkins p. 176 n. 129. Ar. m.m. 24, t.b.c. „ 7.—

1110 **Poulou Penang.** 1787. *Cent.* Bale mark Rev. en lég. perse Atkins n. 8. Ae. m.m. 20. b.c. „ 0.50

1111 **Indes britanniques. Victoria.** 1862. *Roupie* au buste de VICTORIA—QUEEN à g. en ornat impérial. Ar. F.d.c. Essai „ 2.50

1112 — — 1/4 *Anna,* même émission. Ae. bronzé, F.d.c. Essai „ 1.50

1113 — — 1/4, 1/2 *Anna* et 1/2 *Pice,* même émission, F.d.c. 3 Essais „ 2.50

1114 — — **Half Anna.** Avers au buste à g. Rev. Le même incuse et 1/4 *Anna* mal frappé. 2 ps. intéressantes „ 1.—

1115 — 1892. **Quarter Anna.** Essai fr. en **or** sur flan bruni au buste à g. de VICTORIA—EMPRESS. Rev. ONE—QUARTER—ANNA—INDIA—1892. Grammes 14. Superbe et rare „ 35.—

1116 — — 1/2 **Pice,** même émission. Rev. 1/2 PICE—INDIA—1892. Essai fr. en **or.** Grammes 7. Superbe et rare „ 20.—

1117 **Indes Portugaises.** 1898. Vasco de Gama. Médaillon en terre-cuite. Sur une ancre est placé un médaillon au buste de Gama, VASCO DA GAMA NASCEU EM SINES NO ANNO DE 1469, en haut sphère entre ✠ ✠ en bas croix du Christ couronné. Rev. Navire et la forteresse de Goa, dessous. Ecu aux armoiries de Gama entre 1498—1898 et légende portugaise. Haut. m.m. 83, superbe conservation „ 2.50

1118 — 1898. VASCO DA GAMA * LUIZ DE CAMÕES * Leur bustes à g. Rev. Ecu du Portugal posé sur une croix et 4º CENTENARIO DA DESCOBERTA DA INDIA—1498—1898. Aluminium. m.m. 28. F.d.c. „ 0.60

1119 — **Da. Maria** veuve. 1804. *San Thomé de doze xerafins.* Variété d'Aragao; le 4 de la date est corrigé sur 3. Or. gr. 4.6 beau „ 50.—

L'Extrême Orient.

1120 **Birmanie** 1/4 *Anna* du roi Theebou au lion fabuleux à g. Ae. b.c.—a.b.c. „ 0.25

1121 — **Chine.** Province de **Foo Kien,** 1 Mace, 4.4 Candareens. Ar. t.b.c. „ 1.—

1122 — 7,2 Candareens, même emission *fl* 0.60

1123 — Province de **Kwang-Toung** Dollar. Ar. t.b.c. „ 6.—

1124 — *Dollar* de *Peiy—Yang arsenal.* Ar. b.c.—t.b.c. „ 4.—

1125 — (1900) **Expedition en Chine.** Méd. de récompense portative offerte aux médecins allemands qui ont assisté à l'expédition. Ar. gr. 18.5 ou fer. mm. 36, superbe à „ 2.50

1126 **Tonkin, Chine, Annam** 1883—1885. Médaille d'expédition à la tête de la République française à g. Ar. superbe; avec ruban „ 3.—

1127 **Japon.** Lot de *Sens* et *d'Esens.* 13 ps. fort intéressantes „ 2,—

1128 — **Ninko Tenno.** *Koban* de Tempo. Plaque d'or ovale. Compz. de Villaret pl. XVII, n. 62, au revers les deux petites contremarques en bas varient. Or. gr. 11,1, mm. 60/32, beau et rare „ 27.—

1129 — — *Koban* pareil de Bunsei. Compz. de Villaret pl. XVI n. 51, au revers les deux grandes contremarques sont semblables et il y en deux petites qui varient. Or. gr. 13 1 mm. 60/32, beau et rare „ 37.—

1130 — — 2 *Shiu* d'or de Manen. Petite plaque ovale. de Villaret fig. 71. Variété des deux petites contrem. Or. gr. 3.2, mm. 36/21, beau et rare. „ 10.—

1131 — **Komei Tenno.** *Shiu* d'argent de 1853. de Villaret pl. XVIII n. 66, beau „ 0.30

1132 — — 2 *Shiu* d'or de Manen, de 1860, de V. pl. XVIII. n. 74 beau „ 1.—

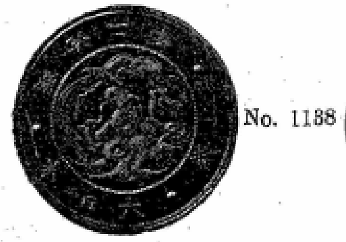
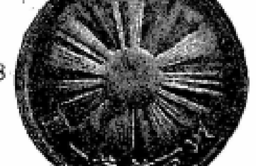
1132 — — 2 *Bu* d'or de Manen, de 1860, de V. pl. XVIII. n. 73, beau „ 2.75

1134 — **Konjo.** *Pièce de 10 Yen* ronde. 1re émission. de Villaret pl. XIX. n. 77. Or. gr. 16.2, superbe „ 37.50

1135 — — *5 Yen* au même type. Or. gr. 8.5, superbe „ 21.—

1136 — — *2 Yen* au même type. Or. gr. 3.5, superbe „ 7.75

1137 — — *20 Yen*, derrière émission (1897). Cat. Batavia. n. 168. Or. gr. 16.5, superbe „ 37.50


No. 1138


1138 — Essai inédit d'un *Sen.* Ae. f.d.c. 57. „ 2.60

Voir la reproduction.

1139 **Japon. Konjo.** *10 Yen* au même type. Or. gr. 8.5, superbe *fl* 19.—

1140 — — *5 Yen*, même type, Or. gr. 4, superbe „ 10.—

1141 — — Essais en or des pièces de *5, 2 et 1 Yen* de la 1re émission. Or. gr. 13, F.d.c. fr. sur flan bruni. Les 3 ps. „ 43.—

1142 **Siam**. *Quadruple Tikal* de forme sphérique, contrem. +, soleil, vase et buste. Ar. gr. 57. „ 20.—

1143 — **Broche** formée d'un *saloung*, de deux *fouangs* et de deux *song-pais* „ 2.—

1144 — Pièce de *16 Tikal* en or de forme sphérique, deux contremarques, gr. 15.1, belle „ 55.—

1145 — *4 Tikal*, pareil. Or. gr. 37, belle „ 23.—

1146 — 2 *Tikal*, pareil, une contrem. Or. gr. 1.8, belle „ 15.—

1147 — *1 Tikal*, pareil, une contrem. Or. gr. 0.9 belle et fort rare „ 12.—

1148 **Chula Longkorn.** *Saloung* au buste Ae. m.m. 21, *Att* au buste. Ae. m.m. 30, et ¹/₄ *Fouang* aux trois pagodes, ancien type, Ae. m.m. 22; les 3 ps. „ 0.50

1149 — 2 *Tikal* au buste du roi. Or. gr. 2, beau „ 7.50

1150 — Pièce de *6 Tikal* ronde, 1re émission. Eléphant dans un cercle rayonnant. Rev. Pajoung. Or. gr. 6.5, m.m. 22 belle „ 20.—

1151 — *4 Tikal* au même type. Or. gr. 3.8, beau „ 14.—

1152 — 2 *Tikal* rond seconde émission. Or. gr. 1.7, beau „ 6.50

1153 — *Double Tikal* aux trois pajoungs, et à l'éléphant. Dans un soleil. Ar. gr. 31, beau „ 7.—

1154 — 2 *Tikal* Pajoung. Rev. légende siamoise Or. gr. 1.7. „ 6.50

Tribus, Etats et Villes de l'Asie.

1155 **Acre** (*St. Jean d'*) 1799. Défense de la ville par l'amiral anglais Sr W. SIDNEY—SMITH. Son buste à dr. Rev. Vue de la ville, devant le port deux navires, dans le lointain l'armée turque fuyant. Br. m.m. 38, superbe et fort rare „ 9.—

1156 **Alep** (*Osmanlis*) **Foundouq de Murad III ben Selim** de l'an 982. Or. gr. 3.5, beau „ 12.—

1157 **Assam. Gaurinatha.** ¹/₈, ¹/₁₆ ou ¹/₃₂ *Roupie*. Ar. t.b.c. à „ 0.60

1158 **Atabegs de Mossoul. Izz-ed-din Mesoud II.** Monnaie fr. à Mossoul l'an 607. Buste à g. lég. à l'entour. Rev. lég. Ghalib Edhem pl. V n. 132 variété. Ae. m.m. 27 „ 2.—

1159 **Bagdad.** (Khalifes de) **Abbasides. El Mansour.** 136—158 a. H. *Dinar* de 145. B. M. I p. 38 n. 14. Or. gr. 3.8, b.c.—t.b.c. „ 9.—

1160 — **El Mahdy.** 158—169. *Dinar* de 159. Br. M. I. p. 50 n. 82 var. Or. gr. 4, b.c.—t.b.c. „ 9.—

1161 — **El Mostassem-billah.** 610—658. *Dinar*, les lég. dans des cartouches à huit lobes. Br. M. I pl. VII n. 506, date effacée. Or. gr. 5.3, t b.c. rare *fl* 16.50

1162 **Baypour** (Adil Schahis) **Ibrahim** 987—1035. *Dam* de 1022. Ae. gr. 11, b.c. „ 0.40

1163 **Bokhara** (Manguides de) **Hayder Tora.** 1215—42. a. H. *Tilla Masoumi* de 1236. Compz. Br. M. VII n. 192. Or. gr. 4,5. beau „ 12.—

1164 **Cannanore. Atta.** *(Aly)* Raja ¼ *Roupie* de 1163 au titre *„el Malek el Waly"* Ar. belle „ 1.—

1165 **Cutch. Rayadhanji** I. *Dam.* Ae. m.m. 21, t.b.c. „ 0.40

1166 **Ephtalite. Zabuli ?** Buste à dr. derrière petit ephtalite-symbol, devant legende pehl'vi et vase? Rev. [symbole] dans un double cercle, sur le bord quatre croissants surmonté d'étoiles. Var. de W. K. I pl. IX n. 864. Ae. m.m. 21. t.b.c. Inédit et fort rare „ 6.—

1167 **Guzérate. Ahmed Schah I.** Ae. m.m. 18. H. N. Wright 1907, pl. IX n. 2. var. t.b.c. et **Mahmoud.** Ae. m.m. 18. Wright p. 231 n. 43. t.b.c. à „ 0.50

1168 **Guptas** (Empire des). **Samudra Gupta.** 326—375 a. D. *Mohur* (type Javelot). Le roi debout sacrifiant sur un autel, tenant de sa main gauche un javelot, devant lui Garuda-étandart. Rev. Lakchmi assis de face sur un trône, symbole [symbole] Smith. Cat. Ind. Mus. Calcutta 1906, p. 102 n. 10. Or. t.b.c. „ 36.—

1169 **Indo-sassanide.** Buste à dr. Rev. Roue et *Tora(mana).* Ae. a.b.c. „ 0.30

1170 **Indo-scythes** (Satrape des) **Sandasa.** Figure debout. Cunningh. Ancient India VIII n. 5. Ae. m.m. 16, a.b.c. „ 0.75

1171 **Kachgar. Jacoub Begh.** 1865—77. *Tilla* de 1293. Compz. Br. M. VII pl. V n. 244. Or. gr. 3.3 „ 10.50

1172 **Maïssour** (Mysore) **Kantiarava.** 1638—1658 a. D. *Kanteroy Fanam.* Vichnou est assis, la tête tournée vers la droite. Rev. lég. telingi. Compz. Smith pl. XXX n. 33. Or beau „ 5.—

1173 — *période mohamétane.* **Haider Aly,** *Demi Fanam d'or.* Avers ع *(h)* pour *„Haider".* Rev. légende et la date 1215. Thurston pl. 1 n. 97. Or. t.b.c. „ 2.50

1174 **Ortoqs** *de Mardin.* **Hussam ed-din Youlouk Arslan.** Quatre personnages dont un est assis. Rev. lég. arabe Ghahib Edhem n. 56. Ae. mm. 30, b.c.—t.b.c. „ 1.—

1175 **Oude.** *Falous* de **Mohammed 'Aly** de 1225. Ae. b.c. „ 0.25

1176 **Paliacate.** *(possession holl.)* Cache avec [monogramme] dessus q. Ae. 3 ps. b.c.—a.b.c. „ 0.75

1177 **Perse. Nasir ed-din Schah** 1272 a. H. *Schahi* au lion couché à g. Fonrobert 4778. Ae. mm. 22, b.c. „ 0.40

1178 **Séleucides de Syrie. Antiochus Dionysius.** *Dichalque.* Buste radié à dr. Rev. Eléphant à g. Ae. mm. 22, belle, dentelé *fl* 2.—

1179 **Sindhy. Nasir ed-din.** Ae. m.m. 14, Wright pl. VII,21, b.c. „ 1.—

1180 **Travancore** Fanam. Daggar entre ꜹ—ꜹ Rev. caractères. Or. gr. 4, beau „ 0.60

1181 **Vijayanagar.** ½ *pagode.* Vichnou de face. Rev. légende. Cat. W.K. IV n 5781 „ 5.—

Dynasties mahométanes.

1182 **Samanides. Ismaël ben Ahmed.** *Dirhem* fr. à Enderabeh l'an 89. B. M. II n. 276. Ar. b.c. „ 1.—

1183 **Ommiades d'Andalousie. Abd' er Rahman I.** 138—172. *Dirhem* de l'an 169. Ar. t.b.c, „ 1.—

1184 — **El Hakem I.** 180—206. *Dirhem* de 196. Vives n. 97. Ar. beau „ 1.—

1185 — **Abd' er Rahman II.** 206—238. *Dirhem* de l'an 219; „*Ahad*" sur la 3me ligne. Manque à Vives. Ar. t.b.c. „ 1.—

1186 — **Mohammed I.** 238—273. *Dirhem* de l'an 241. Vives n. 240. Ar. a.b.c. „ 0.50

1187 — **Abd' er Rahman III.** 300—350. *Dirhems*; fr. à *el Andalous* de 336, Vives 413; frs. à *Medinat ez-Zahra* — *a.* de 340 Vives 421; *b.* de 343 Vives 425; *c.* de 350 Vives 445, les 4 ps. Ar. „ 3.—

1188 — **Hescham II,** 366 - 399. *Dirhem* de l'an 389. Vives 542 avec „*El Alous*" au lieu d' „*El Andalous.*" Ar. b.c. „ 0.75

1189 **Ayoubites. Adel I** 522—615. *Dirhem* compz. Lavoix. Ar. b.c a.b.c. „ 0.40

1190 — *Fels.* Lavoix n. 612. Ae. a.b.c. „ 0.30

1191 **Almoravides d'Espagne. Aly** *ben Yousouf et Techfin.* AR. mm. 12. Vives 1827. Br. M. V. n. 54. Ar belle „ 1.—

1192 — AR mm. 10 anonime. Avers le *kalima.* Rev. *Emir-el moumenin—Badajoz.* Vives n. 1987. (estimé frs. 100). Manque au Br. M., belle et fort rare. „ 10.—

1193 **Almohades.** ½ Dirhem ☐ au nom d'*El Mahdy* fr. à Jaen (b.c) Vives 2088 et sans atelier (t.b.c.) Vives 2091 à „ 0.50

1194 **Osmanlis de la Turquie. Béjazet I.** *Para* de 792. Ar. t.b.c. rare „ 1.—

1195 — **Ahmed b. Moh.** *Para* ☐ fr. à Tunis l'an 1019. Ar. b.c. „ 0.50

1196 — **Mostafa III.** *Ikelik* fr. à Tunis l'an 1475. Billon, t.b c. „ 0.25

1197 — **Soliman I.** *Para* fr. à Sérès· Ar. b.c. rare „ 0.25

1198 — **Mahmoud II.** *Séquin* a. r. 11(1233/4) fr. à Constantinople (type II) Compz B. M. VIII n. 862. Beau mais avec petit trou. Or. gr. 2.4. „ 6.—

1199 — — *Grouch* de 1333, *Youzlik* de 1246 ou *Bechlik* de 1249, frs. à Constantinople. Billon t.b.c. à *fl* 1.—

1200 — — *Piastres* de 1255 ou de 1223. Billon, beau à „ 0.25

1201 — 1166. Médaille en mémoire de la soumission de la **Bosnie** par Omar Pacha, après la révolution de 1850—1851. Avers. Croissant et étoile Rev. *Toughra.* Ar. gr. 23.6, m.m. 35, superbe et rare „ 6.—

1202 **Almoravides. Aly ben Yousouf.** 500—537. *Dinar* fr. à Valence, *l'an* 497 **avant son avènement au trône.** Br. M. VI Add. n. 9*l.* Beau et extr. rare. „ 50.—

Papier monnaie.

1203 **Java.** *Recepis de 5 florins,* imprimé en rouge; signé „ 1.50

1204 — *Recepis d'un florin,* imprimé en noir; signé; très bien conservé *fl* 1.—; bien conservé „ 0.75

1205 **Guerre anglo-boer. Diyatalawa** (Boer camp). Monnaie papier d'*une Roupie,* signé le 25. Avril 1901, t.b.c. „ 4.—

1206 — Papier monnaie de *50 Cent* pareil t.b.c „ 4.—



No. XLVIII FEVRIER 1908

CATALOGUE

DE

MONNAIES ET MÉDAILLES

de l'Amérique, du Nord et du Sud, de l'Amérique centrale, des Indes occidentales,

SUIVI D'UN SUPPLÉMENT AU CATALOGUE XLVII

EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS

CHEZ

J. SCHULMAN,

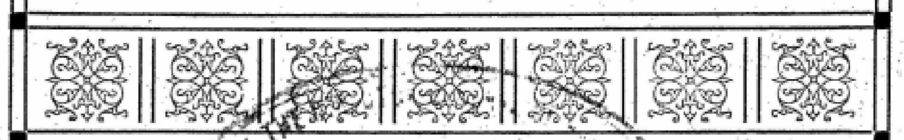
Numismatiste et Expert.

FOURNISSEUR DE S. M. LA REINE-MÈRE DES PAYS-BAS.

KEIZERSGRACHT 448, AMSTERDAM.



No. 21.



Les prix sont notés en **florins** et **cents** des **Pays-Bas.**

1 Florin = Francs 2.10 = Mark 1.70 = 1 Shilling 8 pence = 44 Dollarcents.

Le degré de la conservation est indiqué bien exactement par **F.d.c.** = fleur de coin ou Beau, **t.b.c.** = très bien conservé, **b.c.** = bien conservé et **a.b.c.** = assez bien conservé.

On trouve **Ar.** pour argent, **Ae.** pour cuivre, **Br.** pour bronze, **Av.** pour Avers, **Rev.** pour Revers, **Mm.** pour milimètres, **Gr.** pour grammes.

l'Authenticité des pièces est garantie sauf indication contraire.

Les envois sont expédiés franco **aux frais des acquéreurs.**

AMERICAN COLONIAL HISTORY.

Médailles ayant rapport à l'histoire coloniale Américaine.

Citations d'après C. WYLLYS BETTS.

1 Médaillon uniface au buste cuirassé et drapé de Philippe II. PHILIPPUS . II . HISPAN. ET . NOVI . ORBIS . OCCIDUI. REX. D. 85/98. m.m. — Br. Beau *fl* 50.—

2 1559. PHILIPPVS . II . HISPAN . ET . NOVI . ORBIS . OCCIDVI. REX. Buste cuirassé à g. Rev. PACE TERRA . MARIQ . COMPOSITA , à l'ex. MDLIX . Méd. en mémoire de la paix de Cateau Cambresis. v. L. I. 27 Betts n. 3. Br. coulée postérieure „ 1.50

3 (1581). Portuguese possessions in America transferred to Spain. PHILIPPVS HISPANIAR ET NOVI ORBIS OCCIDVI REX. Son buste cuirassé à g. signé I : PAVL . POC . F. Rev. RELIQVAM DATVRA en exergue INDIA. Les Indes personifiées offrant un globe à un navire représentant le commerce espagnol. Var. de Betts n. 12. Van Loon I. m.m. 39. Br. Coulé t.b.c. „ 3.—

4 1596. American Commerce. NVNC × SPE × NVNC × METV × 1596. Expédition des Hollandais au Brésil et St. Thomas. Betts n. 17. Van Loon I. ed. 477 n. 2. Ae. beau „ 5.—

5 1598. Médaille au buste de Philippe II cuirassé et en manteau de hermines, coiffé d'un bourgignon et tenant sceptre PHS . II . DEI . GRA . HISP . INDI . NEPO . SICI . SARDI . REX. A° 1598 ÆTA . SVÆ . 71 sous le buste CON . BLOC . F. Rev. Les armoiries couronnées de l'Espagne, en surtout Portugal. Van Loon I. éd. holl. 508 éd. fr. n. 496 m.m. 69. Br. superbe „ 15.—

Vers 1860 on a fait à la Monnaie des Pays-Bas quelques refrappes de la médaille citée par Van Loon et dont les coins sonts gardés à La Monnaie et c'est une de ces refrappes devenus rares.

6 1598. Voyages to America. QVI NAVIGĀT — MARE : NARRANT — PERICVLVMEIVS — QVOD AVDIENTES — AVRIB' NOSTRIS ADMIRIAMVR — CIƆIƆXCVIII. Betts n. 18. Van Loon I. 489. Ar. Beau et rare „ 25.—

7 1599. Capture of St. Thomas. EN . ALTERA . QVÆ . VEHAT . ARGO. Van Loon I éd. holl. 532 éd. franc 519 n. 2. Betts n. 20. Ae. t.b.c. „ 1.—

8 1602. Holland Covets Spanish America. Défaite du navire espagnol St. Jago par deux navires hollandais près de St. Hélène. NON SVFFICIT ORBIS QVO SALTAS. INSEQVAR. Cheval (l'Espagne) galopant au dessus d'un globe et est poursuivi par le lion Zeelandais. Rev. POSSVNTQVAE POSSEVIDENTVR 16 MARTY 1602. Van Loon éd holl. 564 éd. fr. 548. Betts n. 21. Ar. gr. 36. Belle et rare *fl* 45.—

9 1616. Avantages remportés par les Hollandais aux deux Indes. Van Loon II. 95. Dugn. 3722. Ae. t.b.c. „ 1.—

10 1629. **Peter Heyn.** Victor at Matanzas. PET. PETRI. HEINIVS. FOED: BELG: ORD: ARCHITALASS. Son buste cuirassé de face. Rev. Vue de la prise des fregattes espagnoles. v. Loon II. éd. holl. 173, éd. fr. 171 n. 1. Betts n. 27. Plomb coulé „ 2.50

11 1629 **Peter Heyn.** Victor at Matanzas. Médaillon uniface en fer, avec son buste à g. GENERAAL PIETER PIETERSEN HEYN. Signé DEVRIESIS (XIX^m siècle). m.m. 58. Rare „ 7.50

12 1629. **Prise de Pernambuco** par Lonck et Zwaardenburg. Méd. au buste du prince Frédéric Henri. Betts 31. Coulée en plomb „ 2.50

13 1670. Colonization Medal, aux bustes superposés de Charles et de Cathérine de Portugal. Rev. + DIFFVSVS . IN . ORBE BRITANNVS . 1670. Globe avec parties des quatre continents. Medall. illustr. n. 203. Betts n. 44. Ar. gr. 34.5. Belle „ 20.—

14 — Même médaille. Arg. a.b.c. 7.50 t.b.c. „ 17.50

15 1676. Recovery of Cayenne. Reprise de Cayenne par les français sur les hollandais. Méd. au buste de Louis XIV par Mauger. BATAVIS CAESIS — CAYANA RECV PERATA van Loon III éd. fr. 188. Betts n. 50. Méd. originale en argent. t.b.c. fort rare „ 24.—

16 1677. Victory at Tabago. Jeton au buste de Louis XIV. Rev. INCENSA BATAVORVM. CLASSE. v. L. éd. fr. 208. Betts 57. Ae. b.c. „ 0.75

17 — Même sujet. Betts 58. Laiton b.c. „ 0.75

18 1683. **Dutch West India.** Médaille émise par la compagnie des Indes occidentales de Groningue **Fulcra Non Minima.** Navire à trois mâts passant devant la forteresse *St. George Del Mina* van Loon III éd. holl. 304 éd. fr. 284. Betts n. 64. Ar. gr. 38. Superbe „ 20.—

19 1697. Carthagena Captured, Carthagène en Amérique prise par les Français. Méd. au buste de Louis XIV. Betts n. 83. m.m. 41. Br. belle „ 3.—

20 1702. American Treasure Captured at Vigo. Combat naval de Vigo SPES ET VIRES HOSTIUM TRACTAE à l'ex. INCENSA GALLOR CLASSE. — HISPAN. OPES AMERIC. INTERCEPT. Van Loon IV ed. holl. 305 éd. fr. 360 n. 3. Med. Illustr. 238. n. 22. Betts n. 101. m.m. 40. Ar. gr. 26.5. Belle „ 20.—

21 1720. John Law and the Mississippi Company. Médaille satirique sur John Law CREDIT ist mauße todt. Homme tombé mort sur la terre déserte, tenant dans ses mains un caducée et paquet sur lequel on lit WEXL BRIEFE Rev. BANQVERODT IST ALA MODE Law en demi-figure vu de derrière sur la ceinture MDCII. Betts 116. Betts Medals relating to John Law 26. m.m. 26. Ar. gr. 75. t.b.c. rare fl 40.—

Voir la reproduction.

Cette pièce est beaucoup plus rare que la pièce décrite dans Betts n. 115 sans la date fautive sur la ceinture, le coin étant brisé, qu'on peut voir aussi sur la pièce présente.

22 — Même sujet, RIDERE REGNARE EST, représentation satirique. Rev. LUNA DUCE AVSPICE MOMO. Betts Medals relating to John Law n. 37. m.m. 45. Br. belle et rare „ 25.—

Vernon Medals.

23 1739. Porto Bello Taken = Prise de Porto-Bello. ADMIRAL. VERNON . TOOK . PORTO - BELLO. Buste de l'amiral à mi-corps de face à trois quarts à g. tenant bâton. Rev. WITH. SIX . SHIPS . ONLY. Nov. 22. 1739. Navires, un, deux et trois, les trois supérieurs voilant à g. et les trois autres à dr. Betts 186. m.m. 37. Ar. gr. 17.5. b.c. un peu usé „ 10.—

Les Médailles de cette période en argent sont très rare.

24 — Même sujet. THE . BRITISH . GLORY . REVIV . D . BY. ADMIRAL . VERNON. Son buste à mi-corps de face, à trois quarts à g. Rev. HE . TOOK . PORTO . BELLO . WITH . SIX. SHIPS . ONLY. Six navires, trois navigant à gauche et trois à dr. en haut deux chaloupes, à l'ex. NOV. 22. 1739. Betts 198. Ae. a.b.c. 0.50. b.c. 1. b.c.—t.b.c. „ 1.50

25 — Même sujet, droit même légende sur un ruban. L'amiral debout à gauche sur une base, bâton dans la main droite, la gauche sur la hanche, à gauche canon, à droite navire. Rev. légende comme la précédente, seulement les six navires navigant à droite, dans le port trois petits vaisseaux. m.m. 40. Betts n. 221. Ae. b.c. avec une petit trou fl 1.25, beau „ 2.50

26 — Même sujet, même type, seulement à gauche canon, à dr. ancre. Betts n. 224. Ae. b.c. „ 1.50

27 — Même sujet, même légende. L'amiral debout sur une base tourné à dr. tenant épée dans la main dr. et dans la gauche le bâton, devant lui canon, derrière navire, sous la base ornement. Rev. six navires, posées 3—3, dont cinq navigant à dr. et un à gauche. Betts 236. Ae. beau „ 3.—

28 — Même sujet, même légende, l'amiral debout sur l'âffut du canon, dessous conque entourée de feuilles. Rev. légende WHO. TOOK . PORTO . BELLO . WITH . SIX . SHIPS . ONLY. Betts 230. Ae. b.c. „ 1.50

29 **Vernon and Brown**. 1739. ADMIRAL VERNON AND COMMODORE BROWN. Les deux officiers opposés, à demi-corps. Rev. TOOK PORTO BELLO WITH SIX. SHIPS ONLY. Betts 255. Ae. t.b.c. *fl* 3.—

30 **Vernon and Haddock.** ADM[L] H...K TOOK O WITH SEVERAL SHIPS ONLY. L'admiral Haddock debout tourné à gauche, la main gauche reposant sur un canon posé à dr., dessus navire à trois mâts, à g. forteresse. Rev. comme n. 27. Betts n. 296. m.m. 37. Ae. t.b.c. rare „ 5.—

31 1741. **Vernon, Brown** and **Walpole**. THE GENEROUSE: DUKE:OF:ARGYLE. Le duc debout à dr. sa main g posée sur un piédestal sur lequel une couronne, derrière lui trophée de pavillons et d'armes, à l'ex. sur un ruban NO · PENTIONER, Rev. MAKE.ROOM.FOR.SIR.ROBERT, le diable menant Sir Robert Walpole à une corde; à l'ex. NO:EXCISE. Betts n. 247. Ae. t.b.c. „ 3.—

32 — Même sujet. THE . BRITISH . GLORY . REVIV . D: BY . ADM . L : VERNON : COMR . BROWN. Vernon et Brown debout se donnant la main, en haut, entre eux, couronne, en bas, navire. Rev. comme le précédent. Betts 246. Ae. t.b.c. rare „ 4.—

33 — **Vernon, Ogle** and **Wentworth.** Les trois figures debouts Vernon au milieu, ses pieds entre deux lionceaux. Rev. comme. Betts 306, Betts n. 309. Ae. t.b.c. „ 2.50

34 — Vernon and Ogle. ADM[L] VERNON AND S[R] CHALONER OGLE. Les deux officiers debout, à l'ex. WE LOOK FOR DON BLASS. Rev. TOOK CARTHAGENA APRIL 1741 deux navires et deux chaloupes voguant vers deux forts réunis par une chaine, dessus on voit chaloupe sur le quel on lit DON-BLASS, en haut la ville. Betts 324. Ae. m.m. 38 t.b.c. „ 3.—

35 **Porto Bello and Carthagena.** 1741. Prise de Carthagène THE PRIDE OF SPAIN HUMBLED.BY.AD.VERNON. Don Blass (Don Blass de Leso le commandant de la flotte espagnole) à genoux offrant son épée à Vernon debout, derrière Don Blass navire, à l'exergue ornement. Rev. VERNON:CONQUERD: CARTAGENA quatre navires voguant à droite entre deux forteresses, en haut la ville, à l'ex: formé par un ornement de feuilles APRIL — 1-1741; droit Betts 306. Rev. Betts 310. m.m. 38. Ae. t.b.c. rare „ 3.50

36 1741. ADMIRAL . VERNON . VEIWING : THE TOWN : OF : CARTAGENA. Vernon deb. à g. sur une plate-forme, à droit et à g. des forteresses, navires et arbres à l'ex. 1740:1. Rev. THE FORTS OF CARTHAGENA DESTROYD BY AD[M] VERNON 1741. Vue de deux navires et deux chaloupes entre les forts S IAGO et S IOSEPH, à gauche la ville de CARTHAGENA. Betts 334. m.m. 37. Ae. t.b.c. 1.50 belle „ 3.—

37 **Havana and Porto Bello.** 1741. Vernon deb. tourné à g. devant lui forteresse avec HAVANAH. Betts 313. Ae. a.b.c.

38 1747. **Buenos Aires**. Méd. de proclamation au buste cuirassé de **Ferdinand VI**. Rev. NOVILISS . FIDELISS . CIV . BONA-ERINÈT . PROCLAM . 1747. Deux navires voguant, dans la mer ancre, en haut aigle. Betts n. 338. Ar. gr. 19. t.b.c. rare *fl* 17.50

39 1759. Succes des Anglais en Amérique, en Allemagne et en France FOEDUS INVICTUM groupe de trois personnes à l'entour *Senegal, St. Malo, Cherbourg, Louisbourg* etc. Rev. Ecusson avec fleurs de lis renversées, à l'entour. **Guadaloupe, Niagara, Quebec, Crown Point, Lagos** et **Minden** et les noms des commandants victorieux. Betts n. 419. Med. Ill. II n. 444. Laiton b.c.—t.b.c. „ 5.—

40 — Mêmes Victoires, Buste lauré de George II à g. Rev. comme le précédent. Betts n. 41[illegible]. Br. t.b.c. „ 10.—

41 — Death of Wolfe, mort pendant la prise de Quebec, 13 Sept^re^ 1759. Son buste à g. Rev. Monument funéraire entouré de trophées. Betts 422. m.m. 38. Br. b.c.—a.b.c. rare „ 7.50

42 1760. **Mexique**. Proclamation de Charles III. Méd. avec son buste à dr. par Casanova, offerte par l'archevêque de Mexique. Betts 479. Ar. gr. 26.5 t.b.c. „ 8.—

43 1762. Victories in **West-Indies** and **Newfoundland**. Médaille par Holtzhey EUROPAE ALMAM NE TARDET PACEM. Indien portant arc et flèches tient un génie qui place la statuette de la paix sur une colonne ornée des armoiries d'Augsbourg, et au pied duquel sont placés les armoiries de la France et de la Grande-Bretagne. v. Loon. Suppl. 365. Betts 442. m.m. 45. Ar. gr. 28. Belle et rare „ 20.—

44 1770. Died of Whitefield at Newburyport. GEORGE WHITEFIELD. Son buste presque de face, un peu à dr., variété de Betts 526 sans REV^D^. m.m. 35. Ae. Belle et rare „ 9.—

45 1776. Captain James Cook navigateur, son buste a g. Belle méd. par Pingo. Betts n. 253. m.m. 43. Br. „ 7.—

46 1776. **Paix avec les Indiens**. TO PEACE AND COMMERCE. Mercure offre une corne d'abondance a un chef des Indiens. à l'ex. IV JUL. MDCCLXXVI m.m. 68. Etain uniface t.b.c. rare „ 10.—

The period of the revolutionary war.

47 1777. Washington. G^E^. WASHINGTON E^R^. GENERAL Of TH. CONTIN^L^ ARMY IN AMERICA. Rev. trophée d'armes et légende française. Betts 544. m.m. 40. Br. t.b.c. rare „ 7.—

48 1778. German Peace medal, sur un globe *America, Europa, Asia, Africa*. Betts 560. t.b.c. „ 1.—

49 1779. **Rhode Island**. Médaille à légendes hollandaises, van Loon. Suppl. 537. Betts 561. Laiton t.b.c. „ 2.—

50 1780. **Treaty of Neutrality.** Superbe médaille au buste de l'impératrice **Catharine de Russie** par J. G. Holtzhey, au rev. MARE LIBERVM Mercure désignant les armoiries des puissances pactant, Russie, Danemarc, Suède et les Provinces-Unies. Betts 571. v. L. Suppl. 549. m.m. 47. Ar. gr. 40. Superbe et rare *fl* 30.—

51 **Escape of the Dutch fishing fleet,** L'aviso du Capitaine Jacob van der Wint départ de Vlaardingen. Suppl. 554. Betts 574. m.m. 32. Ar. gr. 12. Belle „ 7.50

52 **Capture of St. Eustatia** 1781. G. B. RODNEY. Buste à dr. comme amiral. Rev RODNEY FOR EVER. La flotte près de St. Eustache. m.m. 33. Br. b.c. Extr. rare „ 6.—

53 **Battle of Doggersbank.** Méd. en honneur de Wolter Jan Baron Bentinck, blessé dans le combat de Doggersbank et mort 19 jours après. Betts 587, van Loon. Suppl. 565. Ar. gr. 30,5. Belle *fl* 8. b.c. „ 5.—

54 — **Battle of Doggersbank.** INJVRIIS COACTA. Méd. aux nom des Capitaines qui ont commandés sous l'amiral Zoutman. Betts 589. van Loon. Suppl. 562. Ar. gr. 28 Belle. „ 7.50

55 — **Battle of Doggersbank.** *Hoezee! de Brit ruimt zee.* Betts 588. van Loon Suppl. 563. Ar. gr. 10.5. t.b.c. „ 4.—

56 — **Battle of Doggersbank.** Petite médaille. PAS KOOMT DE VLOOT IN ZEE. v. L. Suppl. 564A. Betts 590. Ar. gr. 5. t.b.c. „ 5.—

57 — Battle at Cowpens. William Washington commandant d'un régiment de cavalerie. Betts 594. m.m. 45. Br. belle, fr. moderne „ 2.50

The Independence of America Recognized.

58 1782. **Recognition of the independence of the United States by Frisia.** Betts 602. v. Loon Suppl. 572. m.m. 44. Ar. t.b.c. *fl* 7. F. d. c. „ 9.—

59 1782. Médaille au buste de **Johan Derk van der Capellen tot den Pol,** un des partisans zélés pour la reconnaissance de l'indépendance des États Unis. v. Loon. Suppl. 579. m.m. 51. Ar. gr. 36,5 belle „ 10.—

60 1702. **Treaty of Commerce between Holland and the United States.** FAVSTISSIMO . FOEDERE JVNCTÆ. Superbe médaille de la ville d'Amsterdam par Holtzhey. Betts 604. v. L. Suppl. 575. m.m. 45. Ar. gr. 38 „ 12.—

Monnaies et Médailles du Canada.

61 1759. Prise de **Louisbourg, Quebec** etc. par les anglais. Méd. Illustr. II n. 444, Betts n. 419. Laiton b.c.—t.b.c. „ 5.—

62 — Même sujet, au buste lauré de **George II** à g. Rev. comme le precédent. Betts n. 418. Br. t.b.c. „ 10.—

63 1830 et 1841. *Halfpenny* Canada. Leroux 508. Ae. b.c. à „ 0.50

64 1837. *Sou* au Canadien deb. avec Banque du peuple, Quebec Bank. — Bank of Montreal et City-Bank. Ler. 506, 512, 529 et 531. Ae. t.b.c. à *fl* 0.25

65 *Penny* de 1842 et *Halfpenny* de 1842 et 1844 à la maison de Banque de Montréal. Ler. 515 et 516. Ae. t.b.c. à „ 0.25

66 s. d. *Bouquet-Sous* de Montréal. Leroux 555, 556, 557, 559, 560, 561 et 563, la pièce 0,60 ensemble „ 3.—

67 1852. *Sou* du Québec bank aux armoiries. Ler. 533. Ae. t.b.c. „ 0.25

68 **Haut Canada**. 1816. *Jeton*. Ler. 682. Ae. b.c.—t.b.c „ 0.50

69 — *Pennys* et *Halfpennys* 1852, 1854 et 1857. Ler. 693, 694 et 695. Ae. beau à 0.40. Ae. t.b.c. à „ 0.25

70 1859. *Cent* à la tête de Victoria. Essai fr. sur flan bruni. Ae. Superbe et fort rare „ 13.—

71 1859. *Cent* pareil Ler. 904. Ae. t.b.c. 0.20. Beau „ 0.40

72 1829. Le roi Guillaume I des Pays-Bas, arbitre entre l'Angleterre et les Etats Unis au sujet des limites de Canada. Ler. 830. Fonr. 585. Ar. gr. 28 superbe „ 10.—

73 1828. Même médaille en bronze. Ler. 830. F.d.c. „ 3.—

74 **New Foundland**. 1870. 50 *Cents* au buste lauré de Victoria. Ar. t.b.c. „ 1.50

75 — 1865. 20 *Cents*, même type. Ar. t.b.c. „ 0.70

76 — *Cent* de 1865, 72, 73, 80 et 94. Ler. 315. Ae. t.b.c. à „ 0.20

77 — Halfpennys de St. John de 1846 et sans date. Ler. 319 et 320 et de Harbour Grace de 1846. Ler. 321. Ae. t b.c. à „ 0.25

78 **New Brunswick**. *Pennys* de 1843 et 1854. ½ *Penny* de 1843 et *Cent* de 1864. Ae. t.b.c. à „ 0.20

79 — 1865. 20 *Cents* de 1862 au buste de Victoria. Ar. t.b.c. „ 0.70

80 — 5 *Cents* de 1862. Ar. b.c. „ 0.20

81 **Prince Edward Island**. Token de 1855 et 1857. Ler. 353, 354 et Cent au buste de Victoria de 1871. Ae. t.b.c. à „ 0.20

82 **Nova Scotia**. *Pennys* de 1840, 1843 et 1856, *Halfpennys* de 1843 et 1856, *Cent* et ½ *Cent* de 1861 et 1864. Ae. b.c. à *fl* 0.15 beau à „ 0.25

83 Canada Jetons au buste de Wellington 1813 et 1814. Ler. 800 et 804. Ae. b.c.—t.b.c. „ 0.50

84 — Jetons aux navires. Ler. 793 et var. (4 ps.). Halfpenny au buste de Mercure et de 1811 avec *vincit Amor patriae*. Ae. 6 ps. t.b.c. „ 0.80

85 **Montreal** canine association. Méd. de prix. Manque à Leroux. m.m. 45. Br. belle „ 1.—

86 Collège de Montreal. Vue de l'édifice par Beullac. Rev. 1767—1885 variété de Leroux 1220. Méd. portative. Br. dorée — *fl* 1.—

87 P. S. MVRPHY DONAVIT buste de Murphy à dr. dessous MONTREAL, droit de Leroux n. 1101. m m. 51. Etain bronzé uniface — „ 1.—

88 Jeton du Dr. Jos. Leroux. Ler. 974. Ae. belle — „ 0.40

89 **Quebec.** Mort de Wolfe pendant la prise de Quebec. Méd. avec son buste à g. Betts 422. Br. b.c.—a.b.c. rare — „ 7.50

America. United States. Monnaies des Etats séparés ou Unis avant l'émission des monnaies à la tête de la Liberté en 1793.

90 **Massachusets.** 1652. *Pinetree Sixpence.* NEW ENGELAND ANO au centre 1652. Ar. t.b.c. rare — „ 17.—
Voir la rrproduction.

91 — 1652. *Pinetree Shilling.* Ar. b.c. troué et surfrappé sur une autre monnaie — „ 5.—

92 **Virginia.** 1773. *Cent* au buste de George III. Fonr. 5260. b.c. *fl* 0.50. b.c.—t.b.c. 0.75. t.b.c. (fine) — „ 1.—

93 1783. **Nova Constellatio.** *Cent.* Fonr. 348. Ae. beau (very fine) — „ 8.—

94 1783. *Cent* pareil. Ae. b.c.—a.b.c. — „ 1.—

95 1785. *Cent* pareil. Ae. b.c.—t.b.c. — „ 1.50

96 1783. *Washington Cent.* Buste lauré à g. b.c. — „ 0.50

97 1783. *Washington Cent.* Buste en uniforme et lauré à g. b.c.— *fl* 0.50. b.c.—t.b.c. — „ 1.—

98 — *Cent.* s. d. WASHINGTON buste lauré à g. en uniforme. Rev. ONE CENT. Même buste. b.c.—a.b.c. — „ 1.—

99 **Connecticut.** 1787. *Cent.* 5 Exemplaires au buste à g. et un au buste à dr. (troué) 6 ps. b.c. et a.b.c. — „ 0.90

Monnaies à la tête de la Liberté.

100 1794. *Cent,* tête de la Liberté, sur l'épaule lance avec bonnet de la Liberté. Fonr. 381. gr. 13.5. Ae. t.b.c. (fine) rare — „ 15.—

101 — *Cent* pareil. Ae. gr. 13. b.c. — „ 2.50

102 1798. *Cent* au buste de la Liberté à dr. frappé sur coin brisé. Ae. b.c.—t b.c. — „ 1.50

103 1803 *Cent,* même type. b.c. 0.50. Ae. b c.—t.b.c. — „ 0.75

104 1803. *Half Dollar.* Ar. b.c.—t.b.c. — „ 2.50

105	1806. *Half Dollar*, avec grandes et petites étoiles. Ar. t.b.c. à	*fl*	3.25
106	1806. *Quarter Dollar*. Fonr. 485. Ar. t.b.c.	„	5.50
107	1806. *Quarter Dollar*. Fonr. 489. Ar. b.c.	„	2.25
108	1807. *Quarter Dollar*. Ar. b.c.	„	2.—
109	1807. *Dime*. Ar. t.b.c.	„	2.—
110	*Half Dollar* de 1808 et 1809. Ar. 2 ps. belles, à	„	3 50
111	1811. *Half Dollar*. Fonr. 512. Ar. t.b.c. *fl* 2.75, beau	„	3.50
112	1813. *Half Dollar*, dans le ch. 10 *July* 1814. Ar. t.b.c.	„	2.75
113	1821 et 1831. *Dime*. 2 ps. Ar. t.b.c.	„	1.—
114	1825. *Half Dollar*. Ar. beau	„	3.25
115	1829. *Half Dime*. Ar. b.c. 0.25, t.b.c. 0.50, doré t.b.c.	„	0.75
116	1829. *Half Cent*. Ae. beau (fine)	„	2.50
117	1833. *Half Cent*. Fonr. 617. Ae. t.b.c.	„	0.50
118	1834. *Quarter Dollar*. Ar. t.b.c.	„	1.—
119	1837. *Quarter Dollar*. Ar. b.c.	„	0.75
120	*Dimes* de 1814 et 1835, *Half Dimes* de 1833 b.c.—t.b.c. et 1837. Ar. b.c.—a.b.c. á	„	0.40
121	*Cents* de 1837, 1845, 1846 et 1854. Ae. belles à	„	0.60
122	*Cents* de 1818, 1820, 1824, 1833, 1838, 1839, 1840, 1844, 1847, 1848, 1851, 1852. Ae. t.b.c. à	„	0.40
123	*Cents* de 1837 et 1841 avec *Millions for defence*. Ae. b.c. à *fl* 0.20, t.b.c. à	„	0.40
124	1840. *Half Dollar* à la Liberté assise. Ar. beau	„	2.—
125	1841. *Dollar* à la Liberté assise. Fonr. 718. Ar. t.b.c.	„	3 25
126	*Cents* de 1820, 22, 27, 31, 32, 35, 46, 48, 49, 50 et 53. Ae. b.c. —t.b.c. à	„	0.25
127	*Cents* de 1817, 21, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 41, 42, 43, 55 et 56. Ae. b.c. à	„	0.15
128	*Cents* de 1795, 96, 1810, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20 et 29. Ae. a.b c.—ou b.c. à	„	0.10
129	1843. *Dime* fr. à New-Orleans. Ar. t.b.c.	„	0.50
130	1854. *Quarter Dollar*. Ar. t.b.c.	„	0.75
131	*Dimes* de 1853 et 55 et ½ *Dime* de 1856. 3 ps. Ar. t.b.c.	„	0.75
132	1856. *Dollar* au buste couronné de plumes. Or beau	„	6.—
133	1867, *Dollar*. Essai fr. sur flan bruni. Ar. Superbe	„	5.50
134	1867. *Half Dollar*. Essai fr. sur flan bruni. Ar. Superbe	„	3.—

135	1870. *Dollar*. Essai fr. sur flan bruni. Ar. Superbe	fl	5.—
136	1870. *Half Dollar*. Essai fr. sur bruni. Ar. Superbe	„	3.—
137	1871. *Dollar*. Essai fr. sur flan bruni. Ar. beau	„	5.—
138	1871. *Dime* et *Half Dime*. Essais fr. sur flan bruni. Ar. 2 ps. belles	„	1.25
139	1873. *Dollar*. Essai fr. sur flan bruni. Ar. beau	„	5.—
140	1873. *Half Dollar*. Essai fr. sur flan bruni. Ar. beau	„	3.—
141	1877. *Half Dollar*. fr. à San Francisco. Essai fr. sur flan bruni. Ar. beau	„	3.—
142	1875. *Dime*. fr. à San Francisco. Ar. beau	„	0.75
143	1876. *Quarter Dollar*. fr. à San Francisco. Ar. beau	„	1.25
144	*Half Dimes* de 1839, 1856 et 1858 fr. à New Orleans. Ar. 3 ps. t b.c.	„	1.—
145	*Half Dimes* de 1848, 54, 57 et 72. Ar. 4 ps.	„	0.75
146	*Imitation Dollar* par L. Chr. Bauer, à la tête couronné de plumes. Ae. beau	„	1.—
147	1858 *Quarter Dollar*. Essai fr. en laiton. t.b.c.	„	1.—
147*a*	*Cents* de 1863 et s.d. petit module. Ae. 4 ps. t.b.c. et 1 a.b.c. 5 ps.	„	0.40
148	Lot de *Cents* de 1865, 66, 67, 68, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 78, 79, 80, 81, 82, 87, 88, 89 et 93. Ae. belles à	„	0.20
149	1892 et 1893. *Columbian Half Dollar*. Ar. t.b.c. à	„	1.50
149*a*	Sans data. Proof Dollar en laiton. Tête de la république à g. entourée de 11 étoiles. Rev. Aigle éployé, les armoiries sur la poitrine, tenant ruban dans son bec, sur lequel 10 étoiles. m.m. 13 beau	„	2.50

Médailles et Jetons.

150	1787. Columbia and Washington, Commander by L. Kendrich. Méd. rare en étain b.c.	„	12.—
151	1796. Prime américaine de fl 30 000 tiré par un nommé L J. en Hollande. Ar. gr. 27,5. Rare *Voir la reproduction.*	„	12.—
152	1846. Méd. du département de la Tresorerie. *The Treasury Department of the United States. Coast Survey to.* m.m. 34. Br F.d.c.	„	2.—
153	1855. Médaille au buste de Napoléon par Barre, sur l'Exposition internationale. Rev. les armoiries des divers Etats, entre autre des Etats-Unis de l'Amérique. m.m. 60. Ar. gr. 126 t.b.c.	„	15.—
154	1861. U. S. Mint-oath of allegiance taken by the officers and workmen. Sept. 2 1861. Jas. Pollock. Dir. Méd. au buste de **Washington**, par Paquet. Ar. gr. 12. F.d.c.	„	3.—

155 1866. Alianza Americana, superbe médaille par Harry Emanuel à London. m.m. 77. Br. F.d.c. *fl* 4.—

156 1870. Traité de Genève, La croix rouge, méd. aux armoiries des Etats traitant. entre autres des Etats Unis de l'Amérique m.m. 42. Ar. F.d.c. „ 10.—

157 — Même Médaille en étain. b.c.—t.b.c. „ 1.25

158 1872. A. C. Washington Grays Semi Cent.al Anniversary April 1870. TO OUR FALLEN BRAVE—1861—1865. Rev. Les noms des Officiers. m.m. 51. Br. Belle. „ 2.50

159 1876. Commemoration of the Hundreth anniversary of American independence. Belle méd. m.m. 57. Br. F.d.c. „ 1.—

160 — Même sujet. Méd. par Brichaut. Ar. gr. 10,5. F.d.c. „ 1.50

161 Sans date. Médaille de Sauvetage par Ellis, naufragé sauvé. m.m. 66. Br. Superbe „ 6.—

162 1887. Constitutional centennial—Philadelphia—Sep. 17—1887. Méd. au buste de Washington. m.m. 37. Br. F.d.c. „ 0.75

163 1900. Life Saving 'medal given to Joseph Griffin. RESCUE. Albany. August 10—1900. State of New-York. Comptrollers award. Décoration, haut. 75 m.m. gr. 22 „ 7.50

Médailles et Jetons de divers Etats et villes.

164 **Alexandria.** Virginia 1899. *Maçonic celebration* in commemoration of the Centennial of the Death of Washington. m.m. 38. Alumin. F.d.c. „ 1.—

165 **Attleboro** (Mass.) Jeton de H. M. & E. J. Richard. Fonr. 2065 Ae. t.b.c. „ 0.40

166 **Baltimore.** 1889. Maryland State exposition, *75the anniversary of the Bombardement of Fort Mc. Henry* m.m. 37. Br. F.d.c. „ 0.75

167 **Chester.** N.I. Décoration maçonnique en or et en argent offerte à Bro John M. Drinkwater, Past Master of Prospect □ No. 24 F. and A. M. of Chester N. I. avec ruban et agrafe en or. Hauteur de la décoration. m.m. 75. Diam. m.m. 50. Belle. „ 10.—

168 **Chicago** 1887. Semi Centennial of Chicago. Avec vue du Fort Dearborn. Superbe médaille. Br. m.m, 37. „ 0.75

169 — 1893. Exposition. *Memento of the World's Fair. Chicago* 1893. Méd. au buste de **Cristopher Columbus** par Johnson. Rev. Allégorie entourée des armoiries de touts les Etats américains. m.m. 59. Etain Belle. „ 1.—

170 — Même sujet. Méd. de **Venezuela** au buste de COLON (Columbus) par Schneider. m.m. 60. Etain t.b.c. „ 0.75

171 — Même sujet. Superbe médaille officielle avec Columbus debout par Augustus Saint Gaudens, le revers par C. E. Barber m.m. 76. Dans son étui original en étain pressé. „ 7.50

172 — Insigne, avec Souvenir-Worlds-Columbian-Exposition et sur l'agrafe. Michigan. Laiton. t.b.c. *fl* 0.40

173 — Insigne pareille, sur l'agrafe Mexico. Laiton „ 0 75

174 **Cleveland**, 1896. Centennial anniversary of Cleveland au buste du Général Moses Cleveland. Superbe méd. Br. m.m. 37 „ 6.—

175 **Connecticut.** State agricultural Society—incorp. May 1852. Méd. par E. R. Smith & Hartmann. m m. 51. Ar. gr. 50. Manque à Fonrobert. Belle „ 10.—

176 **Massachusetts.** Humane Society of Massachusetts instituted 1785. Belle et rare médaille par C. C. Wright. m.m. 51. Br. „ 12.—

177 — Même sujet. Médaille de 1866 par Wyon, aux noms des officiers. m.m. 57. Br. belle „ 5.—

178 **Minnesota.** 1867. Editors & Publishers Association, uniface. m m. 45. Ae. argenté „ 0.50

179 **Nashville** 1896. Centennial of the Admission of Tennessee in to the union. Belle médaille au buste **d'Andrew Jackson**, à l'ex. OLD HICKORY. m.m. 35. Br. F.d.c. „ 1.—

180 **New-York.** 1848. Campagne en Mexique. PRESENTED BY THE CITY OF NEWYORK TO THE N.Y. REGIMENT OF VOLUNTEERS IN MEXICO au revers CERROGORDO — CHAPULTEPEC — CHERUBUSCO — VERACRUZ. Méd. trouée avec oeillet. m.m. 52. Ar. gr. 62,5. t.b.c. „ 15.—

181 1883. Méd. de l'exposition internationale, coloniale et d'export à Amsterdam, au nom Valentine et Company New-York. m.m. 50. Br. belle „ 1.—

182 **Omaha.** Nebraska. 1886. Inter State Exposition. m.m. 38. Br. t.b.c. „ 0.75

183 **Ontario Oswego.** 1896. Centennial anniversary of the evacuation of fort Ontario Oswego. m.m. 37. Br. F.d.c. „ 1.—

184 **Philadelphia.** 1873. Les Français de Philadelphia à Thiers. Belle méd. par Paquet. m.m. 63. Manque à Fonr. Br. „ 2.50

185 **Philadelphia.** 1887. Centennial anniversary of the adoption of the constitution of the United States. Méd. au buste de Washington. m.m. 50. Br. belle „ 1.—

186 — First American Conference held in St. George's Church Philadelphia, July 14. 1773. Méd. de 1866 au buste de John Wesley. m.m. 50. Br. F.d.c. „ 1.50

187 **Portsmouth.** Virginia, Inauguration de l'Hopital de la Marine. Méd. par Mitchell. m.m. 63. Br. Belle et rare „ 12.50

188 **St. Paul** (Minnesota). 1817. ST. PAUL ICE PALACE & WINTER CARNIVAL. Vue du palais par Theiler. m.m. 63. Et. bronzé. Belle. „ 1.—

189 — Même sujet, 3 jetons differents. m.m. 31. Nickel. t.b.c. *fl* 0.50

190 — 1886. Jeton des polonais. m.m. 32. Laiton, troué. F.d.c. „ 0.30

191 **Syracuse** (New-York). 1899. **Department Encampment.** Méd. au buste d'un Indien. m.m. 45. Br. F.d.c. „ 1.—

Personnes illustres.

192 **Washington Allston.** Son buste à dr. par Wright. Rev. La déesse des Arts couronnant un peintre et un sculpteur. **American Art Union** 1847. m.m. 64. Br. t.b.c. Rare „ 5.—

Allston peintre et poëte né près de Georgetown-South Carolina.

193 Colonel **Lorin Andrews.** First Volunteer Soldier. Son buste de face en uniforme. 1898. 32me annual encampment. Dept. of Ohio. m.m. 37. Br. F.d.c. „ 1.—

194 **N. S. Davis.** Médecin renommé. Méd. de *l'American Medical Association.* 1846. par Barber. Buste de Davis à dr. m.m. 64. Br. Belle „ 12.—

195 **Stephen Douglas.** (Little Grant). Son buste à dr. m.m. 19. Br. F.d.c. „ 0.40

196 **Edward Everett.** Son buste à g. par Merriam. Rev. Buste à dr. de G. Washington. m.m. 31. Et. t.b.c. „ 1.50

197 **B. Franklin.** Médaillon au buste de Franklin à g. en terra-cuite par le célèbre Nini en 1777. m.m. 117. „ 20.—

198 Petite medaille trouée au buste de Franklin. FRANKLIN INSTITUTE. Exhibition 1885. m.m. 25. Ae. t.b.c. „ 0.60

199 **Franklin** et **Montyon.** Leurs bustes à g. Méd. de la Soc. Montyon et Franklin. m.m. 41. Br. Belle „ 0.50

200 **U. S. Grant.** Général, son buste à dr. Rev. Inaugurated president, par Key. m.m. 51. Et. t.b.c. „ 0.60

201 Son buste à g. par Key. Rev. surrender of Gen. Lee to Gen. Grant. April 9th 1865. Fonr. 5768. m.m. 28. Ar. gr. 12,5. „ 5.—

202 **W. H. Harrison.** Maj. Gen. The Hero of Tippecanoe. Son buste en uniforme à g. m.m. 28. Ae. t.b.c. petit trou. „ 0.75

203 **Harrison** et **Morton.** Leurs bustes opposés. Rev. Inaugurated March 4 1889. m.m. 31. F.d.c. „ 0.75

204 **And. Jackson.** Son buste à g. Rev. And. Jackson inaugurated. Presidt m.m. 18. Ar. gr. 2.8. Belle „ 1.—

205 **La Fayette.** M . P . J . R . I . G . MOTIER M^QVIS DE LA FAYETTE NE LE 6 Sept. 1757. Son buste à g. en uniforme. Rev. Vengeur de la Liberté dans les deux mondes, etc. Méd. par Duvivier. Fonr. 5893. m.m. 42. Br. t.b.c. „ 1.75

206 **Abraham Lincoln.** Son buste à dr. Rev. buste d'Andrew Johnson à dr. Sans légende. m.m. 18. Ar. gr. 4 belle „ 1.50

207 **Abraham Lincoln.** For President Rev. *Andrew Johnson* for vice president. Jeton signé R . L m.m. 19. Ae. t.b.c. *fl* 0.30

208 **Joseph Pancourt.** Professeur d'anatomie. Son buste à g. par Barber. Rev. Joseph Pancourt M. d. Prof. of anatomy. Jefferson Medical College. Born, 1805. m.m. 77. Br. Belle et rare „ 12.—

209 **Franklin Pierce.** General. Son buste à g. Jeton Laiton t.b.c. „ 0.50

210 **Gilbert Stuart.** Son buste à g. par Wright. Rev. du n°. 194 m.m. 64 Br. b.c.—t.b.c. „ 2.—

211 **Zach. Taylor.** Maj. Gener. Son buste de fac. en uniforme. Hero of Pago Alto etc. 1847. m.m. 24. Ae. beau „ 0.60

212 **Geo Washington** et Lincoln. Petite méd. sans légende par Paquet. Buste de Washington à dr. Rev. Buste de Lincoln à dr. m.m. 18. Ar. gr. 4. „ 1.50

213 — Buste de Washington en médaillon. Rev. Les bustes de Harrison et Morton. Med. de 1889. m.m. 37. Br. F.d.c. „ 1.—

214 — Buste de Washington à dr. Rev. Washington Cabinet of Medals. U. S. Mint. Inaugurated Feb. 22. 1860. m.m. 60. Ae. gr. 89. Belle „ 12.50

MEXIQUE.

Vice-royaume Espagnol. Nueva España. Etat de Mexique, ville et atelier de Mexico.

215 **Carlos I (V) et Juana.** 1516–55. *Real.* CAROLVS ∘ ET ∘ IOHANA REGS. Armoiries d'Espagne entre I—M. Rev. HISPANIARVM ∘ ET ∘ INDIARVM. Les colonnes d'Hercule dans le ch. PL—VS—VL, dessus ● var. de Heiss pl. 27 n. 11. Ar. t.b.c. *fl* 1.—

216 — Même pièce, deux variétés avec M—L (o sur M) et L—M a.b.c. à „ 0.50

217 — *Pesela* (Dos reales) CAROLVS ° ET ° IOHANA REGES, l'écuson entre L—M. Rev. HISPANIARVM ° ET ° INDIARVM ° les colonnes et ● ● audessus de PLV—SVL—TR, var. de Heiss n. 6. Ar. t.b.c. „ 2.—

218 — *Médio real* CAROLRV ∘ ET ∘ IOANA dans le ch KI à gauche M (o sur M) Rev. HISPANIARVM ∘ ET ∘ I. Les colonnes entre Ṗ—İ—V̇ variété de Heiss n. 13. Ar. a.b.c. rare „ 1.—

219 **Philippe II.** *Medio Peso,* à g. des armoires M (o dessus et dessous) type de Heiss pl. 29 n. 15. Ar. b.c. „ 3.—

220 **Philippe?** *Peso irrégulier* et barbare, à gauche $\overset{o}{M}$, dessous P. Ar. gr. 25.5 troué *fl* 2.50

221 — s. d. *Peseta* barbare, à g. de l'écusson $\underset{F}{\overset{o}{M}}$ Ar. b.c. „ 1.—

222 **Philippe V.** 1733. *Peso* irrégulier, à g. de l'écusson $\underset{F}{\overset{I}{M}}$ à dr. $\underset{S}{\overset{o}{M}}$ Heiss pl. 50 n. 72. Ar. gr. 26.5 b.c. troué „ 3.—

223 — 1736. *Peseta* ronde, tranche fleuronnée, Heiss pl. 48 n. 44. b.c. *fl* 0.75. t.b.c. „ 1.—

224 — 1746. *Peso* rond. Heiss pl. 48 n. 42. Ar. t.b.c. „ 2.50

225 — *Real* de 1735, 37, 39, 40 et 46. Ar. b.c à 0.40, t.b.c. à „ 0.60

226 — *Medio* aux colonnes de 1736, 39, 40, 42, 45 et 46. Ar. a.b.c. à *fl* 0.20, b.c. à 0.30, t.b.c. à „ 0.40

227 **Ferdinand VI.** *Real* de 1749 aux colonnes. Heiss pl. 53, n. 17. Ar. b.c. „ 0.75

228 — *Medio* de 1760, même type. Heiss pl. 53, n. 16. Ar. beau et rare „ 0.50

229 **Carlos III.** 1759—1788. *Peseta* de 1761 et 1763 aux colonnes. Heiss pl. 57, n. 36. Ar. t.b.c. à „ 0.75

230 — *Medio* de 1760, même type. Ar. t.b.c. „ 0.40

231 — *Peseta* de 1787 au buste, type Heiss pl. 56, n. 25. Ar. beau „ 1.20

232 — *Real* de 1782 et 1787 au buste, type Heiss pl. 56, n. 26. Ar. t.b.c. „ 0.60

233 — *Medio* de 1775 au buste, Heiss pl. 56, n. 27. Ar. beau „ 0.50

234 — 1760. Méd. de proclamation, avec son buste à dr. par Cassanova, offerte par l'archevêque de Mexique. Fonr. 6347. Ar. gr. 42, t.b.c. „ 8.—

235 **Carlos IV** 1788—1808. 1789. *Peseta de proclamation.* Medina n. 163. Ar. gr. 6.6, t.b.c. „ 1.25

236 — *Toston* (4 reales) *de proclamation*). Medina n. 162. Ar. gr. 13.4, t.b.c. „ 2.50

237 — 1789. Proclamation du roi. Médaille offerte par l'archevêque Alfonso de Mexique. Buste lauré de Charles IV à dr. Rev. Buste lauré de la reine Louise à g. Ar. gr. 34, belle „ 10.—

238 — Même médaille. Bronze argenté, t.b.c. „ 1.50

239 — Même médaille en bronze. Cat. Santos 4610, belle „ 2.50

240 — 1789. Proclamation du roi. Méd. offerte par la chambre du commerce. F. 6406. Ar. gr. 34. b.c. „ 7.—

241 — 1789. Méd. d'acclamation de la ville de Mexico, au buste de Charles IV par Gil. Medina pl. XXI, n. 144, m.m. 46. Etain bronzé, belle „ 2.50

242 — 1789. Méd. au buste de Charles IV, par Gil, offerte par le tribunal des Mines à propos de la proclamation. Medina pl. XXVI, n. 169, m.m. 44. Br. F.d.c. 2.50, b.c.—t.b.c. *fl* 1.50

243 — 1790. Méd., en honneur et aux bustes du roi et de la reine, offerte par l'académie de Mexico; par A. Gil. Medina pl. XXVI n. 170, m.m. 49. Br. b.c.—t.b.c. „ 2.—

244 — 1793. Superbe médaille, au buste de la reine **Marie Louise** en mémoire de l'ordre de Marie Louise, par Gil. Rev. La reine sur son trône offrant les insignes de l'ordre aux dames du palais. Sur la tranche: D.ª MA . GUADALUPE + DE + MONCADA + Y + BERRIO — LA + HIZO + ACUNAR + EN + MEXICO + 1793 ✿ ✿ ✿ ✿ ✿ Fonr. 6426, m.m. 56. Ar. gr. 79. Belle et rare „ 20.—

245 — 1796. Méd., aux bustes superposés du roi et de la reine, offerte par le vice-roi Branciforte à propos de l'inauguration de la statue équestre de roi. Fonr. 6437, m.m. 33. Ar. gr. 13, t.b.c. *fl* 3.—. F.d.c. „ .—

246 — Même médaille en bronze. Cat. Santos 6628, t.b.c. *fl* 1.—, belle „ 1.50

247 — Même médaille plus grande. Fonr. 6436, m.m. 59, t.b.c. *fl* 3.—, „ 4.—

248 — 1800. *Peso* ou *Duro* au buste. Ar. beau „ 2.50

249 — 1801. *Medio* au buste. Ar. beau „ 0.40

250 *Cuartinos* à la tour et au lion de 1798 et 1805. 2 ps. belles à „ 0.30

251 **Guadeloupe** (province de Mexique) 1803. Méd. portative N.S.D GUADELUPE DE MEXICO . A . 1803. La Madone entourée de rayons, m.m. 38 avec agrafe. Nickel t.b.c. „ 4.50

252 — S. d. Méd. ovale. S. MARIA DE GVADALVPE. Rev. Saint en dévotion devant la sainte croix; m.m. 30/26. Laiton t.b.c. „ 1.—

253 **Guanaxuato.** Méd. de proclamation au buste de Charles IV par Gil. Méd. pl. XXI n. 141. Etain bronzé, belle „ 2.50

254 — Méd. d'acclamation des mineurs, au même buste. Fonr. 6824, au revers intérieur d'une mine. m.m. 46 Br. b.c. „ 2.—

255 **Puebla de los Angeles.** 1790. Médaille de proclamation au buste de Charles IV par Gil, variété de Medina pl. XXIX n. 188 avec le nom du graveur aussi au revers m.m. 47. Etain bronzé, belle „ 3.—

256 — *Peseta* de proclamation. **s.p.q.** — ANGELOPOLIT etc. Fonr. 6959. Ar. gr. 6,8 t.b.c. „ 5.—

257 **Real del Catorce.** S. d. (1789). Médaille de proclamation au buste du roi par Gil. Fonr. 6974. m.m. 41. Ar. gr. 34. Belle et rare. „ 10.—

258 **San Luis Potosi.** 1790. Médaille de proclamation * CARLOS * III * REY * DE * ESPANA * Y * DE * LAS * INDIAS. Son buste à dr. par Gil. Rev. LA * CIUDAD * DE * SAN * LUIS * POTOSI * — * EN * SU * PROCLAMACION * Armoiries entre ANO — 1790. m.m. 42. Br. doré. Superbe et rare „ 10.—

259 **Santa Maria** (Tabasco). 1790. Méd. de proclamation au buste du roi à g. Rev. ✠ — *Proclamado — por el licendiado — d * Lorenzo * Santa — Maria * En la * provincia — de Tabasco — Ano de* — 1790. Méd. pl. XXXV. Ar. gr. 6,4 t.b.c. fl. 5.—

260 **San Miguel el Grande.** 1791. Méd. de proclamation, son buste à dr. par Gil * A * CARLOS * IV * REY * CATOLICO * rev. comme. Fonr. 6890. m.m. 47. Etain bronzé, belle et rare „ 4.—

Cette ville est connue à présent sous le nom de San Miguel Allende.

261 **Valladolid de Michoacan.** 1791. Méd. de proclamation au buste du roi par Gil. Fonr. 6929. m.m. 44. Br. doré. Belle „ 5.—

262 — Même médaille en étain bronzé, belle „ 3.—

263 — Même médaille en Br. doré. b.c. „ 1.50

264 **Zacatécas.** 1789. Méd. de proclamation de la ville au buste du roi par Gil. m.m. 42. Br. b.c. „ 1.50

265 **Fernando VII** 1808—1821, 1808 *Peseta de proclamation.* Rev. PROCLAM—DO . EN . MEXICO. A. 13. DE. AGOSTO . DEL . AÑO . DE . 1808. Fonr. 6479. Ar. gr. 6.5. Belle „ 3.—

265a — *Peso de proclamation,* même type. Ar. gr. 27, t.b.c. „ 7.50

266 — 1809. *Peseta* (2 reales) au buste, type Heiss pl. 66 n. 60. Ar. belle „ 1.—

267 — *Cuartinos* de 1810 et 1813. Ar. t.b.c. à „ 0.30

268 — 1817. *Peso* ou *Duro* au buste lauré, contremarqué à l'écusson couronné de Portugal, type Heiss pl. 66, n. 57. Ar. t.b.c. „ 4.—

269 — 1816 et 1820. *Medio* au buste. Heiss pl. 66, n. 67. Ar. t.b.c. à „ 0.40

270 — 1816. *Double Cuartilla* au monogr. couronné. Fonr. 6523. Ae. b.c.—t.b. „ 1.—

271 — 1809. Médaillon ovale portatif, offerte par la Commerce de Mexico au buste du roi AMADO FERNANDO VII . EL COMMERCIO DE N . E . DERRAMARA CUSTOSO SU SANGRE EN TU DEFENSA. Belle pièce en bronze doré par Thomas Suria. Fonr. 6484. Haut. 65, larg. 48. m.m. „ 12.—

272 **Guadelaxara.** 1821. *Peso* avec GA. 8 R. H. S. type Heiss n. 58. Ar. beau „ 2.75

273 **Oxaca.** 1808. *Peseta* de proclamation aux armoiries de la ville. Fonr. 6949. Ar. gr. 6.3. b.c. troué „ 1.50

José Maria Morélos. Chef de l'insurrection mexicaine. Monnaies de nécessité fr. à Oaxaca avec SUD (Mexique du Sud)

274 1812. *Peseta* (2 Reales) dans un entourage de branches un monogr. de Morelos dessous 2—R / 1812 Rev. Arc et flèche, dans un entourage de branches, Fonrob. n. 6936. Ar. t.b.c. „ 6.—

275 1813. *Obsidionale d'un Peso* coulée en bronze, même type, var. de Fonr. n. 6941 et 6943. 2 var. à „ 3.—

276 **Santiago de Tuxtla.** 1808. *Peso de proclamation*, au revers dans une couronne de feuilles PROCLAMADO—EN LA VILLA DE—SANTIAGO TVXTLA—JURISDICTION DEL ESTADO Y MARQUESADO—DELVALLE DI OA—XACA etc. AR. m.m. 40 gr. 27. Belle et fort rare *fl* 15.—

277 **Fernando VII, Santa Marta.** 1820. *Cuartina* obsidional $^1/_4$ dessus couronne, dessous 1820, à g. chateau à dr. épée et .·:·. Rev. croix cantonnée de S—M—chateau—épée .·:·. Ae. 2 var. t.b.c. à „ 0.60

278 — **Sombrerete.** 1812. Peso obsidional fr. par le Commandeur géneral Vargas. Fonr. 7073. Ar. b.c. *fl* 14.— b.c.—t.b.c. rare „ 18.—

279 — **Valladolid de Michoacan.** 1808. Méd. de proclamation au buste de Ferdinand lauré, par Cordillo. Medina pl. LII n. 87. Br. t.b.c. rare „ 3.—

280 — **Vera Cruz.** 1809. Médaille de proclamation au buste de Ferdin. VII par Gordillo. Ar. gr. 35 t.b.c. *fl* 7.50. F. d. C. „ 9.—

281 — 1810. Victoire sur les insurgés près de Vera Cruz. Belle médaille par Gordille au buste de Ferdinand en médaillon. Fonr. 7048, m.m. 55 Ar. gr. 62 rare „ 20.—

282 — Même médaille en bronze. Belle. „ 7.50

283 — Même médaille avec petit trou. Br. b.c. „ 2.—

284 — **Xalapa.** 1808. Toston de proclamation. LA VILLA—DXALAPA—EN 29 DE SEPTEMBRE—DE 1808. Four. 7050. Ar. gr. 13,3. Beau „ 7.—

Voir la reproduction.

285 **Zacatecas.** 1811. *Peso obsidional.* Ecusson écartelé, 1 et 4 d'une fleur avec sa tige, 2 et 3 au château, couronné et entre deux colonnes. Rev. MONEDA . PROVISIONAL DE ZACATECAS. Fonr. 7080. Ar. b.c.—t.b.c. Fort rare „ 20.—

286 — 1811. *Peseta obsidional* au même type, variété avec la date fautive 1181. Ar. b.c.—a.b.c. „ 3.—

287 — 1811. *Duro* pareil, armoiries à deux chateaux et deux lions. Maill. pl. CXXVIII, n. 2. Fonr. 7085. Ar. t.b c. „ 10.—

288 — 1811. *Peseta obsidional* pareil, variété de Fonr. 7089 avec 19 étoiles. Ar. b.c. rare „ 6.—

289 — 1811. *Peseta obsidional* pareil, variété. Ar. a.b.c. „ 3.—

290 — 1820. *Duro ou Peso* au buste lauré de Ferdinand. Heiss. n. 57. Cat. Santos. n. 3961. Ar. t.b.c., *fl* 2.50. Beau „ 3.—

291 — 1871. *Duro* pareil avec 8R . R . G . Ar. t.b c. „ 2.50

Augustin I Empereur 1821—19 Mars 1823.

292 — 1821. Proclamation de l'Indépendance et de l'Empire MEIICO - EN LA SOLEMNE—PROCLAMACION—DE LA INDEPENDENCIA DEL IMPERIA—A 27 DE OCTOBRE—DE 1821. Fonr. 6538. m.m. 34. Ar. gr. 13,5. t.b.c. „ 5.—

293 — 1821. Médaille, proclamation **d'Augustin Iturbide** comme Empereur. PROLEGIONE ET PATRIA. l'Empereur debout reçoit une épée de la Mexique personifiée. Rev. AVGVSTINO. DE ITURBIDE—LIBERTATIS PATRIAE—VINDICI STRENO. MEXICAN. IMPER. AN. I. Aigle portant un drapeau. m.m. 56. Ar. gr. 91. Belle *fl* 20.—

294 — 1822. Médaille d'inauguration à l'aigle couronnée posé sur une plante de nopal. Fonr. 6539. Ar. m.m. 33. gr. 16,5. t.b.c. „ 3.—

295 — 1822. *Peso* au buste. AUGUST. —. DEI. PROV. — M°. 1822. Fonr. 6542. Ar. t.b.c. „ 3.—

296 — 1822. *Peso* pareil. F. 6543. Ar. b.c. „ 2.25

297 — 1823. Médaille sur son couronnement. *Augustin Primer Empr Constitucion Jurado Mexico.* F. 6546. Ar. gr. 15.— belle „ 5.—

298 — 1823. *Peso,* buste plus gros AUGUSTINUS DEI PROVIDENTIA. — M°. 1823. Fonr. 6550. Ar. t.b.c. „ 3.—

299 — **Las Chiapas**. 1822. *Real* de proclamation au buste. F. 6925. Ar, troué. a.b.c. „ 0.60

République. Régence provisoire 1823—1824.

300 1823. *Peso* de *8 reales* * 8R. M°. 1823. J.M. 10 Ds 20 Gs Fonr. 6567. Ar. b.c.—t.b.c. rare *fl* 5.—

301 1824. *Peso* pareil. Fonr. 6569. Ar. b.c.—t.b.c. rare „ 4.—

302 1824. *Peso* pareil. Fonr. 6571. Ar. b.c. „ 2.50

303 **Durango.** 1824. *Peseta* de 2 reales 2R. D°. 1824. R. I. 10 Ds 20 G. Ar. b.c. „ 0.50

304 S. D.? *Octavo.* Aigle éployée REPUBLICA .... Rev. dans le champ 8° à l'entour × DE REAL, le tout dans un cercle, à l'entour DURANGO PARTA × Ae. t.b.c. rare „ 1.50

304*a* **Durango.** *Octavo de real.* Bonnet de liberté rayonnant. Rev. Sans lég. Homme armé d'un arc près d'un arbre. Ae. b.c. *fl* 0.40. t.b.c. „ 0.60

304*b* **Nueva Biscaya.** 1823. *Octavo.* Armoiries, dessus couronne entre D.—⅛. Rev. DE - LA - PROVINCIA - DE NUEVA - VIZCAYA - 1823. Rare. Ae. b.c.—a.b.c. *fl* 0.75. b.c. „ 1.25

République 1824—1864.

305 1825. *Peseta* fr. à Mexique avec M°. Fonr. 6585. Ar. F.d.c. „ 1.—

306 1826. *Real.* Ar. t.b.c. „ 0.50

307 1829. *Cuartilla* de grand module, m.m. 33. Fonr. 6601. Ar. b.c. „ 0.40

308 *Cuartilla's* de 1830, 31, 32, 33, 34, 35, 36 et 46. Fonr. 6605 etc. Ae. t b.c. à ... *fl* 0.20

308a *Cuartilla*, pareil de 1835. Essai fr. en argent. t.b.c. Extr. rare ... „ 5.—

308b *Cuartilla* de 1835 pareil. Ae. F.d.c. ... „ 1.—

309 *Octavos*, même type de 1830, 31 et 35. F. 6605 etc. Ar. b.c. à *fl* 0.20 t.b.c. à ... „ 0 40

310 1842. *Octavo* avec la Liberté assise. F. 6643, date faible. Ae. t b.c. ... „ 0.40

311 *Cuartino's* au buste de 1842, 43, 46, 62. Fonr. 6854. Ar. t.b.c. à ... „ 0.25

312 1857. *Peso*. Fonr. 6668. Ar. F.d.c. ... „ 2.25

313 *Medio's* de 1824, 26, 33, 38, 39, 51, 53 et 60. Ar. t.b.c. à ... „ 0.40

314 **Culiacan.** 1848. *Peso* * 8R . C . 1848 . C . E . etc. Manque à Fonrobert. Ar. t.b.c. rare ... „ 5.—

315 — 1850. *Peso* pareil. Ar. t.b.c. ... „ 3.—

316 — 1860. *Real.* 1R . C . 1860 . F . V . etc. Ar. t.b.c. ... „ 0.60

317 **Guadalaxara.** *Medio* de 1842 beau *fl* 0.40 de 1844, 1845 et 1851. t.b.c. à 0.30. *Cuartino's* au buste de 1842 et 43. Ar. t.b.c. à ... „ 0.25

318 — Essai du droit d'un *Octavo*, revers uni. m.m. 30. Ae. belle ... „ 1.75

319 — *Peso* de 1848 et de 1860. Ar. t.b.c. à ... „ 2.25

320 **Guadaloupe y Calvo.** 1846. *Peso* * 8RR . GC . 1846 . M . P etc. Comp. Fonr. 6774. Ar. t.b.c. rare ... „ 5.—

331 **Guanaxuato.** 1828. *Cuartilla* à la Liberté assise. F. 6817. Laiton a.b.c. 0.50. b.c. ... „ 1.50

322 — 1833, 36, 38 et 47. *Medio real.* Ar. b.c.– t.b.c. à ... „ 0.30

323 — *Cuartina* au buste de 1849. Ar. t.b.c. ... „ 0.25

324 — *Toston* (1/2 Peso) de 1835. Fonr. 6841 de 1837, 1839 et 1863 comme le Peso F. 6840. Ar. t.b.c. à *fl* 1.10 beau à ... „ 1.50

325 — *Real* de 1830, 32 et 33. Ar. t.b.c. à ... „ 0.40

326 — *Peseta* de 1838. t.b.c. et de 1839 beau mais troué, à ... „ 0.80

327 — 1856. *Cuartilla* avec *Omnia Vincit labore.* Fonr. 6820. Ae. t.b.c. ... „ 1.50

328 — 1857. *Octavo*, même type. F. 6822. Ae. ou Laiton t.b.c. à ... „ 1.50

329 — 1857. *Octavo* et *Cuartilla*. Laiton b.c. à ... „ 0.75

330 — 1829. *Octavo*, même type. F. 6818. Ae. t.b.c. ... „ 1.50

331 **Jalisco.** 1834. *Cuartilla.* Fonr. 6899. Ae. b.c.—a.b.c. ... „ 0.60

332 **San Luis Potosi.** 1843. *Peseta* * 2R . P[I] . 1843 . A . M etc. Fonr. 6991 de 1842. Ar. t.b.c. rare ... „ 1.—

332a 1833. *Peso* * 8R . P[I] 1833 . J . S . 10 D[S] 20 C[S] Fonr. 6982. Ar. Beau ... „ 3.—

333 — *Cuartino* au bute de 1844 et 45. Ar. b.c. à — fl 0.30

334 **St. Juan d'Ulloa**. 1837. Le château pris par les Français. Superbe médaille au buste de Louis Philippe roi de France à g. par Depaulis. m.m. 75. Br. — „ 12.—

St. Jean de Ulloa, forteresse batie sur un ilot, qui commande l'entrée du port de Vera-Cruz, fut prise par l'amiral Baudin et le prince de Joinville.

335 **Sonora**. 1863. *Cuartilla* EST^o LIB^E Y SOB^o DE SONORA. Fonr. 7030. Ae. t.b.c. rare — „ 1.20

336 **Vera Cruz**. 1846—1847. Campagne des Américains en Mexique. Médaille sur les Victoires à VERA CRUZ — CONTRERAS. CHVRUBUSCO — CHAPULTEPEC — GRATIA DE BELEN. Méd. offerte à Marlin Clopton du Palmette régiment South Carolina. m.m. 47. Ar. gr. 48. b.c.—t.b.c. rare — „ 20.—

337 — 1848. Médaille offerte par la ville de New-York aux volontaires qui se sont distingués à CERROGORDO — CHAPULTEPEC — CHERUBUSCO — VERACRUZ. m.m. 52. Ar. gr. 62.5. Médaille trouée avec oeillet. t.b.c. — „ 15.—

338 **Zacatecas**. 1825. *Peso* • 8R. Z^s 1825 etc. Fonr. 7106. Ar. t.b.c. — „ 2.25

339 — 1828 et 1852. *Peseta* • 2R. Z^s. Ar. t.b.c. à — „ 0.60

340 — 1848. *Peso* de 8 reales. Ar. beau — „ 2.50

341 — 1847, 1859 et 1863. *Toston de 4 reales*. F. 7154. Ar. t.b.c. à — „ 1.20

342 — 1846 et 1860. *Medio*. Ar. F.d.c. à — „ 0.40

343 — *Real* 1834, 40 et 52. Ar. t.b.c. 0.40. beau à — „ 0.60

344 — 1862. *Medio*. Ar. t.b.c. — „ 0.30

345 — *Cuartino* de 1842 au buste. F. 7135. Ar. t.b.c. — „ 0.25

Maximilien Empereur 1864—1867.

Le 19 Juin 1867 l'Empereur Maximilien fut fusillé à Queretaro.

346 1864. 10 *Centavos* fr. à Mexico. Ar. t.b.c. — „ 0.60

347 **Guadeloupe**. 1865. Méd. au buste de l'Empereur à g. par Ocampo. Rev. La madone de Guadeloupe NON FECIT TALITER - OMNI NATIONI. Variété de Fonr. 6701. m.m. 23. Ar. gr. 8,5. Superbe — „ 6.—

348 **San Luis Potosi**. 1866. *Peso* à la tête du roi à dr. F. 7107. Ar. t.b.c. — „ 2.50

République depuis 1867.

349 1893. *Peso*, au revers I—PESO dans une couronne de chêne et de laurier, en haut M·875 M^o Or superbe — „ 5.—

350 1869. 50 *Centavos*, nouveau type. F. 6723. Ar. F.d.c. — „ 1.50

351 1876. 25 *Centavos* nouveau type. Ar. t.b.c. ƒl 0,50

352 10 *Centavos* de 1873, 74 et 86. Ar. t.b.c. à „ 0.30

353 5 *Centavos* de 1867 et 1868. (Médio Decimo). F. 6713. Ar. t.b c. „ 0.30

354 5 *Centavos* de 1868, 71, 72, 74, 75, 76 et 90. Ar. t.b.c. à „ 0.20

355 1869. *Centavo*. Fonr. 6727. Ae. beau „ 0.30

356 **Coahulo.** 1890. *Dos Centavos*. Estado de Coahulo. Essai à la tête de la république. Ae F d.c. „ 0.80

356a **Culiacan.** *Peso* de 1867 * SR . C . 1867 . C . E . etc. Ronr. 7018. Ar. beau „ 3.50

357 **Huatusco.** 1891. *Peso* vieux type * SR . H° 1891. F . G . 10 D^s 20 C^s Ar. t.b.c. „ 2,25

358 **Nuevo Leon.** *Dos Centavos* pareil au n. 356 avec Estado de Nuevo-Leon. Ae. F.d.c. „ 0.80

359 **Puebla.** *Dos Centavos* pareil. Estado de Puebla. Ae. F.d.c. „ 0.80

360 **San Luis Potosi.** 25 *Centavos* avec P^1 H . 9027. Ar. t.b.c. „ 0.50

361 **Tuxpango.** *Decimo* sans date, grand 10, à l'entour HACIENDA DE TUXPANGO * MEXICO * Laiton t.b.c. „ 0.50

362 **Zacatecas.** 1870. *Peso*, nouveau type. F. 1163 (de 1871). Ar. beau „ 2.25

363 1870. 25 *Centavos*. Ar. beau „ 0 50

364 1892. 10 *Centavos*. Ar. beau „ 0.30

365 **Zaragosa.** Token en forme de Peso aux colonnes de 1771, au nom de Franco Tarongi. Joyeria. Lait t.b.c. troué „ 0.60

AMERIQUE CENTRALE.

Capitanat-Général. Guatamala.

366 **Ferdinand VI.** 1757. *Peso* rond aux colonnes : ✿ G ✿ 1757 ✿ C ✿ manque à Heiss. Ar. beau „ 5.—

367 **Charles IV.** 1789. *Real de Proclamation*. Rev. S . P . Q . NG . PROCLAMAT . . 18 . Nov . 1789. Fonr. 7189. Ar. b.c. „ 2.—

368 **Ferdinand VII.** 1808. *Réal de proclamation* FERNANDO . VII . REY . DE . ESP . E . IN . Rev. Armoiries de Guatamala entre 1—R * INTER * SUSPIRIA * FIDES * Fonr. 7193. Ar. b.c. troué „ 2.50

369 *Réal de proclamation.* FERDIN . HISP . VII . GUAT . II . Rev. comme n. 368 manque à Fonr. Ar. b.c. troué *fl* 1.— t.b.c. *fl* 2.—

370 1812 2 *Reales* sur la constitution de Cadix LA CIUD . DE GUATAM . 24 DE . SEPT . DE 1812. Ar. t.b.c. troué „ 1.20

371 1817. Real au buste lauré. - NG . IR . M - type de Heiss pl. 66 n. 61 Ar. t.b.c. buste à dr. „ 0.75

372 **Santa Anna la Grande.** 1808 *Real de proclamation.* Rev. POR SU LEAL AYUNTA - MIENTO - . 1R à l'entour . SANTA ANA—GRANDE . EN . G . Fonr. 7472. Ar. b.c. trou rebouché. b.c.—t.b.c. „ 2.50

373 **République del Centro de America = Guatemala.** 1825 *Peso de 8 Réales* . REPUBLICA DEL CENTRO DE AMERICA . 1825. Soleil s'élevant derrière cinq montagnes Rev. LIBRA CRESCA FECUNDO . NG . M . 10 D^{S} . D^{S} . 20 C^{S} . Arbre entre 8 - R. Fonr. 7218. Ar. t.b.c. „ 3.—

374 1826 *Peso* pareil. F. 7220. Ar. t.b.c. „ 3.—

375 *Peso pareil* de 1840 et 1847. F. 7229 et 7235. Ar. t.b.c. à „ 3.—

375a *Peseta* sur la Constitution de 1837. JUICIO POR JURADOS. Fonr. 7227. Ar. t.b.c. „ 1.50

République de Guatemala. *Rafael Carrera Président.*

376 1851. *Real* sur la constitution . CONST . JURANDA . EN . 9 DE NOV . DE 851. Ar. b.c. (trou rebouché) *fl* 0.90

377 1861. *Dos Reales,* au buste de Carrera, comme président. F. 7244. Ar. beau „ 0.75

378 *Real,* du même de 1859, 61, 62, 63 et 64. Ar. t.b.c. à „ 0.40

379 *Medio,* du même de 1860 et 62. Ar. t.b.c. à *fl* 0.20, beau à „ 0.30

380 1863. *Méd. militaire* au buste lauré de Carrera. Rev. CAMPANA —DEL SALVADOR—Y HONDURAS—1863. m.m. 24. Nickel, troué. t.b.c. „ 1.25

381 *Pesos* de 1866 et 1867 au buste de Carrera fr. après sa mort. Sous les armoiries en demi cercle. L . 10^{D} 20^{C} — UNPESO — 1867 — R. F. 7266. Ar. t.b.c. à „ 2.25

382 1866. *Dos Reales* (Peseta) type de n. 381. Ar. t.b.c. „ 0.75

383 1866, 67 et 68. *Real,* type n. 381. Ar. t.b.c. à „ 0.40

384 1867. *Cuatro reales* (½ Peso) type de n. 381. Ar. t.b.c. „ 1.40

385 1871. *Peso* au même type, frappé. Sur le pied des 5 Francs, avec L . 0 . 900—UN PESO—1871—R. Ar. t.b.c. „ 2.25

386 1879. *Peso,* à la République assise tenant corne d'abondance, type Fonr. 9281. Ar. t.b.c. „ 2.25

387 25 *Centavos* (Peseta) même type, de 1881 et 82. Ar. t.b.c. à *fl* 0.60

388 *Medio Real*, type du Peso, de 1880 et 93. Ar. t.b.c. à „ 0.25

388a 1878. *Real* avec $\frac{1}{\text{REAL}}$ entouré de palmes. Ar. t.b.c. „ 0.40

389 *Medio Real*, avec $\frac{1/2}{\text{REAL}}$ même type de 1878 et 79. Ar. t b.c. à „ 0.25

390 5 *Centavos* 1881, avec 5 CENT^S dans une couronne. Ar. t.b.c. „ 0.40

391 ¼ *Real* (Cuartino) aux trois montagnes de 1890 (b.c) 1872, 75, 78, 80, 82, 84, 91 et 97,. types variés. Ar. t.b.c. à „ 0.25

392 1861. ¼ *Real* au lion couronné et de 1893 au lion et les montages. Ar. t.b.c. à „ 0.30

393 1889. Essai de 2 *Centavos*, autour de la tête de la république UNION—CENTRO—AMERICANO, au dessus de la tête 5 étoiles, dessous *Ensayo*. Rev. Autour de la valeur * COSTA—RICA * GUATEMALA * HONDURAS * NICARAGUA * SALVADOR. Ae. F.d.c. „ 0.75

394 — 1871. *Centavo*, nouveau type, trois montagnes éclairés par le soleil, en haut sur un ruban REP . DE GUATEMALA, à l'ex. 1871. F.d.c. „ 0.50

395 — 1881. *Centavo*. Ae. t.b.c. „ 0.20

396 — *Cuartillo* particulier de Farmacia *J. M. Ochaita, Escuvilla* Guatemala. Ae. t.b.c. „ 0.30

397 — 1888 1^r *club des Obreros*. Méd. portative. m.m. 24. t.b.c. „ 1.—

398 1894. *Peso de nécessité* sur un Sol (Peso) fr. à Lima en 1888, poinçons le droit et le revers du Medio Real de 1894. Ar. beau „ 5.—

399 1894. *Peso de nécessité*, les mêmes poinçons, sur un Sol fr. à Lima de 1872, la pièce b.c., les poinçons t.b.c. Ar. „ 4.—

400 1894. *Peso de nécessité*, sur un Peso de Chile, fr. à Santiage en 1889, les mêmes poinçons. Ar. beau „ 5.—

République del Centro de America Costa Rica.

401 ½ *Real* de 1831, type aux trois montagnes et à l'arbre avec CR . F . 10 D . 206. Fonr. 7800. Ar. b.c.—t.b.c. *fl* 0.40

402 *Medio* pareil de 1831 et 43. Obsidionale de 1845 avec contremarque, lion entouré de HABILTADE POR EL GOBIERNO. Ar. a.b.c. *fl* 0.30, t.b.c. „ 0.60

403 *Medio* pareil de 1846, 47, 48 et 49, contremarqués en 1850. Ar. b.c. à *fl* 0.40, t.b.c. à „ 0.60

404 1849 2 *Reales* (Peseta) même type avec CR . J . B . 9 . D . avec même contremarque. Obsidionale de 1850. Fonr. 7321. Ar. b.c. à *fl* 1.50, b.c.—t.b.c. à „ 2.—

405 1841. *Real* pareil, même contramarque. Ar. b.c. *fl* 1.—

406 *Obsidionale de 2 Reales* de 1845. Sur un Peseta de Charles III d'Espagne fr. à Madrid, sur la tête du roi contremarque avec tête de femme, a l'entour COSTA RICA. — 2. R. Sur le revers entourant un arbre HABILITADA POR. F. 7293. Ar. t.b.c. „ 2.50

407 *Obsidionale de 2 Reales* de 1845, sur un Quarter Dollar de 1835 contremarque avec lion courant à g. et à l'entour HABILITADA POR EL GOBIERNO. Fonr. 7294. Ar. t.b.c. Extr. rare. „ 5.—

408 1847. *Real* au buste de femme décolletée, sur la constitution ALA CONSTIT^ON D. 2 D E° 1847—. CR. JB. Fonr. 7315. Ar. t.b.c. à „ 1.—

409 1849 et 1850. *Real* au même type, à l'entour ◦ AMERICA CENTRAL ◦ J ◦ B ◦ 9 ◦ et au revers ◦ REPUBLICA DE COSTA-RICA ◦ F. 7324. Ar. b.c. à „ 0.70

410 1842. *Medio Real obsidional.* EST. D° COSTA. R grande étoile contremarquée d'une étoile plus petite. Ar. t.b.c. troué „ 3.50
Voir la reproduction.

411 1850. *Peseta* nouveau type. REPUBLICA DE COSTA RICA armoiries. Rev. Arbre entre ¼—P° en haut AMERICA CENTRAL. Fonr. 7329. Ar. b.c.—t.b.c. „ 1.—

412 1864 25 *Centavos* (Peseta) même type, l'arbre entre 25—C°. Ar. b.c. „ 0.50

413 5 *Centavos*, même type de 1865, 69 (troué) et 75. Ar. b.c. à „ 0.20

414 1869. ½ *Real* en Nickel (par Barre). t.b.c. „ 0.40

415 1892. 25 *Centavos* a la Liberté deb. Cat. Bergsoe 867. Ar. b.c. „ 0.70

Nicaragua.

416 **Ferdinand VII.** 1808. *Real* de proclamation à Leon de Nicaragua. Buste à dr. Rev. écusson au lion entre I—R a l'entour PROCLA. EN. LA. N. C. DE. LEON. D. NICAR. Ar. b.c. „ 1.50

417 1819. *Peseta* au buste. avec N. R. & R. F. J. Ar. b.c. „ 1.—

418 1824. 4 *Reales* (Toston) de nécessité barbare. Croix pattée entre P—Y cantonnée de 2 lions tournés à dr. et de deux chateaux, en haut 4 en bas 24. Rev. entre deux colonnes — — 4 — M
V — SV L — TR
P — 24 — Y
Ar. gr. 13.2 „ 4.—

419 1823. 2 *Reales* (Peseta) de nécessité barbare. Croix pattée, cantonnée de ⁛ quatre fois. Rev. entre les deux colonnes 2
V—SVL
C—823
Ar. gr. 5.5 „ 3.—

420 1823. 2 *Reales* (Peseta) de nécessité barbare. Croix pattée, entre P—Y cantonnée de deux lions et deux chateaux couchés, en haut 2 en bas 58. Rev. entre les deux colonnes P 2 M
L V—S VL—T
V—1823
Ar gr. 6.— *fl* 3.—

421 1823. 2 *Reales* barbare pareil, croix pattée cantonnée de 2 lions tournés à gauche et de deux chateaux, dessous 23. Rev. entre deux colonnes 2—M Ar. gr. 7.— „ 3.—
V—SVL—TR
P—23 Y

422 1824. *Toston* de nécessité, droit comme no. 415 seulement le 4 contourné Rev. P +++ 4 M
LV—SVL—T
24 (le 4 contourné.) Ar. gr. 11.4 „ 4.—

423 *Peso Obsidional* de Bolivia de 1834, avec la contremarque aux cinq montagnes et au revers soleil posé sur un arc, une flèche et un fourreau. Ar. b.c.—rare. „ 5.50

République de Nicaragua.

424 1880. 10 *Centavos*. REPUBLICA DE NICARAGUA. Armoiries triangulaires sur un trophée d'armes, dessous canon. Rev. 10 cts. dans une couronne, à l'entour 15 *de Setiembre* 1821. Ar. b.c.—t b.c. „ 0.75

425 1887. 10 *Cents* et 5 *Cents* doré, nouveau type. Ar. beau à „ 0.50

425*a* 1878. Un *Centavo*. Nickel. t.b.c. „ 0.30

Republica del Centro de America—Honduras.

426 1831. 2 *Reales* (Peseta), type de n. 373 aux cinq montagnes. Rev. Arbre entre 2—R à l'entour LIBRE CRESCA FECUNDO T (Tegucigalpa capitale de Honduras). F. 10D 20G Fonr. 7395. Ar. t.b.c. „ 1.25

427 1830. *Real* au même type. F. 1394. Ar. t.b.c. „ 0.60

428 *Obsidionale. Médio Duro* irrégulier de 1769, contremarqué. Ar. gr. 13. „ 2.—

429 1851. 4 *Reales obsidional*, type du n. 426 à l'entour .:. MON . PROVISIONAL DEL . EST . DE HOND. Fonr. 7409, m.m. Billon t.b.c. „ 2.—

430 1857. 4 *Reales obsidional* pareil. Fonr. 7428. Ae. b.c. „ 4.—

431 1857. *Obsidionale de* 8 *Reales* au même type. Fonr. 7425, 2 var. Ae. b.c. à „ 1.—

432 1858. *Obsidionale de* 8 *Reales*. Fonr. 7431. Ae. b.c. „ 1.—

433 **British Honduras.** *Cent* de 1885 et 1899 au buste de Victoria Ae. F. d. C. à *fl* 0.40

434 — 1904. *Cent* au buste d'Edward VII. Ae. F.d.C. „ 0.40

San Salvador—Republica del Salvador

435 1808. **Ferdinand VII.** *Real* de proclamation au buste a dr. Rev. PROCLAMADO . EN . S . SALVADOR . EN . G. Fonr. 7464. Ar. b.c. troué rare. „ 2.50

436 1895. *Peso*, au buste de Christobol Colon. Ar. t.b.c. „ 2.50

437 1892. *Veinte Centavos.* 1/5 Peso. Ar. beau „ 0.75

438 **Santa Anna.** Ferdinand VII. 1808. *Real de proclamation.* Fonr. 7472. Ar. t.b.c. „ 2.—

Monnaies particulières de l'Amérique Centrale.

438a **Laguamita.** 1859. Ramona R. De. Coronel. ¼ Real. Ae. t.b.c. *fl* 0.75

439 **Montelimar.** Hacienda de —, au centre T.O. Marque en laiton de 1 Real. F.d.c. „ 0.50

439a **Montalban.** Andres Perez. ¼ Real de 1857 et 1/8 Real de 1864. Lait. 2 ps. b.c. à „ 0.40

440 **Monteria.** ⅛ De Real. Laiton t.b.c. „ 0.50

441 **Puerto Cabello.** ¼ Real particulier. 1856. Lait. a.b.c. „ 0.40

442 **Santa**—1818. 20 Centavos particulier de Dionisio Derteano. Nickel. t.b.c. „ 0.80

443 **San Geronomito.** 1886. 2 Reales particulier. B.A. & C. Nickel. t.b.c. „ 0.75

LES INDES OCCIDENTALES.

République d'Haïti.

443a **Henri Christophe** *Escalin de* 15 *Sols*, écusson au monogr. et Liberté deb. Ar. b.c.—a.b.c. „ 2.—

444 **Alexandre Pétion.** 1801—1818. *Gourdin* (25 Centimes) an XI (1814). 2 var. Ar. t.b.c. à *fl* 0.30, beau à „ 0.50

445 1818. Jeton à la mémoire d'Alexandre Pétion décédé Président. Nickel ou Ae. beau à „ 0.50

446 **J. P. Boyer.** Président. *Gourde* (100 centimes) de l'an 26 au buste à g. 4 variétés et an 27. Ar. t.b.c. à *fl* 1.50

447 — *Gourdin* (25 Centimes) an 15 (1818). Fonr. 7532. Ar. b.c. „ 0.60

448 — *Gourdin* de l'an 24, 25, 26, 30 et 31. b.c. à *fl* 0.25, beau à „ 0.50

449 — 6 *Centimes* (¼ Real) an 15. Ar. b.c. *fl* 0.15, t.b.c. „ 0.25

450 1844. Jeton en honneur du géneral **J. M. Borgella** décédé à Port-au-Prince. m.m. 24. Laiton f.d.c. „ 0.60

451 1881. *Gourde* (5 Francs), 50 et 20 Centimes à la tête de la Liberté, gravés par Roty. Ar. 3 ps. belles „ 4.—

452 1885. Méd. portative. République d'Haïti — à Victor Hugo. m.m. 30. Ar. belle „ 1.50

453 1896. Médaille portative au buste de face de S. Ex. le Général Tiresias Simon Sam. élu le 31 Mars 1896. Président. Offert par la Maison Joseph Simmonds & Cie, Port-au-Prince. Cuivre ou cuivre argenté à „ 0.75

454 1877. 20 *Centimes.* Essai fr. à Bruxelles. m.m. 30. Ae. F.d.c. „ 0.75

République de San Domingo.

455 1888. 2½ *Centevos* **Républica Dominicana.** Nickel. t.b.c. „ 0.20

456 1891. *Cinco Francos* au buste de la Liberté à g. par Tasset (Paris). Ar. F.d.c. „ 3.50

457 — 50 *Centesimos,* même type. Ar. F.d.c. „ 0.50

458 — *Diez Centesimos de Franco.* Ae. F.d.c. „ 0.40

Colonies Danoises aux Indes Occidentales.

459 **Christian VIII.** *XX Skilling* (Double Real) de 1840 et 1847. Ar. t.b.c. à *fl* 0.50

460 — *X Skilling* de 1845 et 1846 et II Skilling 184. Bill. t.b.c. à „ 0.30

461 **Frederik VII.** 1859. 10 et 5 *Cents* à la tête du roi. Ar. 2 ps. t.b.c. „ 0.50

462 **Christian IX.** 1878. 20 *Cents,* ⅕ *Dollar,* à la tête du roi à dr. Ar. t.b.c. *fl* 0.50. F.d.c. „ 1.—

463 — 10 *Cents.* 1/10 Dollar, même type. Ar. F.d.c. „ 0.50

464 — 5 *Cents.* 1/20 Dollar. même type. Ar. F.d.c. „ 0.25

465 — *Cent* aux armoiries. Ae. t.b.c. *fl* 0.20. F.d.c. „ 0.40

465a **San Thomas.** 5 *Cents Mexicains* en Nickel de *G. Beretta* et de *G. Leviti* et 1 *Cent* du dernier en cuivre. t.b.c. à „ 0.50

Colonies Françaises aux Indes Occidentales.

466 **Charles X.** Le roi debout en costume royal, tenant le charte colonial à l'ex. MINISTERE DE LA MARINE—ET DES COLONIES—1827. Rev. COLONIES—FRANÇAISES—CONSEIL PRIVE. m.m. 45. Ar. gr. 50. Superbe — ƒl 10.—

467 — 1825. *Décime* au buste lauré. Ae. t.b.c. — „ 0.25

468 — 1829. 5 *Centimes*. Essai à tranche lisse. — „ 0.40

469 **Louis Philippe.** Jeton octogone. Buste lauré du roi à dr. par Caqué. Rev. COLONIES-FRANÇAISES—CONSEIL-PRIVE. Ae. F.d.c. — „ 3.—

470 — Médaille au buste lauré du roi à g. par Vatinelle. Rev. COLONIES-FRANÇAISES—COURS—D'ASSISES l'Equité debout, à l'ex. Michaut 1828. m.m. 46. Ar. gr. 50.5. Superbe. — „ 10.—

471 **République Française.** Médaille au buste de la république par Barre. Rev. dans une couronne de chêne et de palmes. ECOLE COLONIA LE—CONSEIL—D'ADMINISTRATION par H. Dubois. m.m. 36. Ar. gr. 15.5 belle — „ 3.—

Martinique-Guadeloupe.

472 **Guadeloupe,** 1903. *Bon pour* 1 *Franc* à la tête de Caraïbe à g. Nickel F.d.c. — „ 1.20

473 — 1903. *Bon pour* 50 C^{MES}, même type. Nickel. F.d.c. — „ 0.70

474 **Martinique** occupée par les Anglais. 4 *Bits.* Real espagnol de 1720 poinçonné d'un grand **4**. Ar. t.b.c. Extr. rare — „ 12.—

474*a* — *Obsidionale* de 2 *Bits.* Demi-real percé en coeur, les bords de la découpure rayés sur les deux côtés. Ar. t.b.c. rare — „ 6.—

475 — *Peseta* barbare espagnole fr. à Mexico, poinçonné de M. Ar. b.c. — „ 3.—

476 — Obsidionale *d'un Sou,* sur un sou de Cayenne de 1789 un **M** comme contremarque et 79. Billon b.c. — „ 2.—

477 **Martinique** 1897. *Bon pour* 1 *Franc* au buste de Martiniquaise à g. en costume national. Nickel. t.b.c. — „ 1.—

478 — 1897. *Bon pour 50 cent,* même type. Nickel. t.b.c. — „ 0.60

Colonies Néerlandaises aux Indes Occidentales.

479 1683. Médaille émise par la Compagnie des Indes Occidentales à Groningue avec vue de la forteresse St. George d'Elmina et aux armoiries des douze directeurs de la Compagnie, v. Loon III éd. Holl. 304, éd. fr 284. m.m. 47. Ar. gr. 38. Superbe — „ 20.—

480 *Pièce de trois florins.* fr. à Utrecht sous l'écusson **W** (West-Indie). Fonr. 7762. Verk. pl. 204 no. 1. Belle et rare *fl* 10.—

481 1794. *Florin* au même type „ 2.—

482 1794. ¼ *Florin*, au même type. Ar. beau „ 0.75

482*a* — 1792. *Double Sou* au grand **W**. Ar. t.b.c. „ 0.40

483 **Curaçao**. *Monnaie de nécessité de 6 Escalins* (18 Sous). Sur une coupure dentelée d'un Peso hispano-américain (1/5 Peso) 3 dans un cercle, comme poinçon. Ar. b.c. *fl* 1.50 t.b.c. „ 2.—

484 — *Même pièce*, 3 dans un cercle rayé. Ar. t.b.c. „ 2.50

485 1821. *Reaal* (6 Sous) CURAÇAO—1821. Rev. 1—REAAL. Ar. t.b.c. *fl* 0.50. F.d.c. „ 0.75

486 1822. 1 *Stuiver*. Sou. Billon a.b.c. *fl* 0.15, b.c. *fl* 0.25 beau. „ 0.50

487 S.d. *Stuiver* particulier de *Jessurun et Co.* avec J. & Co. Nickel. t.b.c. „ 0.40

488 S.d. *Stuiver* particulier de J. J. Naïr avec J. J. N. Nickel. t.b.c. „ 0.40

489 S.d. *Stuiver* particulier de Leiva & Co. avec L. & C. Nickel. t.b.c. „ 0.50

490 **La reine Wilhelmina.** 1900. *Essai de ¼ Florin*, à la tête de la reine à g. Rev. au dessus des armoiries KOLONIE CURAÇAO. fr. sur flan bruni. Ar. superbe „ 2.50

491 — 1801. *Essai de 1/10 Florin* au même type. fr. sur flan bruni. Ar. superbe „ 1.25

Colonies Espagnoles aux Indes Occidentales.

492 **Cuba.** *Peseta Obsidionale*, sur un Peseta fr. à Madrid en 1788. Contremarque carrée [•] Ar. b.c. „ 1.50

493 **Havana.** 1834. **Isabella II.** *Toston* de proclamation d'Isabelle II, à Habana. Fonr. 7739. Ar. gr. 10. Beau „ 4.—

494 — 1834. *Real* de proclamation. Ar. a.b.c. troué *fl* 0.60, t.b.c. „ 2.—

495 — S.d. Médailles des grandes fabriques de cigarres. Br. m.m. 57. t.b.c. „ 3.—

496 — S.d. Petite méd. *seccion de industria comercio de la real sociedad economica de la Habana.* Ar. gr. 5.7. Belle „ 2.—

497 **Porto Rico.** Médaille portative. SOCIEDAD ECONOMICA DE PUERTORICO. Ar. m.m. 38. t.b.c. „ 6.—

498 **Santiago de las Vegas.** 1834. *Peseta* de proclamation d'Isabella II. Ar. t.b.c. troué *fl* 1.50, belle „ 2.50

Colonies anglaises aux Indes Occidentales.

499 **Bahama. George III.** 1806. *Halfpenny* au buste du roi. Rev. Navire dessus BAHAMA à l'ex *Expulsis pirates restituta Commercia.* Atk. p. 313 n. 3. **Essai** (Proof) Ae. F.d.c. ƒl 4.—

500 — *Halfpenny* pareil. Ae. t.b.c. „ 1.50

501 **Barbados** 1788. *Penny* au buste de Nègre, dessous I. SERVE. Rev. Annonas. Atk. 5. Ae. b.c. ƒl 0.40 t.b.c. „ 0.75

502 — 1792. *Penny*, même droit. Rev. Le roi George comme Neptune, trainé sur les ondes dans un bige. Ae. b.c.-t.b.c. „ 0.75

503 *Penny* particulier de Moses Tolanto avec *Freedom without Slaverny*, petite hachure. Ae. t.b.c. „ 0.75

504 Jeton de Thomas Lawloe, Bridgetown. Barbadoes. Ae. b.c. „ 0.75

505 **Bermuda.** 1793. Penny au buste de George III. Rev. Navire. BERMUDA, à l'ex. 1793. Atk. 19. Ae. t.b.c. ƒl 0.40 t.b.c. „ 1.—

506 **Jamaica.** 1822. *Quarter Dollar.* Armoiries de George IV. Rev. Ancre couronné entre IV—IV. COLONIAR BRITAN. MONET: 1822. Ar. t.b.c. „ 1.20

507 — ⅛ *Dollar* de 1820 et 1822. même type avec VIII—VIII. Ar. t.b.c. à „ 0.60

508 — 1/16 *Dollar* de 1822, même type avec XVI—XVI. Ar. t.b.c. „ 0.40

509 **Kingston.** *Halfpenny* de William Smith. Atk. 42. Ae. b.c. „ 0.40

510 **Jamaica. Victoria.** 1869. *Penny* et *Halfpenny* en Nickel. fr. en Essai. 2 ps. „ 1.—

511 1890. *Pennys* de 1869, 70, 80 et 82. *Halfpenny's* de 1869, 70, 80 et 84 et *Farthing* de 1880 et 1884. Nickel t.b.c. à ƒl 0.20, belle à „ 0.30

512 **St Vincent.** 1797. Défaite de la flotte espagnole par l'Amiral John Jervis, Earl St. Vincent. Son buste à g. par Mills . ADMIRAL EARL — ST VINCENT G. C. E. Rev. Jupiter lançant ces foudres contre deux navires portant le pavillon espagnol, à l'Ex. *Spanish fleet defeated off cape St Vincent* etc. Signé Brenet et Mudie. m.m. 41. Br. Belle et rare „ 12.—

513 — Même sujet, buste de l'amiral de face en uniforme, un peu tourné à dr. EARL — ST — VINCENT. m.m. 37. Etain t.b.c. „ 2.—

514 **Tortola.** Monnaie de Nécessité de 5 *Livres*, coupure en moitié d'un Peso espagnol, avec poinçon barbare TIRTILA pour Tortola. Ar. gr. 12.5 t.b.c. „ 8.—

515 — Monnaie de Nécessité de 2 *Livres*, coupure en quart d'un Peso espagnol, avec la même contremarque barbare. Ar. gr. 5. t.b.c. rare „ 5.—

516 — Monnaie de Nécessité de 2 *Livres*, coupure en moitié d'une Peseta espagnole, avec la même contremarque. Ar. gr. 3.4 Caldecott 24*a*. t.b.c. Extr. rare „ 6.—

L'AMERIQUE MERIDIONALE.

Guyane anglaise. — United Colony of Demerary & Essequibo.

517 **George II.** 1809. *Guilder* au buste du roi. Ar. t.b.c. ƒl 1.20

518 — ½ *Guilder* au même type. Ar. t.b.c. „ 0.75

519 — ¼ *Guilder*, même type. Ar. t.b.c. „ 0.40

520 — 1813. *One Stiver* et *Half Stiver*. Ae. b.c. 2 ps. „ 0.40

521 — 1816. ½ et ¼ *Guilder*, autre type. Ar. 2 ps. t.b.c. „ 1.—

522 **William IV.** 1835. *Guilder* au buste. Ar. t.b.c. „ 0.80

522a 1836. ½ *Guilder* au buste. Ar. t.b.c. „ 0.60

523 1838. *One Stiver*, à la Brittannia assise, PURE COPPER PREFERABLE TO PAPER. Atk. 33. Ae. b.c. „ 0.60

Guyane française. Cayenne.

524 **Louis XVI.** 1780. 2 *Sous, de Billon.* 2 variétés. t.b.c. à „ 0.40

525 — 1781 2 *Sous*, de Billon. t.b.c. „ 0.40

526 — 1782. 2 *Sous*, de Billon. Zay 22, 3 var. t.b.c. à „ 0.25

527 — 1789. 2 *Sous*, de Billon. t.b.c. „ 0.40

528 **Saint Barthélemy**, occupation Suédoise. *Peseta barbare* Espagnole fr. en Amérique avec P 2 M V—SVL— 23 V contremarquée d'une couronne. Ar. t.b.c. Extr. rare „ 10.—

529 — *Or Suédois* de 1801 contremarqué d'une couronne et de ~~~~ autour de I, au revers poinconné d'une fleur avec deux feuilles, la monnaie a.b.c., la contremarque t.b.c. Extr. rare „ 3.—

Guyane Néerlandaise. Suriname.

530 1679. 4 *Dutes* (Demi Sou). Perroquet sur une tige à 4 feuilles, rev. lisse. var. de Verkade pl. 222 n. 2. Ae. t.b.c. „ 1.—

531 1739. *Dute*. Perroquet sur une tige à une feuille. Ae. t.b.c. „ 1.—

532 1764. *Dute* avec *Societeit-van-Suriname*. V. pl. 222 n. 5. Ae. t.b.c. „ 0.25

Guyane Espagnole. Angostura—Venezuela.

533 **Ferdinand VII.** 1814. *Obsidionale d'un ½ Real.* F. VII—ANO DE 1814 lion. Rev. PROVINCIA-DE GVAIANA. Chateau, à g. ½. F. 7014. Ae. b.c. ƒl 0.40

534 1815. ½ *Real* pareil, F. 7015. Ae. b.c. 2 var. à „ 0.40

535 1822. *Cuartino* 19 dans un cercle rayonnant. Rev. VENEZ^A. 1822 ¼. Ar. t.b.c. „ 0.50

536 **République de la Guyane indépendante.** 1887. 20 *Centimes Essai.* Buste de la Liberté à g. dessous ESSAI. Rev. 20 CENT^S. dans une couronne, à l'entour LIBERTE * JUSTICE ✠ 1887 ✠ Ar. beau. „ 3.50

537 **Republica de Venezuela.** 1843. ¼ Centavo. Tête de la Liberté à dr. Ae. beau. „ 0.25

538 1852 (m.m. 30), 1858 et 1862. *Centavo.* Ae. beau à „ 0.50

539 1874. *Peseta* (⅕ Peso) à la tête de Bolivar à g. par Barre. Ar. t.b.c. „ 0.50

540 1876. *Medio Peso,* même type. Ar. t.b.c. „ 1.25

541 2½ *Centavos* de 1877, *Centavo* de 1876 et 77. Nickel. t.b.c. à „ 0.20

542 1886. *Peseta* comme n. 539 Ar. t.b.c. „ 0.50

543 Médaille au buste de Colon (Columbus) Rev. VENEZUELA — EN LA EXPOSICION — UNIVERSAL COLOMBINA — DE CHICAGO — 1896. m.m. 60. Etain. „ 0.75

544 **Caracas. Ferdinand VII.** 1817. *Cuartino.* ANO DE CARACAS — 1817. Ae. t.b.c. „ 0.50

545 — 1818. *Peseta.* Croix cantonnée de 2 lions et de 2 châteaux, dessus et dessous 2 Rev. LV — SVL — TR / B 1818 S / CARACAS 2 var. Ar. t.b.c. à „ 1.—

546 — *Cuartino,* comme n. 544. Ae. t.b.c. „ 0.60

547 — 1819. *Peseta,* comme n. 545. 3 variétés, Ar. troué à ƒl 0.50, t.b.c. à „ 0.75

548 — 1820. *Peseta,* comme n. 545. 2 var. Ar. t.b.c. à „ 0.75

549 **Aragnate.** 1867. ½ *Real* particulier d'Anastatio Bello. Laiton „ 0.75

Estados Unidos de Colombia.

550 *Peso* de **Cundinamarca.** REPUBLICA DE COLOMBIA. 1820. Buste d'Indien à g. Rev. CUNDINAMARCA . I . F . Pomme de grenade entr. 8—R. Ar. t.b.c. „ 2.75

551 1821. *Peso* de Cundinamarca. fr. à Bogota. Comme n. 550, seulement au rev. CUNDINAMARCA. B^A. I. F. Ar. b.c.—t.b.c. *fl* 2.50

552 — *Réal* au même type et même revers. Ar. beau „ 0.60

553 1821. *Medio* pareil. Ar. b.c. troué „ 0.40

No. 554.

554 1821. *Cuartino.* Grenade. Rev. Bonnet de la Liberté entre B^A — ¼ dessous 1821. Ar. t.b.c. *fl* 0.60, beau „ 1.—
Voir la reproduction.

555 1827 et 1829. 1 *Real* fr. à Bogota, dans le champ 1 REAL — dessus B. dessous R.S. en haut. incuse LIBERTAS. Ar. b.c. à „ 0.40

556 — *Real* au même type, de 1827, 28, 29 et 30. fr. à Popayan avec 1 REAL dessus P^N. Ar. b.c. à „ 0.40

557 **Bogota**, comme Capitale de la République **Nueva Granada** 1838, 39 et 45. *Real* avec 1 REAL et de 1847 avec UN REAL. Ar. t.b.c. à „ 0.40

558 1845. *Dos Reales.* fr. à **Bogota**. Ar. b.c. „ 0.60

559 ½ *Real* de Bogota de 1843 et 1846. Ar. t.b.c. à „ 0.30

560 1843. *Dos Reales.* fr. à **Popayan**. Ar. b.c. „ 0.60

561 1849. *Cuartino.* fr. à Popayan, pomme de Grenade, dessous 1849. Rev. POPAYAN * $\frac{1}{4}$ * * Ar. t.b.c. „ 0.50

562 — 1850 et 1851 *Dos Reales* (Peseta) de Bogota. Ar. b.c. à *fl* 0.40, t.b.c. à „ 0.60

563 1851. *Medio Real* et 1852. *Real.* Ar. t.b.c. à „ 0.30

564 *Decimo* de 1855 et 1856 et *Medio Decimo* de 1857. Ar. t.b.c. à „ 0.30

565 1878. 2½ *Centavos* de Bogota à la pomme de Grenade et de 1846 fr. Popayan. Ar. t.b.c. „ 0.50

566 **Estados Unidos de Colombia**. 1884. *Cinco Decimos* (Medio Peso). fr. à Medellin. Ar. t.b.c. „ 1.25

No. 567.

567 2½ *Centavos* de 1881 et var. de 1886. Nickel. Jolies pièces à „ 0.40
Voir la reproduction.

568	1875. *Medio Decimo* au buste fr. à **Popayan**. Ar. t.b.c.	*fl*	0.40
569	1874. ¼ *Centavo*, bonnet. Jolie pièce. Nickel.	„	0.50
570	1848. *Essai en laiton d'un Peso*. REPUBLICA DE LA NUEVA GRANADA et au revers DIEZ-REALES t.b.c.	„	2.50
571	1847 et 1848. *Decimo de real* au bonnet. Ae. t.b.c. à	„	0.40
572	1847. ¼ *Decimo* de real, même type. Ae. f.d.c.	„	1.—
573	**Carthagena de las Indias** 1697. Médaille au buste de Louis XIV sur la prise par les Français. m.m. 41. Br. belle.	„	3.—
574	1741. Prise de **Carthagena** par Vernon et Ogle. Betts 324. Ae. t.b.c. rare.	„	3.50
575	— Prise de **Porto Bello** et **Carthagena** par Vernon; droit Betts 306 rev. Betts 310. m.m. 38. Ae. t.b.c. rare.	„	3.50
576	— Même sujet. Betts 334. Ae. t.b.c. *fl* 1.50. Belle	„	3.—
577	— 1812. *Medio Real* obsidional à l'Indien assis sous un arbre Ae. t.b.c.	„	0.60
578	— 1813. *Medio Real* pareil. Ae. t.b.c.	„	0.40
579	*Medios Reales* particuliers. *a Una Mitad* 1855. Rev. *A. M. de la Cuadre* — *b Mitad*. Rev. *A. M. Merlano* 1586 *c* — au rev. Mortier avec sa pilon et MR—d avec B.*C. Br. t.b.c. à	„	0.25
580	**Porto Bello** 1739. Prise de Porto Bello par Vernon. Betts n. 186. Ar. gr. 17.5 b.c. un peu usé.	„	10.—
581	— Même sujet. Betts 198. Ae. a.b.c. *fl* 0.50 b.c. *fl* 1.— t.b.c.	„	1.50
582	— Même sujet. Betts 221. Ae. b.c. avec petit trou *fl* 1.25, beau	„	2.50
583	— Même sujet. Betts 224. Ae. b.c.	„	1.50
584	— Même sujet. Betts 236. Ae. beau	„	3.—
585	— Même sujet. Betts n. 230. Ae. b.c.	„	1.50
586	— Même sujet, avec l'amiral Vernon et le commodore Brown debouts. Betts 255. Ae. t.b.c.	„	3.—
587	— Même sujet avec l'amiral Haddock debout. Betts 296 m.m. 37. Ae. t.b.c. rare	„	3.—
588	— Même sujet prise de **Porto Bello** et **Carthagena**, droit Betts 306. Rev. Betts n. 310 m.m. 38. Ae. t.b.c. rare	„	3.50
589	— Même sujet. Prise de **Porto Bello** et attaque projetée de **Havanah**. Betts 313. Ae. a.b.c.	„	1.—
590	**Panama**. 1880. **Percement de l'Isthme de Panama**. Belle médaille par Roty (offerte par la Banque parisienne à ses souscripteurs 1880). m.m. 55. Ar. gr. 90	„	20.—
591	1904. **République**. *Diez Centesimos de Balboa* au buste à g. de Balboa. Ar. t.b.c.	„	0.80

Republica del Ecuador (l'Equateur).

592 *Peseta* fr. à **Quito** (2 Reales). Soleil au dessus de deux montagnes, sur chaque pointe un oiseau ; de 1835 (trou rebouché) 1836 b.c., 1837 (var.) b.c. et 1838 b.c. à — *fl* 0.60

593 *Real*, au même type de 1836 et 1840. Ar. b.c. à — „ 0.30

594 *Medio Real* de 1838- Ar. b.c. *fl* 0.25. t.b.c. — „ 0.40

595 *Pesetas* au buste de *Libertas* fr. à **Quito** de 1847, 48, 49, 50 et 51. Ar. b.c. à *fl* 0.50 t.b.c. à *fl* 0.75 beau à — „ 1.—

596 *Medio Peso*, (4 Reales) même type de 1855 et 1857. Ar. t.b.c. à — „ 1.40

597 *Peso*, même type, le buste plus en relief, dessous E.R. Ar. t.b.c. — „ 5.—

597a 1890. *Dos Decimos* et *un Decimo de Sucre* à la tête du Président fr. à Birmingham. Ar. 2 ps. belles — „ 1.25

598 1891 et 1895. *Dos Decimos de Sucre* à la tête du Président, fr. à Lima. Ar. beau à — „ 0.75

599 1893. ½ *Decimo* de Sucre, même type. Ar. beau — „ 0.50

600 1864. *Real particulier*. Yngenio Ecuador au nom de *M.* —Y—J— *F. de la Vega*. Ae. t.b.c. — „ 0.40

601 1866. Jeton en honneur de *Luis Ampuero*. Ar. gr. 4.3. Beau — „ 0.75

LE BRESIL.

Les Hollandais au Brésil.

602 1596. Jeton sur l'expédition des Hollandais au Brésil. NVNC × SPE × NVNC METV × 1596. Van Loon I éd. fr. 477 no. 2 éd. holl. 488. Ae. beau — „ 5.—

603 1598. Retour des Hollandais du Brésil. Jeton. *qui navigát. — Mare: Narrant — periculum eius* etc. Van Loon I ed. fr. 490. Ar. Beau et rare — „ 25.—

604 1599. Expédition de l'Amiral van der Does au Brésil. Jeton *En. altera. quae. vehat. argo.* V. L. I éd. fr. 519 no. 2 — „ 1.—

605 1601. *Pièce de huit réales*, (Piastre) émise par la Compagnie pour les pays lointains à Amsterdam. INSIGNIA. HOLLANDIÆ. Ecusson au lion entre ☰—☰ Van Loon I éd. fr. 539 no. 1. Ar. Belle et rare — „ 35.—

606 1601. *Pièce de quatre reales*, même émission, l'écusson entre =-= Van Loon I. no. 2. Ar. belle et rare — „ 25.—

607 1601. *Pièce de deux reales*, même type, l'écusson entre — — van Loon no. 3. Ar. Belle et rare *fl* 18.—

608 1601. *Real* ou huitième de Piastre, même type, l'écusson entre ⁞⁞ Van Loon no. 4. Ar. t.b.c. et rare „ 15.—

609 1601. *Demi Real*, même émission, l'écusson entre :: Van Loon no. 5. Fort rare. Ar. t.b.c. „ 12.50

610 1601. *Quart de Real*, même émission, l'écusson entre . . Fort rare. Ar. b.c.—t.b.c. „ 6.—

611 1630. Prise de Pernambuco par Lonck et Zwaardenburg. Méd. au buste du prince Frédéric Henri. Coulée en plomb. „ 2.50

Monnaies frappées aux Pays-Bas qui ont eu cours au Brésil pendant l'occupation hollandaise.

612 1624. *Ecu* (*Rixdaeler*) au buste lauré du prince d'Orange tenant l'ecusson au lion; frappé à Utrecht. Ar. b.c. „ 3.50

612a 1633. *Rixdaeler* de Campen, au château de la ville, entre les tours 1-6-3-3. Ar. b.c. troué. „ 3.50

613 1635. *Ecu au lion* (Leeuwendaelder) fr. à Harderwyk. Ar. b.c. „ 5.—

614 1639. *Leeuwendaelder* fr. à Hoorn. Ar. b.c. „ 3.50

615 1641. *Leeuwendaelder* fr. à Hoorn. Ar. t.b.c. „ 4.50

616 1641. *Demi Leeuwendaelder* fr. à Hoorn. Ar. b.c. rare. „ 2.50

617 1643. *Leeuwendaelder* fr. à Hoorn. Ar. b.c.—t.b.c. „ 3.50

618 1647. *Demi Ecu* (Demi Rixdaeler) au buste lauré fr. à Middelbourg. Ar. b.c. „ 3.—

619 1648. *Leeuwendaelder* fr. à Campen. Ar. t.b.c. „ 3.50

820 1649. *Rixdaeler* au château de la ville, entre les tours 1-6-4-9. Ar. t.b.c. „ 5.—

621 1649. *Ducat*. fr. à Campen. Or. t.b.c. „ 8.—

622 1649. *Rixdaeler* au buste lauré. fr. à Middelbourg. Ar. t.b.c. „ 3.50

623 1650. *Rixdaeler* au buste lauré. fr. à Harderwijk. Ar. t.b.c. „ 3.—

624 1650. *Leeuwendaelder*. fr. à Hoorn. Ar. b.c.—t.b.c. „ 4.50

625 1650. *Rixdaelder* au buste lauré; fr. à Utrecht. Ar. beau et rare „ 5.—

626 1651. *Rixdaelder* au buste lauré; fr. à Harderwijk. Ar. t.b.c. „ 3.—

627 1646. Obisidonale carrée de VI florins ANNO BRASIL. 1646 frappée par les Hollandais pendant le siége par les Portugais; galvanplastique doré „ 3.—

Brésil comme Colonie Portugaise.

628 **Pedro II**. 1683—1706. *Vintem*. Sans date PETRVS . D . G . P . REX . Ecusson couronné entre • • Rev. Sphère sur une croix du Christ cantonnée de 4 rosaces. Var. de Meili pl. III, n. 14. Ar. b.c. troué, rare fl 9.—

629 1695. *Deux Patacas* (640 Reis). fr. à Bahia. Meili n. 39. pl. II n. 4. Catal. Carvalho 720. Ar. t.b.c. „ 3.50

630 — *Deux Patacas* pareil, variété avec BRAS . D· Carv. 721. Ar. b.c.—t.b.c. fl 3.—t.b.c. „ 4.—

631 1695. *Pataca* (320 Reis). fr. à Bahia. Meili pl. III n. 10. 3 var. des couronnes. Ar. b.c. à „ 2.—

632 1695. *Meia Pataca* 160 Reis). fr. à Bahia. PETRUS . II . DG . PORT . REX E (ET en monogr.) BD, Meili pl. II n. 6. Ar. b.c. „ 0.75

633 1695. 160 *Reis* pareil avec BRASD· Meili pl. III n. 11. Ar. b.c.—t.b.c. „ 1.—

634 1696. 640 *Reis*. fr. à Bahia. Meili pag. 54 n. 40. Ar. b.c.—t.b.c. fl 2.50, t.b.c. „ 3.50

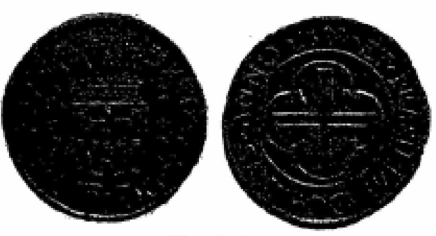
635 1696. 320 *Reis* (Pataca). fr. à Bahia. Meili pl. III n. 10. Ar. b.c. (petit trou). fl 1.50, t.b.c. „ 2.50

636 1696. 160 *Reis* avec BRA . D· Meili n. 46. Ar. b.c. troué „ 1.—

637 1697. 640 *Reis* avec . ET . BRAS . DN'. Meili pl. III n. 9. Ar. t.b.c. „ 4.—

638 1697. *Vintem Colonial*. fr. à Porto, contremarqué à l'écusson de Portugal, type Meili pl. VI n. 30. Ar. b.c. „ 0.60

639 1696 et 1697. *X Reis* pareil. fr. à Porto. Ae. b.c.—t.b.c. à „ 1.—



No. 640.

640 1699. *Quatro Milreis* fr. à Rio. PETRVS ∴ II ∴ DG ∴ PORTVG ∴ REX∴ variété de Meili. Or t.b.c. avec trace d'oeillet „ 25.—
Voir la reproduction.

641 — *Quatro Milreis* pareil, légérement varié. Manque à Meili avec 1699. ET BRASILAE. Or t b.c. „ 25.—

642 — *Dois Milreis* fr. à Rio. Meili pl. IV. 16. Or t.b.c. „ 15.—

643 1699. 640 *Reis* fr. à Rio. Meili n. 71. Ar. t.b.c. ƒl 4.—

644 — 320 *Reis* fr. à Rio. BRAS . DN'. Meili pl. IV. 19. Ar. t.b.c. „ 2.—

645 — 160 *Reis* même émission BRAS . D . Meili n. 72. Ar. t.b.c. „ 1.50

646 — 160 *Reis* pareil avec BR . D . var. de Meili. Ar. a.b.c. „ 0.75

647 — 80 *Reis* (Quatro Vintens). Meili pl. IV. n. 21. Ar. b.c. troué ƒl 0.60, t.b.c. (troué) „ 1.50

648 1700. *Milreis* frappé à Rio avec PORTV . REX ? Meili pag. 51. figure n. 66. Or beau et rare. „ 7.50

649 — 640 *Reis* fr. à Pernambuco avec **P** sur le sphère, la lég. au droit ET BRAS . D . Ar. t.b.c. „ 5.—
Voir la reproduction du revers.

650 — 640 *Reis* fr. à Pernambuco. var. ET . BRAS . DN . Meili. n. 76 variété avec 7 de la date changé sur 6. Ar. t.b.c. „ 4.—

651 — 320 *Reis* fr. à Pernambuco. Meili pl. V. n. 25. Ar. b.c. „ 2.—

652 1701. 640 *Reis* fr. à Pernambuco avec REX . E (ET en monogr.) BD comme Meili pl. V. n. 24 (de 1702.) Ar. t.b.c. „ 3.50

653 — 640 *Reis* fr. à Pernambuco avec E . BD et la couronne ornée de 4 croisettes. Cat. Santos n. 1813. Ar. t.b.c. „ 5.—

654 — 640 *Reis* fr. à Pernambuco, variété avec BR . D . Meili n. 78. Ar. t.b.c. „ 3.50

655 — 320 *Reis* fr. à Pernambuco avec E . (ET en monogr.) B . D Ar. b.c. ƒl 1.50 t.b.c. „ 2.—

656 — 320 *Reis* pareil, la date changée sur 1700 avec BRAS . DN . Meili pl. V. 26. Ar. t.b.c. „ 2.50

657 — 160 *Reis* fr. à Pernambuco. Meili pl. V. 27. Ar. b.c.—t.b.c. „ 1.50

658 **Joao V.** 1706—1750. 1716. *Dois Milreis* fr. à Bahia la croix du Christ cantonnée de quatre **B.** Meili pl. VII. n. 6. Or. t.b.c. „ 17.50

659 1722. XL *Reis* fr. à Lisbonne pour Minas avec * ÆS * VSIBVS * APTIVS * AVRO × 1722. Meili pl. XII n. 46. Ae. t.b.c. „ 0.60

660 1722. XX *Reis*, même émission, Meili pl. XII n. 47. Ar. b.c. troué „ 0.40

661 1726. *Milreis* fr. à Rio, la croix cantonnée de quatre **R.** Meili pl. VII n. 3. Or. b.c.—t.b.c. „ 6.—

662 1735. *Vintem* colonial fr. à Lisbonne. Meili pl. XII n. 42. Ae. a.b.c. „ 0.30

663 1748 160 *Reis* fr. à Rio. Meili pl. XIII. 50. Ar. t.b.c. „ 1.50

664 1749. *Quatre Milreis* fr. à Lisbonne pour Maranhão. Meili pl. XIII n. 51. Or. t.b.c. „ 20.—

665 1749. *Milreis* pareil. Meili n. 53. Or. beau mais troué *fl* 7.50

666 — 640 *Reis* fr. Rio. Meili pl. XIII n. 48. Ar. t.b.c. „ 3.50

667 — 640 *Reis* pareil fr. à Lisbonne pour Maranhão. Meili pl. XIII n. 54. Ar. t.b.c. „ 3.—

668 — 320 *Reis* fr. à Rio, Meili n. 180. BRAS . D . Ar. t.b.c. avec petit trou *fl* 1.50, t b.c. „ 2.—

669 — 320 *Reis* pareil fr. à Lisbonne pour Maranhão. Meili pl. XIII. 55. Ar. t.b.c. „ 2.—

670 — 160 *Reis* pour Maranhão. Meili pl. XIII. 56. Ar. b.c.—t.b.c. *fl* 0.90, t.b.c. „ 1.—

671 — *Quatre Vintens*, même émission. Meili n. 57. Ar. t.b.c. „ 0.75

672 1750. 320 *Reis*. fr. à Rio. Meili pl. XIII, n. 49. var. avec BRAS . D. Meili n. 181. Ar. t.b.c. „ 2.50

673 **José I.** 1750—1777, 1751. 640 *Reis*. fr. à Rio. Meili n. 153, pl. XVII, n. 21. Ar. t.b.c. „ 3.—

674 1751. 320 *Reis*. fr. à Rio, avec BRASI . D . Meili n. 156. Ar. b.c.—t.b.c. „ 1.50

675 — 80 *Reis*. fr. à Rio. Meili pl. XVII, n. 23. Ar. b.c. troué *fl* 0.50, b.c. *fl* 1.—t.b.c. „ 1.50

676 1752. *Milreis* colonial. IOSEPHUS. Meili pl. XVI, n. 16. Or. gr. 2. t.b.c. avec trace d'oeillet „ 7.50

677 — *Milreis* pareil, module plus petit. Or. gr. g. 1,9. t.b.c. „ 6.50

678 — 160 *Reis* colonial fr. à Lisbonne. Meili pl. XIX, n. 6. Ar. t.b.c. „ 1.—

679 1753. 320 *Reis* fr. à Rio avec JOSEPHUS . I . D . G . PORT . E REX . BRA . D . Ar. t.b.c. „ 2.—

680 — 320 *Reis*. fr. à Rio var. JOSEPHUS . I . D . G . P . REX . E . (ET en monogr.) BRAS . D . Ar. b.c. „ 1.50

681 — *XL Reis* colonial. fr. à Lisbonne. Meili pl. XIX, n. 37. contremarqué de l'écu de Portugal. Ae. b.c. *fl* 0.30, t.b.c. „ 0.40

682 1756. 320 *Reis* colonial fr. à Lisbonne. Meili pl. XIX, 35. Ar. t.b.c. „ 2.—

683 1757. 640 *Reis*. fr. à Bahia avec IOSEPHUS. Meili pl. XVIII, n. 26. Ar. b.c.—t.b.c. „ 3.50

684 — *XL Reis*. fr. à Lisbonne au titre de D. GUINEÆ. M. pl. XX. n. 41. Avec et sans contremarque. Ae. b.c.—t.b.c.à „ 0.40

685 — *X Reis*, même émission. Ae. a.b.c. „ 0.20

686 1758. 320 *Reis* fr. à Bahia avec JOSEPHUS. M. pl. XVIII, n. 27. Ar. b.c.—t.b.c. „ 2.—

687 **José I.** 1758. 160 *Reis,* même émission. M. pl. XVIII, n. 28. Ar. b.c.—t.b.c. *fl* 1.—

687*a* 1760. *Quatro Milreis.* Meili n. 127 avec JOSEPHUS. Or t.b.c. „ 25.—

688 1760. *XL Reis* colonial. fr. à Lisbonne. M. pl XIX, n. 37. Ae. b.c.--t.b.c. „ 0.40

689 1761. *XX Reis* avec JOSEPHUS. fr. à Bahia. M. pl. XVIII, n. 31. Avec et sans contremarque. Ae. troué ou a.b.c. *fl* 0.15, b.c.—t.b.c. à „ 0.30

690 1762. *XL Reis* fr. à Bahia. JOSEPHUS. Meili n. 30. Avec et sans contremarque. Ae. b.c. à *fl* 0.30, b.c.—t.b.c. à „ 0.40

691 1763. *V Reis* fr. à Bahia. Meili n. 33. Ae. a.b.c. troué, rare „ 0.60

692 1768. 640 *Reis* colonial fr. à Lisbonne. JOSEPHUS Meili n. 209. Ar. t.b.c. „ 2.50



No. 693

693 — 320 *Reis,* variété inédite avec SUBQ. Ar. b.c.—t.b.c. „ 5.—
Voir la reproduction du revers.

694 — 160 *Reis,* même émission SVBQ. Ar. b.c. *fl* 0.75, t.b.c. „ 1.25

695 — 80 *Reis,* même émission. Meili n. 220. Ar. troué ou b.c. *fl* 0.50, b.c.—t.b.c. „ 0.90

696 1769. *Reis.* fr. à Bahia. M. n. 181. Ae. a.b.c. rare „ 0.25

697 1770. 80 *Reis.* fr. à Lisbonne. M. pl. XXI. 57. Ar. a.b.c. troué *fl* 0.30, b.c.. troué „ 0.50

698 — *XX Reis,* contremarqué. Meili n. 54. Ae. b.c. „ 0.40

699 1771. *Dois Milreis,* avec JOSEPHUS var: de Meili, pl. XVI. n. 14. Or. t.b.c. „ 12.—

700 — *Milreis.* IOSEPHUS. Meili pl. XVI. 16. Or. t.b.c. troué „ 5.—

701 — 640 *Reis* colonial JOSEPHUS. Meili pl. XXI, n. 49. 2 var. Ar. t.b.c. à „ 3.—

702 — 160 *Reis,* même émission. Meili pl. XXI. n. 51. Ar. t.b.c. „ 1.—

703 — 80 *Reis,* même émission. Meili n. 221 troué *fl* 0.50, t.b.c. „ 0.75

704 1773. *Dois Milreis.* JOSEPHVS. Meili pl. XVI. 19. Or. t.b.c. *fl* 12.—, avec trace d'oeillet „ 10.—

705 **José I.** 1773. *Vintem*, avec ou sans contremarque. Ae. b.c. à *fl* 0.40
706 — *X Reis.* Meili pl. XXI. n. 56. Ae. b.c. „ 0.30
707 — *V Reis.* Meili pl. XXI, n. 57. Ae. b.c. *fl* 0.50, t.b.c. „ 0.75
708 1774. *Peça*, au buste fr. à Rio. Meili pl. XV, n. 3. Pièce fausse en cuivre doré. Extr. rare t.b.c. „ 10.—
709 — *Milreis* JOSEPHUS. Var. de Meili pl. XVI no. 20. Or t.b.c. rare „ 6.—
710 — *Vintem* avec ou sans contremarque. Ae. b.c. à „ 0.30
711 — *V Reis* b.c. et de 1777 b.c. troué. Ae. à „ 0.30
712 1775. *Vintem* avec ou sans contremarque. Ae. b.c. à *fl* 0.30 t.b.c à „ 0.40
713 1775. *X Reis* contremarque. Ae. b.c.—t.b.c. „ 0.40




No. 914.

714 1776. *Quatro milreis*, type Meili pl. XVI no. Or. t.b.c. rare „ 20.—
Voir la reproduction.
715 — 160 *Reis* Colonial. Ar. b.c. troué *fl* 0.60, b.c. „ 1.—
716 — *Vintem* 2 var. et *X reis* 2 var. fr. à Lisbonne. Ae. b.c. à *fl* 0.20 t.b.c. à „ 0.40

Monnaies des Mines.

717 1754. 300 *Reis* au J couronné (Moeda da Jota) fr. à Rio. Meili pl. XXIII no. 69. Ar. b.c. *fl* 2.—, b.c.—t.bc. „ 3.—
718 1754. 150 *Reis* pareil fr. à Rio. M. pl. XXIII no. 71. Ar. b.c. „ 1.25
719 — 150 *Reis* pareil fr. à Bahia. M. pl. XXII no. 63. Ar. b.c. troué „ 1.25
720 — 75 *Reis* pareil fr. à Rio. M. pl. XXIII no. 72. Ar. b.c. troué „ 1.—
721 1755. 600 *Reis* pareil fr. à Rio. Meili pl. XXIII, n. 61. Ar. b.c.—t.b.c. „ 4.—
722 — 300 *Reis* pareil. fr. à Rio. M. pl. XXIII, n. 69. Ar. a.b.c. *fl* 1.— b.c. „ 2.—
723 — et 1758. 150 *Reis* pareil. fr. à Rio? Ar. b.c. à „ 1.20
724 — 75 *Reis* pareil. fr. à Rio. M. pl. XXIII, n. 72. Ar. b.c. troué „ 0.75

725 **José I.** 1757 et 1758. 300 *Reis* pareil fr. à Rio. Ar. b.c. ou troué à *fl* 1.75
726 1760. 75 *Reis* fr. à Rio. M. pl. XXIII, n. 73. Ar. troué „ 1.50
727 1763? 300 *Reis* fr. à Rio, contremarqué des deux côtés, troué justement sur la date. Ar. b.c. „ 1.25
728 1774. 600 *Reis* fr. à Rio, type M. pl. XXIII, n. 66. Ar. t.b.c. rare „ 5.—

Maria I et Pedro III 1777—1786.

729 1778. *Dois Milreis* colonial fr. à Lisbonne. Meili pl. XXVI, n. 10. Or. Beau „ 11.—
730 — *XL* et *XX* *Reis* contremarqués. fr. à Lisbonne. Meili pl. XXVII, n. 17. Ae. t.b.c. à „ 0.50
731 1779. *Quatro Milreis*. Meili pl. XXVI, n. 8. Or. Superbe „ 22.—
731*a* — *Milreis*. Meili pl. XXVI n. 11. Or. Beau „ 7.—
732 — 640 *Reis*. fr. à Lisbonne. Meili n. 43. Ar. beau „ 3.—
733 320 *Reis* de 1780, 1782 et 1786. Meili pl. XVI, n. 13. Ar. t.b.c. à „ 1.50
734 160 *Reis* de 1780, 1781, 1783 et 1786. Ar. t.b.c. à „ 0.75
735 80 *Reis* de 1781, 82, 85 (troué) et 86. Ar. t.b.c. à „ 0.50
736 1783. 640 *Reis*. Meili n. 47. Ar. t.b.c. „ 2.50
737 1781 et 1784. *Vintem* contremarqué. Ae. t.b.c. à „ 0.30
738 1782. *Vintem*. Sans contremarque. Ae. beau „ 0.40
739 *X Reis* de 1782 et 1784, contremarqué. Ae. t.b.c. à „ 0.30
740 **Maria I Veuve.** 1786—1805. 1787. *Dois Milreis* colonial. Meili n. 62. Or. t.b.c. petit trou „ 10.—
741 — *Milreis* colonial. Meili pl. XXVIII, n. 8. Or beau „ 7.50
742 — *Série de* 640, 320, 160 et 80 *Reis*. Ar. 4 ps. t.b.c. „ 5.50
743 — 160 *Reis*. Ar. b.c—t.b.c. *fl* 0.75, t.b.c. „ 1.—
744 — 80 *Reis*. Ar. b.c.—t.b.c. „ 0.50
745 1790. 160 et 80 *Reis*. Ar. t.b.c. 2 ps. „ 1.25
746 1794. 640 *Reis*. fr. à Rio. Ar. t.b.c. „ 2.50
747 1795. 160 *Reis*. Ar. t.b.c. „ 0.75
748 80 *Reis* de 1790 et 1796. Ar. t.b.c. à „ 0.50
749 1796. *Peça* au buste couvert d'un manteau d'hermines, fr. à Rio. Meili pl. XXVIII, n. 2. Or beau „ 30.—
750 1796. *XL Reis* contremarqué. M. pl. XXIX, n. 13. Ae. t.b.c. „ 0.40
751 *V Reis* de 1786, 87, 90. Ae. 4 ps. avec 2 avec contremarque et 2 avec trou. „ 0.80

752 **Maria** I. 1799. 640 *Reis* fr. à Bahia. M. pl. XXXI, n. 25. Ar. t.b.c. *fl* 3.—

753 — *XL Reis* de petit module fr. à Lisbonne. M. pl. XXX, n. 17. Ae. t.b.c. „ 0.75

754 1800. 640 *Reis* fr. à Bahia. Meili n. 136. Ar. t.b.c. „ 3.50

755 1802. 640 *Reis* fr. à Bahia. Meili n. 142. Ar. t.b.c. „ 3.50

756 1803. 640 *Reis* fr. à Bahia. Meili n. 143. Ar. b.c.—t.b.c. „ 3.—

757 1803. *XX Reis* petit module. Meili pl. XXXII, n. 3. Ae. t.b.c. „ 0.75

758 1804. 640 *Reis* fr. à Bahia. Meili pl. XXXI, n. 27 et Meili n. 144. Ar. t.b.c. à „ 3.—

759 1804. 640 *Reis* pareil, le *B* sur le sphère plus petit. Meili pl. XXXI n. 28. Ar. t.b.c. „ 3.—

760 1802. XL et XX reis de petit module, le XL reis avec petite coupure. Meili no. 92 et pl. XXXII. 3 Ae. b.c. 2 ps. „ 0.75

Joao VI comme prince régent 1805—1818.

761 1808. *Quatre milreis.* Meili pl. XXXII, 6. Or superbe. „ 20.—

762 — 640 *Reis* fr. à Bahia. Meili pl. XLI. n. 46 (2 variétés). Ar. t.b.c. à „ 2.50

763 1809. 640 *Reis* fr. à Bahia. Meili n. 194. Ar. b.c.—t.b.c. „ 2.25

764 — 320 *Reis* fr. à Rio. Meili pl. XXXIV no. 13. Ar. b.c. „ 1.50

765 1810. 960 *Reis* fr. à Rio. M. pl. XXXIV no. 10 (2 var.) Ar. t.b.c. à „ 2.75

766 640 *Reis* fr. à Bahia, var. de M. pl. X 41—48 avec NATA. Ar. t.b.c. „ 2.75

767 — 960 *Reis* surfrappé sur un peso espagnol. Ar. 2 ps. variées à „ 2.50

768 — 320 *Reis* fr. à Bahia. M. pl. XLII, n. 50. Ar a.b.c. „ 1.—

769 1812. 320 *Reis* fr. à Rio. M. XXXIV, n. 13. Ar. b.c.—t.b.c. *fl* 1.40, t.b.c. „ 1.75

770 1812. *XL Reis* Meili pl. XXXVI, n. 23. Ae. t.b.c. rare „ 2.—

771 1813. 960 *Reis*, frappé sur un Peso, Meili n. 127. Ar. t.b.c. „ 2.50

772 — 320 *Reis* fr. à Rio. M. pl. XXIV, n. 21, sans contrem. Ar. b.c.—t.b.c. *fl* 1.25, t.b.c. „ 1.75

773 — Même pièce contremarquée de l'écu de Portugal. Ar. b.c. —t.b.c. „ 10.—

774 — 160 *Reis* fr. à Rio. Meili n. 142. Ar. t.b.c. „ 1.50

775 — *XL Reis* fr. à Rio avec PORTET. Ae. t.b.c. „ 1.—

776 — *XX Reis* fr. à Rio. M. pl. XXXVI, n. 23. Ae. b.c.—t.b.c. *fl* 0.40, t.b.c. „ 0.60

777 **Joao VI.** 1813. *Quatre Vintens* avec **80.** fr. à Rio pour Moçambique et San Thomé e Principes. Meili pl. XXXVIII, n. 31. Ae. beau et rare ƒl 1.50

778 — 960 *Reis* fr. à **Bahia.** Meili n. 187. Ar. t.b.c. „ 3.—

779 1814. 960 *Reis* fr. sur un Peso espagnol. Ar. t.b.c. „ 2.50

780 — 960 *Reis* fr. à Bahia. Meili n. 188. Ar. t.b.c. „ 2.75

781 — *XL Reis* fr. à Bahia. Meili n. 203. Ae. t.b.c. „ 0.60

782 1815. *Quatro Milreis* fr. à Rio, sans lettre monétaire. Meili n. 118. Or. Superbe „ 20.—

783 — 960 *Reis* fr. à Rio. M. pl. XXXIV, n. 31. Ar. t.b.c. „ 2.50

784 — *XL, XX* et *X Reis* fr. à Bahia. Ae. 3 ps. t.b.c. „ 0·80

785 1816. 960 *Reis* fr. à Rio ou à Bahia. Ar. 2. ps. belles à „ 2.75

786 — 80 *Reis* fr. à Rio. M. pl. XXXIV, n. 15. Ar. t.b.c. „ 0.60

787 — *XL Reis* fr. à Bahia. M. pl. XLIII, n. 55 (sans contr.). Ae. t.b.c. „ 0.50

788 — *X Reis* fr. à Bahia. M. pl. XLIII, n. 59. Ae. beau „ 0.50

789 1817. 960 *Reis* fr. à Rio. Meili n. 131. Ar. t.b.c. ƒl 2.50, beau „ 3.—

790 — *XL Reis* type M. pl. XXXVI, n. 23, les lettres plus petites. Ae. t.b.c. „ 1.—

Parceque la pièce a treflée pendant la frappe, on voit PORT . E sur la valeur comme une contremarque.

791 1818. 960 *Reis* fr. à Rio sur un Peso espagnol. Ar. t.b.c ƒl 2.50, beau „ 3.—

792 1808—1810. Pièce de 960 *Reis* de nécessité. Peso hispano-américaine. fr. à Potosi de 1797, contremarqué à **Minas** au droit de l'écusson oval et couronné posé sur deux branches de laurier, dessous 960 et de l'autre côté de la sphère. Ar. b.c.—t.b.c. „ 5.—

793 Pièce de 960 *Reis* de nécessité, en tout pareil. fr. à Potosi en 1798. Ar. b.c.—t.b.c. „ 5.—

794 Pièce de 960 *Reis* de nécessité, en tout pareil fr. à Potosi en 1800, 1804 ou 1806. Ar. t.b.c. à „ 6,—

Joao VI comme roi 1818—1822.

795 1818. 960 *Reis* fr. à Rio, nouveau type, au centre 960, dessous 1818 et R. Meili. n. 57. Ar. beau „ 3.—

796 — 160 *Reis* fr. à Rio. M. pl. LI n. 7. Ar. t.b.c. ƒl 1.25 beau „ 1,75

797 — *LX Reis* et *X Reis*. M. pl. LII n. 10 et IX. Ae. 2 ps. b.c.—t.b.c. „ 0.60

798 1819. 960 *Reis* fr. à Rio. M. pl. LI n. 3 (2 var.) Ar. t.b.c. à *fl* 2.50. Beau à *fl* 3.—

799 *XX et X Reis* fr. à Rio. Ae. t.b.c. à „ 0.25

800 1820. *Quatro Milreis.* Meili n. 54. Or. Superbe „ 25.—

801 — 960 *Reis* fr. à Rio. Meili n. 61. Ar. t.b.c. „ 2.75

802 — 320 *Reis* fr. à Rio. Ae. b.c.—t.b.c. „ 1.25

803 — *XL et XX Reis* fr. à Rio. Ae. 2 ps. t.b.c. *fl* 0.50. Belle. „ 0.75

804 — 20 *Reis* fr. à Rio pour São Thomé et Principe. M. pl. LIII n. 18. Ae. b.c.—t.b.c. „ 0.60

805 — 960 *Reis* fr. à Bahia type de n. 801. B sous la date, 2 variétés surfrappés sur un Peso, les chiffres plus grands que M. pl. LIV n. 21. Ar. t.b.c. à „ 3.—

806 — 960 *Reis* fr. à Bahia avec PORT.BARS.ET.ALG.REX. M. pag. 323. Ar. t.b.c. „ 5.—

807 — 960 *Reis* fr. à Bahia, légende confuse et avec 1820. Ar. t.b.c. „ 3.—

808 — *XL Reis.* fr. à Bahia. Meili pl. LV n. 29. Ae. b.c. *fl* 0.40 t.b.c. „ 0.60

809 — *XL Reis* fr. à Bahia contremarqué de 20 sous l'Empire. Ae. t.b.c. „ 1.—

810 *XL Reis* de 1814 contremarqué de 20 sous l'Empire. Ae. b.c. „ 0.50

811 — *XX Reis* fr. à Bahia. Meili pl. LV n. 31. Ae. argenté t.b.c. „ 0.50

812 1821. 960 *Reis* fr. à Rio. M. pl. LI n. 3. Ar. t.b.c. *fl* 2.50. Beau „ 3.—

813 — 640 *Reis* fr. à Rio. M. pl. LI n. 4. Ar. t.b.c. *fl* 2.—. Beau „ 2.50

814 — *LXXX, XL, XX et X Reis* fr. à Rio. M. pl. LII. Ae. 4 ps. Belles „ 1.—

815 — *XL et XX Reis* pareils. Ae. t.b.c. à „ 0.30

816 — 960 *Reis* fr. à Bahia. M. pl. LIV n. 21. Ar. t.b.c. „ 2.75

817 — *LXXX Reis* de frappe barbare. Meili pag. 339 fig. 175, 176 et 177. Ae. 3 ps. une trouée „ 1.—

819 1822. 960 *Reis* fr. à Rio. Meili n. 65. Ar. t.b.c. „ 2.50

820 — *LXXX Reis* fr. à Rio, épreuve en piedfort gr. 33.5 Ae. t.b.c. „ 1.—

821 — *LXXX Reis* fr. à Rio. Meili pl. LII n. 8. Ae. gr. 17.5 t.b.c. „ 0.50

822 — *XL* (4 variétés) *XX* (2 var.) *et X Reis.* Ae. t.b.c. lot intéressant. „ 1.50
Les XL reis ont chacun une hachure et un des XX reis un petit trou.

Empire du Brésil

823 D. Pedro I 1823—1830. 1823. 960 *Reis* fr à Rio avec + IN × HOC × SIGNO × VINCES + Meili n. 13 pl. II. 13. Ar. Beau, rare „ 5.—

823 — 960 *Reis* fr. à Rio variété avec × IN × HOC × SIGNO × VINCES × Meili n. 14. Ar. t.b.c. rare „ 4.—

824 — 40 *Reis* fr. à Rio, comme Meili pl. III n. 29 sans contremarque; gr. 13.7. Ae. Beau *fl* 1.—

825 — 1823. 40 *Reis* de petit module, contrem. de **20**. gr. 11.9 comme pl. VIII B. Ae. b.c. „ 0.50

826 — 1824. 40 *Reis* fr. à Rio, type Meili n. 26, gr. 15.5. Ae. Beau. „ 1.—

827 1825. 320 *Reis* fr. à Rio. Meili pl. II n. 17, gr. 8.6. Ar. b.c.—t.b.c. „ 2.50

828 — 1824. 40 *Reis* fr. à Rio. 2 var. contrem. de **20**. Meili pl. III. 29. 2 ps. Ae. b.c.—t.b.c. à „ 0.50

829 1815. 37½ *Reis* fr. à **Minas**. Meili. pl. XIII n. 107 de 1824. Ae. Beau. „ 2.50

830 40 *Reis* de 1825 contremarqué de **20**. Meili pl. III n. 29. Ae. b.c. „ 0.40

831 20 *Reis* fr. à Rio de 1825 et 1826, à *fl* 0.30 et de 1825 contremarqué de **10**. Ae. t.b.c. à „ 0.50

832 40 *Reis* de 1826 fr. à Rio contremarqué à **Maranhão** en 1835 avec un grand **M.** Meili pl. XXII. 64. Ae. b.c. „ 4.—

833 1826. 80 *Reis* fr. à Rio avec tranche striée. Meili n. 173 var. la couronne de laurier avec 52 baies. m.m. 39. Ae. Beau „ 1.—

834 1826. 80 *Reis* de petit module fr. à **Cuyabá**, contremarqué de 20, type Meili pl. XII 97. m.m. 35. gr. 10. Ae. b.c. „ 2.—

835 1827. 80 *Reis* fr. à Rio, contrem. de *40*. Ae. b.c. „ 0.40

836 — 80 *Reis* fr. à Rio. Meili n. 177. m.m. 39.5 gr. 28. Ae. Superbe „ 1.—

837 — 80 *Reis* fr. à Rio. Meili n. 175, gr. 293 m.m. 40. Ae. Beau. „ 0.60

838 1827. 20 *Reis* avec ou sans contrem. de **10** et 1828 sans contr. Ae. b.c.—t.b.c. à „ 0.30

839 1828. 80 *Reis* fr. à **Cuyabá**. Meili pl. XII n. 98, contrem. de *20* m.m. 48 gr. 13,5 Ae. t.b.c. „ 2.—

840 — 40 *Reis* fr. à **Cuyabá**. Meili n. 517. m.m. 30. gr. 7. Ae. Beau „ 2.—

841 — 20 *Reis* fr. à Rio. Ae. t.b.c. „ 0.50

842 — 10 *Reis* fr. à **Bahia**. Meili pl. VIII. 68. Ae. t.b.c. „ 1.—

843 1829 80 *Reis* b.c.—a.b.c, et 20 *Reis* b.c. fr. à Rio. Ae. „ 0.10

844 — 40 *Reis* fr. à **Cuyabá**. Meili n. 554. Ae. b.c. „ 1.25

845 1830. 40 *Reis* fr. à **Cuyabá**. Meili n. 556 avec 50 baies 2 var. et variété inédite avec 40 baies. Ae. b.c.—t.b.c. à „ 1.—

846 1830. 80 *Reis* fr. à Rio. Ae. b.c. „ 0.40

847 — 80 *Reis* avec 42 baies, 3 modules variés, contrem. de 40. Ae. a.b.c. à *fl* 0.25 b.c. à „ 0.40

848 1831. 80 *Reis* fr. à Rio contremarqué de 40. Ae. t.b.c. „ 0.50

849 — 40 *Reis* fr. à Rio. Ae. b.c—t.b.c. „ 0.50

850 1832. 80 *Reis* contrem. de 40 fr. à Rio. Ae. t.b.c. *fl* 0.50

851 — 80 *Reis* fr. à Rio contrem. à **Maranhào** de $\frac{\cdot\, M\, \cdot}{X \cdot X}$ dans un carré et avec hachure, var. de Meili. Ae. t.b.c. rare „ 5.—

851*a* — 80 *Reis* fr. à Rio, contremarqué à **Maranhào** d'un grand **M** var. de Meili. Ae. beau „ 4.—

852 **D. Pedro II.** 1831—1189. 1851. 2000, 1000 et 500 *Reis.* Meili pl. XXXII, n. 196, 197 et 198. Ar. 3 ps. F.d.c. „ 6.—

853 — 1851. *Milreis.* Meili pl. XXXII, n. 197. Ar. beau „ 1.50

854 — 1853. *Milreis.* Meili pl. XXXIV, n. 209. Ar. beau „ 1.50

855 — 1856. 500 et 200 *Reis.* Meili pl. XXXIV, n. 212 et 214. Ar. 2 ps. belle „ 1.50

856 — 200 *Reis* 1855, 57, 60 et 65 et 100 *Reis* de 1857. Ar. f.d.c. à „ 0.50

857 1000 *Reis* de 1859 et 1865. Ar. f.d.c. à „ 1.40

858 1867. 500 *Reis* vieux type. Ar. beau „ 0.90

859 1867. 500 et 200 *Reis,* nouveau type au buste. Ar. 2 ps. belles „ 1.25

860 1868. 2000 et 500 *Reis* au buste. Ar. 2 ps. belles „ 4.—

861 1871. 200 et 100 *Reis.* Nickel. 2 ps. f.d.c. „ 0.50

862 1875 et 1889. 2000 *Reis* au buste. Ar. 2 ps. belles á „ 3.—

863 1878. 40 *Reis* au buste à dr. Br. t.b.c. „ 0.30

864 20 et 10 *Reis* de 1868 et 69. Br. 4 ps. belles „ 0.40

865 200 *Reis* de 1874 et 76, 100 *Reis* de 1871, 78, 86 et 88. Nickel. belles à „ 0.20

866 1888. Projet de monnaie d'une convention monétaire de touts les Etats de l'Amérique. PETRUS II D.G.C.IMP.—ET. PERP. BRAS. DEF. * 1888 * — Rev. UNITED-STATES OF AMERICA * 1888 * Aigle américaine. m.m. 22. Ae. F.d.c. „ 10.—

867 1888. Projet de monnaie d'une convention monétaire des Etats latins. Même légende que la pièce précédente, le buste un peu plus en relief. Rev. Sans légende, les armoiries d'Italie entourées d'une couronne. m.m. 22. Ae. F.d.c. „ 6.—

868 **Rio Grande do Sul = Républica Rio-Grandessa.** 1885. Essai d'un Peso frappée pendant la révolution séparatiste, dans le champ deux mains jointes tenant un poignard en pal, sur le quel le bonnet de la Liberté rayonnant entre 20.—7me. m.m. 38. Laiton ou cuivre argenté. F.d.c. à „ 10.—

La République des Etats Unis de Brésil.

869 1889. 500 *Reis* à la tête de la république. Ar. belle „ 0.75

Monnaies particulières.

870 **Sao Paulo.** 25.000 *Reis*, au bon diable. 46 rua Direita. m.m. 23. Laiton *fl* 0.75

871 **Pará.** *Companhia de Rebocadores.* 4000, 2500 et 2000 *Reis.* Meili pl. LVIII, n. 221, 222 et 223. Laiton. 3 ps. F.d.c. „ 2.50

872 — *Ignacio José da Silva & Cie.* 1000, 800 et 500 *Reis.* Meili pl. LVIII, n. 216, 217 et 218. Laiton. 3 ps. F.d.c. „ 1.50

873 — *Alves Magalhaës & Cia.* 1000, 800 et 500 *Reis.* Meili pl. LVII, n. 208, 209 et 210. Laiton. 3 ps. F.d.c. „ 1.50

874 *Amaral.* Uma Carrada, uniface. m.m. 29. Laiton F.d.c. „ 0.75

Médailles ayant rapport au Brésil.

875 Médaille au buste de René Duguay-Trouin. officier de marine française, attaque et prise de Rio de Janeiro en 1711, (par Caqué en 1819). m.m. 40. Br. t.b.c. „ 1.50

876 1820. Médaille au buste à g. et en honneur du roi Joao VI, sur son inauguration en 1818. m.m. 50, droit de la méd. sur le titre de l'ouvrage de Meili. Br. t.b.c. troué „ 3.—

877 1838. Arrivée du prince de Joinville à Rio de Janeiro. Meili pl. III n. 14. Br. belle „ 2.50

878 1839. Visite du prince Eugenio de Savoie-Carignan à Rio. Meili pl. XVI, n. 39. m.m. 37. Br. t.b.c. „ 2.50

879 1841. Couronnement de Pedro II. Buste de l'empereur à g. au revers le buste de l'Indien Pocrane. Meili pl. III, n. 17. Rare en bronze. Belle „ 5.—

880 — Même médaille en étain. b.c. ou troué. *fl* 1.— t.b.c. „ 2.—

881 Méd. de prix pour les écoles, au buste à g. de Pedro 2° en uniforme. M. pl. XXXVI, n. 219. m.m. 33. Br. t.b.c. „ 2.50

882 1843. Petite médaille aux bustes superposés de l'Empereur et de l'Impératrice. Meili pl. IV, n. 25. m.m. 27. Br. doré. Belle *fl* 2.50, laiton t.b.c. „ 1.25

883 1856. Méd. aux bustes superposés des princesses D. Izabel et D. Leopoldina, sur la visite à la Monnaie. Meili pl. V, n. 28. m.m. 28. Br. belle „ 3.50

884 1865. Retour de l'Empereur d'Uruguyana. Buste à g. Meili pl. V, n. 32. Ar. gr. 4.4. Belle. „ 3.50

885 1871. Sa visite à la Monnaie de Bruxelles. M. pl. VI, n. 41. Ae. belle „ 0.75

886 1871. Pedro II visite la Belgique. M. pl. VI. n. 40. m.m. 28. Br. F.d.c. „ 1.25

887 1894. Alliance entre le Brésil et l'Uruguay. *Homenagem* a commissae Militar da republica do Uruguay 1894. m.m. 40. Br. belle *fl* 2.50

888 1889. Abdication. Buste de l'Empereur à g. Rev. autour des armoiries: Nat. 2 Dec. 1825. Cor. 18 Juli 1841. Abdic. 15 Nov. 1889. Adv. Aug. St. Vinc. 30 Nov. 1889. m.m. 28. Ae. F.d.c. „ 1.—

889 1900. *IV Centenario do Descobrimento do Brazil.* Rev. *Independancia do Brazil — 7de Setembro de* 1822. m.m. 20. Ar. F.d.c. „ 1.—

890 1900. Superbe médaille au buste cuirassé à mi-corps de face de **Pedro Alvares Cabral, Descobridor do Brazil.** Au revers les armoiries du Portugal, du royaume portugais-brésilien, de l'empire du Brésil et de la République, par Hans Frei d'après l'ordre de Jules Meili, m.m. 53. Br. argenté „ 7.50

891 — Médaille portative au buste de Pedro Alvares Cabral. m.m. 28. Aluminium. F.d.c. „ 0.75

892 Jeton d'adresse. Rio de Janeiro. A Espingarda ingleza. m.m. 32. Bronze ou Nickel. F.d.c. à „ 0.75

LE PÉROU, REPUBLICA PERUANA

(comme vice-royaume Espagnol).

893 **Charles Quint** 1533. Révolte en Pérou apaisée. Jeton au buste lauré et cuirassé de l'Empereur à g. Rev. POTESTAS × EIVS × A × MARI × VSQ × AD × MARE. Les colonnes d'Hercule. van Mieris II pag. 386 n. 2. Ae. b.c. rare *fl* 5.—

894 **Philippe II** 1556—98. *Duro de* 8 *Reales* pour le Pérou PHILIPPVV,
P o
D, G, ISPANIARVM. Ecusson couronné entre L—VIII. Rev. ✠ ET, INDIARVM, REX, Croix cantonnée des armoiries de Castille—Leon dans un cartouche à 4 lobes. Heiss pl. 29 n. 8. Ar. t.b.c. rare „ 7.50

P o
895 — *Duro,* pareil var. l'écusson entre R—VIII. Ar. t.b.c. rare „ 7.50

896 — *Dos Reales* PHILIPVS ∘ II ∘ D ∘ G ∘ HISPA. Ecusson écartelé de Castille—Leon sous une couronne, à dr. R. P. Rev. NIARVM ∘ ET INDIARVM. Les colonnes d'Hercule entre PL—VSVL—TR. Ar. t.b.c. inédit „ 5.—

897 — *Dos Reales,* même type, variété R à g. de l'écusson. Rev.
P
Rev. PL—VSV—TR et la légende finit REX. Ar. b.c. inédit „ 5.—

898 — *Real*, même type FILIPVS ∘ II ∘ D ∘ HISPANIA. R. à P dr. de l'écusson. Rev. PL—VS—V les colonnes, à l'entour + NAARVM ∘ ET INDIA VM ∘ Heiss n. 190 var. Ar. b.c. *fl* 1.50

899 **Philippe IV**, 1621—65. *Duro* barbare, sans date MD A comme marque. Ar. a.b.c. „ 4.—

900 **Philippe V** 1700—1746, 1742. *Peseta* irrégulier fr. à Lima, avec L—142—M. Fonr. 8894. Ar. b.c. „ 1.—

901 *Toston* barbare de 1732 avec P — 4 —M
PLV—SVL—TR
• 732 • Ar. a.b.c. troué „ 1.—

902 1745. *Halfcrown* au buste de George II d'Angleterre à g. de l'argent captivé de la flotte venant de Lima. Sous le buste LIMA. Ar. t.b.c. „ 3.—

903 1746. *Halfcrown* pareil. Ar. t.b.c. „ 2.50

904 1745. *Shilling* de la même émission. Ar. t.b.c. „ 0.90

905 1746. *Sixpence*, de la même émission. Ar. a.b.c. *fl* 0.30 t.b.c. „ 0.50

906 **Carlos III** 1760—1788. *Duro* barbare de 8 reales. Rev. entre les colonnes P— 8 —L—
PL—SVL—TR
L— 760 —P fr. à Lima. Ar. b.c. „ 3.—

907 — *Duro* barbare fr. à Lima avec L —8— —
PLV—SV—
I —7. . . . Ar. a.b.c. „ 2.—

908 1764. *Real* aux colonnes fr. à Lima Ar. t.b.c. „ 0.50

909 **Carlos IV** 1789—1808. 1702 **Lima** *Toston* ou Médaille de proclamation. PUBLIC ∘ FIDELIT ∘ JURAM ∘ D ∘ 10 ∘ OCTOBRIS ∘ 1789 ∘ Fonr. 8942. Ar. t.b.c. „ 4.—

910 1793. *Peso de 8 Reales* au buste, contremarqué au buste de George IV d'Angleterre. Ar. t.b c. „ 2.50

911 1791. *Real* au même type. Ar. b.c.—t.b.c. „ 0.40

912 1790. **Huancavelica.** Médaille de proclamation au buste à dr. Fonr. 9244. Ar. gr. 12.5, t.b.c. rare „ 8.—

913 **Fernando VII.** 1808—1825. Lima. Médaille de proclamation au buste du roi à dr., frappée par le vice-roi Abascal. Fonr. 8968. Ar. gr. 27, Belle *fl* 7.50, t.b.c. trouée „ 5.—

914 1811. *Peso* fr. à Lima. Ar. beau „ 3.—

915 1820. *Cuartino.* Château entre L—¼. Ar. t.b.c. „ 0.80

916 **Tarma.** 1808. Méd. de proclamation au buste lauré du roi . PUBLICÆ FIDELITATIS JURAMENTUM TARMÆ ✿ ✿ ✿ — URRUTIA — NOVIEMBRE 18 . — DE 1808. Ar. gr. 13..6 Belle et rare „ 7.50

Voir la reproduction.

République de Pérou.

917	1821. Délivrance de Lima par San Martin. Fonr. 8996 avec JURO'. Ar. gr. 28. m.m. 39. Belle	*fl*	5.—
918	— **Même médaille.** m.m. 36. Ar. gr. 20. Belle	„	4.—
919	— Même médaille, plus petite. m.m. 28. Ar. gr. 11. t.b.c.	„	1.50
920	1823. *Quarto obsidional* (1/4 Peso). Bonnet de la Liberté au dessus des montagnes, sur le sol un lama. Fonr. 9006. Ae. t.b.c. *Voir la reproduction.*	„	1.—
921	— *Octavo de Peso* pareil. Fonr. 9010. Ae. b.c. *fl* 0.50, t.b.c.	„	0.75
922	*Peso* de nécessité du général espagnol **Canterac** assiégé à Lima par les Péruviens. Sur un Peso républicain avec PERU . LIBRE de 1823. Sous une couronne . 1824 . Fonr. 9012. Ar. t.b.c.	„	5.—
923	1824. **Ayacucho.** Médaille au buste de Simon Bolivar en uniforme à dr. par A. Davalos. Rev. EL PERU RESTAURADO EN AYACUCHO AÑO DE 1824. Fonr. m.m. 32. Ar. gr. 20. Belle	„	8.—
924	1826. **Lima.** Présidence de Simon Bolivar. *Precidencia vitalicia del Libertador Simon Bolivar.* m.m. 34. Ar. gr. 17, t.b.c. *fl* 3.—, belle	„	4.—
925	— 2 *Reales* à la Liberté debout. Ar. t.b.c. *fl* 0.70, belle	„	0.90
926	1826 et 27. *Real* au même type. Ar. t.b.c. à	„	0.50
927	1827. **Lima.** *Peso* à la Liberté debout. Fonr. 9016. Ar. beau	„	3.50
928	1828. — *Peso* pareil. Ar. t.b.c.	„	2.50
929	1828. — *Peseta* sur le sanctionnement de la constitution. F. 9028. m.m. 27. Ar. t.b.c.	„	1.25
930	— — *Peseta* à la Liberté debout. Ar. t.b.c. à	„	0.60
931	— *Cuartina* au lama. Ar. t.b.c.	„	0.25
932	1829. **Cuzco.** *Peso* à la Liberté debout. Ar. b.c. troué	„	2.25
933	1830. **Cuzco.** *Peso de* 8 *Reales* à la Liberté debout. Ar. beau	„	3.—
934	— **Lima.** *Peso* pareil et de 1832. Ar. t.b.c. à	„	2.50
935	1831. — *Real*, même type et de 1857. Ar. t.b.c. à	„	0.40
936	1852. Les nouveaux codes civils promulgés sous le présidence de D. José Ruf° Echenique. m.m. 39. Ar. gr. 27.5, t.b.c. *fl* 3.—, F.d.c.	„	4.—
937	1832. **Lima.** *Peso* à la Liberté debout. Ar. t.b.c.	„	2.25
938	— *Medio* au même type et de 1834 et 1850. Ar. t.b.c. à	„	0.30
939	1834. *Medaille* en honneur du Général **Orbegoso** sur les Victoires de 1834. Pavillon péruvien sur une forteresse. Ar. gr. 17.5. t.b.c.	„	6.—
940	— **Cuzco.** Nouvelle constitution promulgée à Cuzco. Fonr. 9219. Ar. gr. 26.5. Belle et rare	„	7.—

941 — Même médaille. gr. 6.5. b.c. *fl* 1.50

942 — **Lima**. *Cuartinas* au lama de 1833, 34, 49, 50 et 56. Ar. t.b.c. à „ 0.20

943 1834. Nouvelle constitution promulgée à Lima. m.m. 35. Ar. gr. 17, belle „ 3.—

944 1836. *Medio Peso* fr. à Cuzco. Ar. beau „ 2.—

945 1837. *Peso* de la république **Sud Peruana** fr. à Cuzco (révolution séparative). Fonr. 9230. Ar. t.b.c. „ 3.—

946 — 2 *Reales*. Fonr. 9233. Ar. b.c. *fl* 0.90, b.c.—t.b.c. „ 1.25

947 — 2 *Reales* fr. à **Arequipa**. Ar. b.c.—a.b.c. „ 0.90

948 1838. *Peso* comme le n. 945 fr. à Cuzco. Ar. beau „ 3.—

949 1839. **Lima**. Médaille sur la constitution. m.m. 43. Ar. gr. 37.5. t.b.c. „ 4.50

950 1839. **Ancachs**. Les monétaires de Cuzco en honneur du grand maréchal Gamarra. F. 9170. Ar. b.c.—t.b.c. „ 1.50

951 1841. **Lima**. *Peso* à la Liberté debout. Ar. beau „ 2.25

952 1844. **Pasco**. *Medio Peso*, au même type. Ar. b.c.—t.b.c. rare „ 2.—

953 1850. **Lima**. 29[me] anniversaire de l'indépendance. Ar. gr. 7.5 t.b.c. „ 1.—

954 1856. Méd. au buste en uniforme du président Ramon Castilla. Pose de la première pierre du prison. Fonr. 9109. Ar. gr. 22. Belle, rare „ 8.50

955 — *Medio Peso* à la Liberté debout. Ar. t.b.c. „ 1.30

956 — 1857. *Medio Peso* fr. à **Pasco**. Ar. t.b.c. „ 2.—

957 1858. **Lima**. *Medio Peso de* 50 *Centimos*, même type. Ar. beau „ 2.—

958 1858. *Medio Real*, même type. Ar. t.b.c. „ 0.30

959 1859. $^1/_4$ *Peso* de 50 *Centimos* à la Liberté assise. Ar. t.b.c. „ 0.75

960 — 1859. **Lima**. *Real particulier*, Morins Hotel. Ae. b.c. „ 0.50

961 1860. **Lima**. Réforme de la constitution de 1856. Fonr. 9123. m.m. 34. Ar. gr. 23.5. Belle „ 5.—

962 — *Real*, nouveau type, la Liberté assise. Ar. F.d.c. „ 0.40

963 — *Dinero* au même type de 1866, 72, 74 et 75. Ar. Beau à „ 0.30

964 — *Medio Dinero*, même type de 1860 et 1861. Ar. Beau à „ 0.25

965 1862. **Lima**, 41[me] anniversaire de l'indépendance. Ar. gr. 11.5. Belle. „ 1.50

966 — **Callao**, 41[me] anniversaire de l'indépendance. Ar. gr. 5.7. t.b.c. troué *fl* 0.50 sans trou „ 0.75

967 1863. **Callao**. *Real* particulier. Hotel Ytaliano. Laiton t.b.c. „ 0.50

968 — 42me anniversaire de l'indépendance. Fonr. 9195. Ar. gr. 6, Belle ƒl 0.90

969 1864. **Lima.** Congrès des républiques américaines. E. U. de **Colombia, Bolivia,** E. U. de **Venezuela, Chile, Peru, Ecuador** et **Argentina.** Fonr. 9137, deux variétés m.m. 35. Ar. gr. 31 ou 21.5, Belle à „ 6.50

970 — Même médaille, m.m. 24. Ar. gr. 6, Belle „ 1.50

971 — — 43me anniversaire de l'indépendance. Ar. gr. 6, Belle „ 1.—

972 1863. *Dos Centavos* et *Un Centavo.* Br. t.b.c. à „ 0.15

973 1868. **Lima.** 47me anniversaire de l'indépendance. Ar. gr. 6.5, Belle „ 1.—

974 1865. *Sol* (Peso) nouveau type, à la Liberté assise. F. 9147. Ar. F.d.c. „ 2.50

975 1871. Ouverture du Chemin de fer de **Mollendo à Arequipa** Fonr. 9246. m.m. 28. Ar. gr. 5. Belle „ 1.—

976 1872. Proclamation du Président Pardo. F. 9162. m.m. 30. Ar. gr. 12, Belle. „ 1.75

976*a* 1873. Jeton. Ouverture de l'école industrielle. Ar. gr. 5, F.d.c. „ 1.—

977 1879. *Veinte* et *Diez Centavos* en nickel. Nickel t.b.c. à „ 0.25

978 1880. *Cinco Pesetas* à la tête laurée de la République. Ar. t b.c. „ 2.25

979 — *Peseta,* même type. Ar. t.b.c. „ 0.50

980 1884 et 1891. *Sol* (5 Pesetas = 5 Francs) à la Liberté assise. Ar. t.b.c à ƒl 2.—, F.d.c. à „ 2.50

980*a* S.d. Marques en aluminium. Perfumeria de Guillon à Lima, Polvos de Heliconia, Kalydorina, Magnolia et Terciopelina. 4 ps. F.d.c. „ 1.—

BOLIVIE. REPUBLICA BOLIVIANA.

Vice-royaume Espagnol du Pérou.

981 **Philippe IV.** 1658. *Peso* de **Potosi.** PHILIPPVS ·⁝· IIII ·⁝· D . G ·⁝· HISPANIARVM REX . Croix cantonnée des armoiries de Castille-Leon entre P—E dessous ₀5₈. Rev. Les colonnes avec P— 8 —E
PLV—SVL—TRA
E— 58 —P à l'entour POTOSI ·⁝· ANO ·⁝· 58 ·⁝· EL ·⁝· PERV . Comp. Fonr. 9274. Ar. t.b.c. mais petit trou, rare ƒl 10.—

982 — **Carlos III.** 1768. *Peso* barbare. Ar. a.b.c. „ 2.50

983 **Carlos IV.** 1798. *Peso* de 1798 fr. à Potosi au buste, contremarqué à Bahia sous Joao VI prince-régent aux armoiries portugaises et au revers le sphère, troué, b.c. rare *fl* 5.—

984 — *Medio* au buste fr. à Potosi. Ar. b.c.—t.b.c. „ 0.40

985 — *Cuartino* au château de 1799, 1800 et 1808. Ar. b.c.—t.b.c. à „ 0.20

986 **Fernando VII.** 1808. *Peso* de proclamation de Potosi. F. 9391. Ar. t.b.c. „ 6.—

987 *Medio* au buste de 1823 et 1826. Ar. b.c. à „ 0.25

988 1811. Médaille au buste de D. D. IOSEPHUS EMANUEL A GOYENECHE AREQUIPENSIS ORIGINE. Supprimation de la résurrection en Bolivie. F. 9395. m.m. 44. Ar. gr. 39. t.b.c. „ 6.—

989 1809. *Cuartina* au château. Ar. t.b.c. „ 0.25

Républica Boliviana depuis 1825.

990 1826. *Sueldo* frappé par les habitants de Potosi en honneur de la constitution. F. 9420. Ar. beau „ 0.60

991 1829. *Sueldo* de Potosi en honneur du général Sta.Cruz. Ar. t.b.c. troué „ 0.30

992 1830. *Sueldo* (1/8 Peso) au buste de Bolivar et *Medio Sueldo*. Ar. t.b.c. à „ 0.40

993 1842. **Potosi.** *Sueldo.* Les Essaieurs au président Ballivian en mémoire de la victoire d'Yngavi. F. 7999. Ar. b.c. troué „ 0.50

994 1844. — Même sujet au monument. F. 9800. Ar. t.b.c. troué „ 0.50

995 1850. *Medio Peso* au buste de Belzu. F. 9552. Ar. t.b.c. troué „ 1.25

996 1852. — *Cuartino* au lama. F. 9579. Ar. t.b.c. „ 0.30

997 1856 et 1858. **Potosi.** *Medio Peso*, au buste. Ar. t.b.c. à „ 1.—

998 1857. **Le Paz de Ayacucho.** *Medio Peso*, au buste de Bolivar. F. 9278. A. t.b.c. „ 1.25

999 1863. *Deux Sueldos* au buste de José Mar. de Achá. F. 9652. Ar. t.b.c. troué „ 0.75

999a 1864. *Centesimo* fr. à Potosi. Ae. t.b.c. rare „ 0.50

1000 1865. **Potosi,** 4 *et* 2 *Sueldos* aux bustes de Melgarejo et Muñoz. Ar. 2 ps. b.c.—t.b.c. „ 1.25

1001 1866. *Deux Sueldos* (Real) en honneur du colonel Prado, présid. du Pérou, pour sa défense de Callao. Fonr. 5199. Ar. beau. „ 1.50

1002 1867. 4 *Sueldos* sur l'entrée de Melgarejo en Potosi. Ar. t.b.c. „ 1.—

1003 *Sueldos* et *Medio Sueldos* historiques de 1839, 1849, 1851, 1852, 1853, 1854, 1856, 1865, 1868. Ar. b.c. ou troués à *fl* 0.25, t.b.c. à „ 0.50

1004 1868. 2 *Sueldos* au buste de **Melgarejo.** Ar. t.b.c. „ 0.50

1005 1871. 10 *Centavos* (½ Franc) et 1876 *Cinco Cent.* (¼ Franc) nouveau type. Ar. 2 ps. t.b.c. *fl* 0.30

1006 1876. **Cochahahamba** *Cinco Cent. Pagara à la vista Nicisio de Gumucio.* Ar. t.b.c. rare „ 1.—

1007 1879—1880. *Décoration* militaire CAMPAÑA A BOLIVIA I EL PERU, en lettres d'or sur un cercle en émail bleu environnant la tête casquée de Pallas, le tout posé sur un étoile à cinq pointes et rayonnant en argent. Belle „ 5.—

1008 1882 *Veinte Cents,* nouveau type. Ar. beau „ 0.50

1009 1883. 2 *Centavos* et 1 *Centavo* fr. en Essai. Ae. F.d.c. „ 1.—

République de Chili. Capitanat Espagnol.

1010 **Fernando VII** 1809. *Peso* au buste fr. à Santiago, type Heiss pl. 66 n. 56. Ar. t.b.c. „ 2.75

1011 1810. *Peseta* au même type. Ar. b.c. manque à Heiss „ 1.50

1012 1813. *Peso* au buste drapé. Ar. b.c.—t.b.c. „ 2.50

1013 1817. *Cuartino* au château entre S°—¼. Ar. t.b.c. „ 0.30

Republica de Chile.

1014 1818. *Peso* CHILE INDEPENDIENTE, SANTIAGO. F. 9843. Ar. t.b.c. „ 2.50

1015 1834. *Peseta* au même type. F. 9858. Ar. t.b.c. „ 1.—

1016 *Medio Real,* même type de 1833 troué et de 1834. b.c. à „ 0.30

1017 1834. *Cuartino* de Santiago. Ar. t.b.c. troué „ 0.30

1018 1836. Essai en bronze *d'un Onza* fr. à **Santiago** à la Liberté debout. Fonr. 9864. Superbe „ 5.—

1019 18821. Essai d'un Peso d'or. *Presses monétaires du Chili. Essai* 1851. Ae. F.d.c. „ 1.—

1020 **Copiapa.** 1865. *Peso obsidional,* fr. pendant le blocus par la flotte espagnole. Ar. t.b.c. „ 3.—

1021 **Coquimbo.** *Peso obsidional,* écusson à l'étoile, dessous I. P. Ar. t.b.c. „ 3.—

1022 — 50 *Centavos obsidional,* sous l'écusson 50 c. Ar. beau, rare „ 5.—

1023 *Medio Centavo* épais de 1835 et *Centavo* large de 1851. Ae. et *Dos Centavos* de 1873 et 1874 Nickel t.b.c. à „ 0.20

1024 20 *Centavos* de 1865 *fl* 0.40, *Decimo* de 1870 et 1880. Ar. t.b.c. à *fl* 0.30

1025 1876. *Peso* fr. à **Santiago**. Ar. beau „ 2.—

1025a *Dos i Medio Centavos* fr. à Santiago. Ae. t.b.c. „ 0.30

1026 1895. *Peso* nouveau type au condor. Ar. beau „ 2.—

Araucanie et Patagonie. Nouvelle France.

1027 **Orllie-Antoine** 1874. *Peso* frappé en essai, marque E, tranche striée. Ae. F.d.c. „ 5.—

1028 — *Peso* pareil, tranche lisse. Ae. F.d.c. „ 4.—

1029 — *Dos Centavos*, même type, frappé en Essai, sans E. Ae. F.d.c. „ 2.—

République Argentine. Provincias Unidas del Rio de la Plata.

1030 1813. *Peso* au soleil brillant fr. à Potosi. F. 9995. Ar. t.b.c. „ 2.75

1031 1813. *Peseta* (2 Sueldos) t.b.c. *fl* 0.75, n. 1031*a* *Real*. Ar. t.b.c. „ 0.40

1032 1824. *Real*, même type fr. à Rioja. Ar. t.b.c. „ 0.50

1033 1825 et 1826. 2 *Sueldos* au même type de 1826 3 variétés. Ar. b.c. à *fl* 0.50, t.b c. à „ 0.75

1034 1828. *Medio Peso* fr. à **Rioja**. Ar. t.b.c. „ 1.25

1035 1828 et 1834. *Peso* pareil fr. à Rioja. F. 10020. Ar. t.b.c. à „ 2.25

1036 **Cordova**. 1841. *Real* au château t.b.c. et Real aux armoiries. Ar. 2 var. b.c. à „ 0.60

1037 1849. *Peseta* au château. Ar. b c. „ 0.50

1038 **République Argentine**. 1849. *Medio Peso* en honneur de **Rosas**. Ar. t.b.c. „ 0.40

1039 1852. **Famatina**. *Medio Peso* . PROV . DE LA RIOJA. Ar. t.b.c. rare „ 6.—

1040 **Rioja**. 1854. ¼ *Real*. Ar. troué ou t.b.c. à „ 0.50

1041 **Buenos Ayres**. 1747. Méd. de proclamation de Ferdinand VI. Son buste cuirassé à dr. Rev. NOVILIS FIDELISS . CIV . BONA ERINËT . PROCLAM . 1747. Ar. gr. 19. t.b.c, rare „ 17.50

1042 — 1822. *Decimo* fr. en Essai. Fonr. 10064. Ae. Superbe „ 1.—

1043 — *Decimo's* de 1822 et 1823, *Medio Decimo* de 1827 et 28. Ae. b.c. à *fl* 0.20, t.b.c. à *fl* 0.30 beau à „ 0.40

1044 1828. *Obsidionale de* 10 *Decimos* au phénix. Ae. b.c. „ 0.40

1045 — 1840. *Medio Decimo, Viva la féderacion.* Ae. t.b.c. *fl* 0.25, beau *fl* 0.40

1046 *Dos reales* de 1840, 1844, 1853, 1854, 1855, 1856, 1860 et 1861. Ae. b.c. à *fl* 0.25, t.b.c. à „ 0.40

1047 — *Real* de 1840 et de 1854. Ae. t.b.c. à „ 0.25

1048 — 1854. **Confederacion Argentina.** 4 et 2 *Centavos.* Ae. t.b.c. „ 0.40

1049 — 1864. Médaille sur la constitution. Ar. gr. 9.5. t.b.c. „ 1.—

1050 1865—69. Décoration militaire, campagne contre le Paraguay. Br. Belle „ 2.—

1051 **Argentine République.** *Dos Centavos* de 1883, 84, 89 et 91. *Centavo* 1884 et 89. Ar. beau à „ 0.10

1052 1878. 2 *Centavos* et *Centavo* fr. en Essai. Ae. 2 ps. F.d.c. „ 1.—

1053 1883. 20 *Centavos.* Ar. beau „ 0.50

1054 1875. **Buenos Aires.** Médaille sur la constitution politique. m.m. 31. Ar. gr. 11, trouée. t.b.c. „ 2.—

1055 — Même médaille en bronze. F.d.c. „ 1.—

1056 1882. Exposition Continental. Laiton. F.d.c. „ 0.50

1057 S.d. Tramway Central. *Token du F. & J. Lacroze.* Nickel. t.b.c. „ 0.60

1058 — Ferro Cabril du Sud. Marque avec FCDS—50 N°—Fer. belle „ 0.60

République Orientale de l'Uruguay.

1059 1854 5 *Centesimos.* Ae. t.b.c. „ 0.25

1060 1857. 40, 20 et 5 *Centesimos.* Ae. 3 ps. belles. „ 0.60

1061 1869. 4, 2 et 1 *Centesimo* fr. à La Rochelle. Ae. 3 ps. belles „ 0.50

1062 — Série pareille fr. à Paris. Ae. 3 ps. belles. „ 0.50

1063 1877. *Peso* fr. à Paris sur le pied des 5 Francs. Ar. t.b.c. „ 2.50

1064 1877. 10 *Centesimos.* Ar. beau *fl* 0.30 et 1901. 5 *Centesimos.* Nickel. beau „ 0.50

Républica del Paraguay.

1065 1845. $^1/_{12}$ *Real.* Ae. t.b.c. „ 0.30

1066 1868. *Dos Cents.* fr. en Essai. Ae. F.d.c. „ 1.—

1067 1870. 4 *Centesimos.* Ae. t.b.c. „ 0.25

1068 1889. *Peso* au lion assis. Ar. beau „ 2.50

AUSTRALIE.

1069 **South Sea Company, George I** *Shilling* 1723. Ar. b.c. *fl* 1.—

1070 S.d. *Sixpence.* La Britannia assise sur un canon. Rev. grand *6* dans lequel *six penny token,* le tout dans une couronne de chêne. Ar. t.b.c. „ 3.—

1071 **Auckland.** *Penny* au buste du prince Albert, de *S. Hague Smith* et *Penny* de 1874 à la tête de Victoria, *United Service Hotel* et *Penny* de *H. Somerville.* Atk. n. 292, 293 et 295. Ae. t.b.c. à „ 0.40

1072 **Melbourne** 1858. Penny de *Hide & de Carle.* Atk. n. 119. Ae. b.c. „ 0.30

1083 **Hawai. Kamehamea III.** *Cent* de 1847 au buste de face en uniforme. Ae. t.b.c. *fl* 0.50, beau „ 0.80

1074 1850. **Royal Hawaiian agricural Society** established a. d. 1850. Belle médaille de prix. *Premium for the best Exhibited,* par Mitchell, m.m. 63. Br. „ 3.—

1075 **Kalawa I** 1883. ¼ Dollar à la tête du roi. Ar. t.b.c. „ 1.25

SUPPLÉMENT.

1076 **America. United States.** 1795 *Half Dime* à la tête de la Liberté à dr., les cheveux flottants. 2 Variétés. Ar. b.c.—t.b.c. à „ 1.25

1077 — 1795. *Half Cent,* bonnet de la Liberté derrière la tête. Sans inscr. sur la tranche. Ae. t.b.c. „ 2.50

1078 — 1807. *Dime.* Ar. b.c. „ 1.25

1079 — *Dimes* de 1834 et 1850 et *HalfDime* de 1831. Ar. belles à „ 0.40

1080 — 1874. *Trade Dollar.* Ar. beau „ 2.—

1081 — 1875. *Twenty Cents* fr. à *San Francisco.* Ar. beau „ 0.75

1082 — 5 *Cents* de 1880 et 83 avec 5 et de 1883 et 85 avec V et 3 Cents de 1885; 5 ps. frs. sur flan bruni Nickel. F.d.c. à „ 0.30

1083 — *Half Cents* de 1795 a.b.c., 1803 et 1804 b.c. 1809 beau, 1850 et 1853 t.b.c. 1856 beau; 7 ps. Ae. à „ 0.30

1084 — 1876. Médaille. American Colonies 1776. Free and United States 1876. m.m. 35. Br. belle „ 0.75

1085 — *Dimes* de 1869 et de 1891 fr. à San Francisco. Ar. t.b.c. à „ 0.40

1086 — **Abraham Lincoln.** Méd. miniature, son buste à ch. SALVATOR PATRIAE. m.m. 7. Et. F.d.c. „ 1.—

1087 **Barranquilla.** Jeton losange de *H. Gans. Reloyeria y Joyeria.* Ae. beau — *fl* 0.75

1088 **Brésil. Pedro II.** *Dois Vintens* sans date. Ar. a.b.c., troué *fl* 0.75, b.c. troué — „ 1.50

1089 1827 20 *Reis*, fr. à **Bahia.** Ae. beau — „ 1.—

1090 **Californie.** 1853. ½ *Dollor.* Tête diademée à g. entourée de 12 étoiles. Rev. CALIFORNIA GOLD HALF D. au centre 1853 dans une couronne. Or. t b.c. — „ 6.—

1091 — 1856. ½ *Dollar* octogone, tête diadémée a. g. entourée de 13 étoiles. Rev. HALF DOL. CALIFORNIA GOLD au centre 1856 dessous N. Or. beau — „ 9.—

1092 — ½ *Dollar* octogone, tête diadémée entourée de 8 étoiles. Rev. dans un grènetis ½ DOLLAR 1856 Or. beau — „ 7.—

1093 — ½ *Dollar* rond. Tête diadémée à g. entourée de 13 étoiles, sous la tête G Rev. HALF — DOLLAR — 1867 dans une couronne. Or. t.b.c. — „ 6.—

1093*a* 1849. *Essai en cuivre de* 2½ *Dollar.* S.M.V. CALIFORNIA GOLD. Aigle américaine, dessous 2½ DOL. Rev. T. DUBOSQ — 1849, entouré de 13 étoiles. Fine — „ 15.—

1094 — S. D. ¼ *Dollar* rond, même type. Rev. ¼ — DOLLAR — CAL. dessous couronne. Or. beau — „ 5.—

1095 — *Token* de 1849. Steamer au dessus du pavillon américain. Fonr. 1369. Laiton troué. b.c. — „ 0.50

1096 **Canada.** 1871. 50 *Cents* (Half Dollar). Atk. 2. Ar. beau — „ 1.50

1097 **Chihuáhaua** (Mexique). 1866. *Cuartilla* à la Liberté assise - manque à Fonr. Ae. b c. — „ 1.50

1098 **Colombia.** Sans date. *Cuartilla's* à la tête de Bolivar. 5 ps. légèrement variées. Ae. t.b.c. — „ 0.50

1099 — 1874. *Cinco Centavos*, fr. à Bogota. Ar. Jolie pièce — „ 0.50

1100 **Colon.** Jetons de H. Gans. Joyeria y Reloyeria. 2 var. Ae. F.d.c à — „ 0.50

1101 **Ecuador.** 1884. *Peseta* fr. à **Quito.** Ar. t.b.c. — „ 0.75

1102 **Guaicu.** ¼ *Real* particulier de *Carvallo y Arvelo.* Lart. F.d.c. — „ 0.40

1103 **Guatemala.** 1881 *Cuartino*, 3 montagnes, arbre entre 6—¼. Ar. beau — „ 0.50

1104 — *Cuartino* au lion couronné de 1862 type F 7270. Ar. beau — „ 1.—

1105 — *Cuartino's* aux montagnes de 1895 et 1898 type de F. 7287. Ar. beau à — „ 0.50

1106 **Guyane. Demerary & Essequibo.** 1835 ¼ et ⅛ *Guilder.* 2 ps. Ar. b.c. — „ 0.75

1107	**Haïti.** ½ *Gourde* (50 Centimes) an 29. Ar. b.c.—t.b.c.	*fl*	0.50
1108	— 2 *Centimes* 1831. t.b.c., 1846 f.d.c. et 1881 t.b.c. Ac. 3 ps. à	„	0.20
1109	**Ialisco.** (Mexique) 1836. *Quarto* au pavillon. F. 6897. Ae. coulé	„	0.60
1110	**Indes Occidentales Danoises** *XXIIII Skilling* de 1763 et 1764 2 ps. Ar. a.b.c. à	„	0.60
1111	1766 *XXIIII Skilling* pareil en cuivre argenté. b.c.	„	0.40
1112	**Lima** 1867. Jeton naissance de *Maria Ysabel Paulina Elias.* Nickel, beau	„	0.50
1113	— 1874. Pose de la première pierre de l'école municipal n. 8. Jeton. Nickel, beau	„	0.50
1114	— 1876. Jeton en honneur du président **Mariano y Prado.** Nickel, beau	„	0.50
1115	— 1879. Jeton, naissance de *Maria Teresa Lostaunan.* Nickel, beau, troué	„	0.50
1116	**Lozano.** *Real particulier* de la *Hacienda El Carmen.* m.m. 29. Ae. t.b.c.	„	0.60
1117	**Mexico.** *Peso* de 1789 au buste avec CAROLUS IV contremarqué au buste de George III. Ar. t.b.c.	„	2.75
1118	— *Peso* de 1792 au buste avec CAROLUS IV, même contremarque. Ar. t.b.c.	„	2.75
1119	**Mexico.** 1805. Essai en laiton d'une pièce de 8 réales. CAROLUS . IV DEI . GRATIA. Buste drapé à dr. Rev. HISPAN . ET . IND . REX . M . 8R. F. H. Armoiries écartelées et couronnées entre 2 colonnes, m.m. 20. t.b.c.	„	1.—
1120	**Montelimar,** Marque de 2 *Reales,* comp. n. 439. F.d.c.	„	0.50
1121	**New Foundland.** 1865. 10 *Cents.* Ar. t.b.c.	„	0.40
1122	**Panama.** 1904. *Dos y medio centesimos de Balboa,* type de n. 591. Ar. m.m. 10. F.d.c.	„	0.50
1122*a*	**Potosi.** *Toston* (½ Peso) de 1784 contremarqué au buste de George III d'Angleterre. Ar. t.b.c.	„	2.50
1123	**San Domingo.** 1891. *Uno Franco,* type de n. 456. Ar. t.b.c.	„	0.75
1124	**Tabago.** *Obsidionale d'un Sou,* sur un sou de Cayenne de 1789 T.B (°) comme contremarque. Billon b.c.	„	1.50
1125	**Tlaxcala.** 1890. *Dos Centavos,* Essai type du n. 356. Ae. F.d.c.	„	0.80
1126	**Venezuela.** 1883. Premier Centenaire de la naissance de Bolivar décrété par Guzman Blanco. Rev. *El cojo.* Ae. m.m. 30 portative.	„	0.75

MONNAIES DE L'ASIE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

Supplément au Catalogue XLVII.

1127 **Afghanistan. Durranis. Timour Schah.** 1186—1207. *Roupie* de 1203. fr. à Cachemire. Ar. t.b.c. *fl* 1.50

1128 — *Roupie* de 1207, fr. à Cachemire. Ar. b.c.—t.b.c. „ 1.50

1129 **Mahmoud Schah.** 1216—1245. *Roupie* de 1254, fr. à **Herat,** plusieurs contremarques sur la tranche. Ar. b.c. „ 1.50

1130 — — *Roupie* date 12 ? ? fr. à Herat. Ar. b.c.—t.b.c. „ 1.25

1131 **Barakzais. Dost Mohammed.** *Roupie* de 1274, fr. à Kaboul, date des deux côtés et la feuille des Sikhs. Ar. t.b.c. „ 1.50

1132 **Sher Aly.** *Roupie* de 1294, fr. à Kaboul, légende posée en spirale. Ar. F.d.c. à „ 1.50

1133 — *Demie Roupie* pareille de 1295. Ar. belle „ 1.—

1134 **Yacoub Khan.** *Roupie* de 1296, fr. à Kaboul. Ar. 2 var. a.b.c.—b.c. à „ 0.90

1135 **Abd'er Rahman.** *Roupie* de 1297, fr. à Kaboul. Ar. b.c.—a.b.c. „ 0.90

1136 — *Roupie* de 1305, fr. à Kaboul. Ar. b.c. „ 1.20

1137 — *Pièce* de 10 *Misqals* de 1314 au portique du Durban et au revers le Toghra. Ar. b.c. m.m. 45. gr. 46. „ 7.50

1138 — *Demie Roupie* de 1316, aussi au portique du Durbar, dessous quatre épées croisées et la valeur „*Nim Roupiah*" fr. à Kaboul. Ar. b.c. „ 1.—

1139 — *Demie Roupie* de 1319, autre forme de portique, dessous deux canons. Ar. b.c. „ 0.75

1140 **Habibullah.** *Pièce de* 10 *Misqals*, fr. à Kaboul de 1219, trophée d'armes sous le portique du Durbar. m.m. 45. Ar. gr. 46. t.b.c. rare „ 12.50

1141 **Agrah.** *Roupie* de 1252—1836 au titre de Mohammed Akbar II, avec pistole comme marque. Ar. t.b.c. „ 3.—

1142 **Ajmir.** *Srisahi roupie*, légende perse et nagari „Sri" entre ◡ — o au titre de Schah Alam. Ar. belle „ 2.50

1143 **Annam.** *Thail-Lwong* de **Nguyen Phuoc Anh.** 1801—1820. Barre carrée oblongue, légende des quatre côtés, poinçons, ☽, ⊡ fleur et ┬ Ar. gr. 38.5, long m.m. 44. t.b.c. „ 5.—

1144 — *Thail-Lwong* pareil, poinçon ☉, ⊓ et ⊡ Ar. gr. 38 t.b.c. ƒ 5.—

1145 — *Thail-Lwong* pareil, poinçons ☉ et ⊡ Ar. gr. 38.5. t.b.c. „ 5—

1146 — *Thail-Lwong* pareil, poinçons ☉, ⊡ et ✠ Ar. gr. 39. t.b.c. „ 5.—

1147 — *Septième de Thail,* quatre caractères de deux côtés. Ar. gr. 5.6 „ 1.—

1148 — *Amulette* de la période **Thientri**, dragon au dessus et foudres autour d'un trou carré. Rev. Huit caractère chinoises au droit. m.m. 34. Stuart pag. 224, n. 8. Ar. gr. 10. „ 4.—

1149 **Assam. Sulkemun.** 1539—52. *Roupie* octogone, droit légende Ahōm en 5 lignes, dessous chien courant à g. Rev. lég. en 4 lignes. Ar. t.b.c. „ 4.—

1150 **Supatpha.** 1681—95. *Roupie* octogone, lég. en quatre lignes des deux côtés. Ar. t.b.c. „ 3.50

1151 — *Roupie* octogone, au revers oiseau poursuivi par un monstre. Smith, pag. 298, n. 3. Ar. t.b.c. „ 2.50

1152 **Rudra Simha.** 1696—1714. *Roupie* octogone, date 1622 = a.d. 1700, dragon courant à dr. Smith, pag. 244, n. 4. Ar. t.b.c. „ 3.50

1153 — **Sarisvari** reine. *Roupie* octogone de 1665 = a.d. 1743 au du règne 25, dragon courant à g. Smith, pag. 302, n. 3. Ar. t.b.c. rare „ 5.—

1154 **Rajesvara Simha.** 1751—69. *Roupie* octogone [de 1675 = a.d. 1753, au revers dragon courant à g. Smith, pl. XXIX, n. 6. Ar. belle „ 3.—

1155 — ½ *Roupie* sans date, Smith, pag. 304, n. 19. Ar. belle „ 1.50

1156 **LakchmiSimha.** 1769—80. ¼ *Roupie.* Smith, p. 305, n. 14. belle „ 1.25

1157 — ¼ *Roupie* octogone, date 1067, au lieu de 1667, manque à Smith. Ar. t.b.c. rare „ 2.—

1158 **Gaurinatha Simha.** 1780—95. *Roupie* octogone, date 171? sans dragon. Smith, pag. 306, n. 12. Ar. belle et rare „ 3.—

1159 — ¼ *Muhr* de l'an 1716. Manque à Smith, à White King etc. m.m. 18. Or. gr. 3. Rare b.c. „ 8.—

1160 — ⅛ *Muhr,* sans date, manque à Smith. Or. gr. 1.5. m.m. 11. t.b.c. „ 4.50

1161 — *Roupie* octogone de 1703, Smith pag. 306 n. 9 avec lan 5 du règne devant le dragon. Ar. belle et rare „ 3.50

1162 — ¼ *Roupie* sans date, Smith p. 306 n. 14. Ar. t.b.c. „ 1.—

1163 — ¼ *Roupie* [carrée, lég. „*Sri Sri gau—rinatha Sing—ha pri pasya.*" Rev. Suka 1705. Inedite. Ar. t.b.c. rare. „ 2.50

1164 **Baroda.** *Roupie* de 1280 au glaive, type Ind. Mus. n. 11502. Ar. t.b.c. „ 3.—

1165 *Roupie* de 1293, type Ind. Mus. pag. 142 n. 11502. Ar. t.b.c. „ 3.—

1166 **Bengale.** 1825. 4 *Pai* avec la date perse 1240. Atk. 73. Ae. b.c. „ 0.60

1167 — 2 *Pai* et *Pie* même écusson. Atk. 74 et 75. Ae. b.c. à *fl* 0.40 t.b.c. *fl* 0.60

1168 **Bhatgaon** (Nepaul) **Ranajita Malla** 1721—54. *Roupie* de 842 = a. d. 1722. Smith pl. XXVII n. 2, deux trous rebouchés. Ar. b.c. „ 1.—

1169 **Bhopal.** *Roupie* de 1271, fleur comme marque. Ind. Mus. pag. 147 n. 11552. Ar. t.b.c. „ 3.—

1170 **Birmanie** *Roupie* ou *Ryat* de 1214 = a.d. 1852 au paon rouant. Ar. gr. 11.6 b.c.—t.b.c. „ 1.75

1171 — *Demie Roupie,* même type et date. Ar. t.b.c. „ 0.90

1172 — 1/8 et 1/16 *Roupie,* même type et date. Ar. t.b.c. à „ 0.40

1173 — ¼ *Mohur* fr. à Mandelay au lion à g. de 1228 or gr. 2.75 b.c. „ 8.50

1174 **Bombay.** *Double Pice* AVSPICIO—REGISET—SENATVS—ANGLIÆ. Atk. n. 139. Plomb. m.m. 39. b.c.—t.b.c. „ 1.50

1175 — 1741. *Double Pice* pareil. Atk. 143 m.m. 40. Pl. b.c.—t.b.c. „ 1.25

1176 — 1741. *Pice* pareil. Atk. 178 m.m. 35. Pl. t.b.c. „ 1.50

1176a 1728. *Double Pice* au même type. Atk. n. 41. Ae. m.m. 21. b.c. „ 2.50

1177 *Pice* épais de 1802 et 1803 b.c. et *Double Pice* de 1813. b.c.—a.b.c. à „ 0.50

1178 1814 et 1816. *Quadruple Pice* même type. Madr. Mus. pl. III 18 avec 4 sous les balancs. Ae. a.b.c. à „ 1.25

1179 — *Mohur* de San 46 = 1825, avec couronne renversée comme marque monétaire. Comp. Br. Mus. pl. XXXII. n. 82 or gr. 11.5 beau „ 24.—

1180 — *Demie Surat roupie* avec la date 1825 et couronne. Atk. 26 Ar. belle „ 1.—

1181 **Boundie.** *Roupie* avec *Ingelstan* en perse et *Sene* 19 comp. Ind. Muss. pag. 147 n. 11552. Ar. t.b.c. „ 4.—

1182 **British India.** *Roupie* avec **Victoria-Empress** au revers incuse. Ar. b.c. curieuse. „ 1.25

1183 — 1864. Médaille à le tête à g. du **Colonel W. H. Sykes M.P. F.R.S.** Rev. *To Commemorate Services on behalf of the education social progress and good governement of the people of India Founded* 1864. m.m. 51. Br. F.d.c. „ 3.—

1184 **Ceylan.** *Larin ou Hookmoney,* légende indienne illisible sur la partie courbée, comparez Bergsoe I, n. 355. Ar. gr. 4.7. t.b.c. „ 4.—

1185 — Même pièce, légende barbarisée en traits. Ar. gr. 4.6. b.c. „ 3.—

1186 — *Larin* en cuivre avec lég. indienne illisible, long m.m. 33. Ae. gr. 3.4. t.b.c. fort rare „ 3.—

1187 — *Larin* pareil, long 33. Ae. gr. 2.5. t.b.c. fort rare „ 2.50

1188 — *Larin* pareil, long 23. Ae. gr. 3. t.b.c. fort rare „ 2.50

1189 — *Larin* pareil, long 38. Ae. gr. 3.5. t.b.c. fort rare *fl* 3.—

1190 **Ceylan**. Sous les Hollandais. *Deux Sous*, II S, dans une couronne de feuilles, de deux côtés. Ae. b.c., rare „ 5.—

1191 — *Demi Sou* au même type avec ½ S. Ae. b.c. „ 1.—

1192 — *Quart de Sou*, même type S ¼. Ae. b.c. „ 1.—

1193 — 2 *Sous* de 1788. VOC surmonté de I (Ilanka), dessous ∴ 2 S ∴ au revers 1788 et lég. tamuli. Ae. b.c. Ae. rare „ 6.—

1194 — 1783. 2 *Sous*, fr. à **Galle**, avec ∴VOC∴ surmonté de G, en bas 2 ∴ S. Rev. 1783 et lég. tamuli, Ae. beau „ 2.50

1195 **Colombo. Ceylan**. Marque en caoutchouc avec jonc pechant. *Hultsdorf Mills* — Colombo *Ceylon*. Rev. monogr. par. W.G.E. m.m. 35. belle „ 2.50

1196 — 1782. *Sou*, fr. à **Colombo** VOC surmonté de C. Rev. ∴ I ∴ — STUIVER et la date. Ae. b.c. „ 1.—

1197 — Sans date ¼ *Sou*, fr. à **Colombo** VOC Rev. ¼ ST Ae. t.b.c. „ 2.—

1198 **Cutch** et **Kathiawar**. **Desalji II**. *Kori d'Or* de l'année Samvat 1912 = a.d. 1855. Codrington pl. III n. 14. Or. gr. 4.7. Superbe et rare „ 15.—

1199 — *Kori*. Samvat date 1876. Codr. pl. III n. 12. Ar. t.b.c. „ 1.—

1200 — — **Pragmalji II**. *Demi muhr* de 50 Koris an 1668. Codrington pl. III n. 17. Or gr. 9.8. Superbe „ 25.—

1201 — *Muhr de* 100 *Koris* date 1866. Codrington pl. III n. 16. Or gr. 18.7. Beau et rare „ 58.—

1202 — *Panchio* ou pièce de 5 *Kori* de 1931 = 1873. Ar. m.m. 24. Beau „ 2.50

1203 **Delhi. Akbar**. *Roupie* □, sans date, fr. au Camp „*Ordou Zafar Karin*" Ar. b.c. „ 1.—

1204 — **Schah Jehan**. *Mohur*, fr. à Surat an du règne 5. Manque au Brit. Mus. Or. gr. 11, beau et rare „ 30.—

1205 **Gwalior**. *Roupie* an 23 avec arc et flèche et le mot nagari *Dji*. Ind. Mus., p. 154, n. 11461. Ar. t.b.c. „ 4.—

1206 **Hu-Nan**. *Ten Cash*, lég. anglaise et chinoise. laiton. t.b.c. „ 0.50

1207 **Java**. *Gobog inédit*, type de Millies pl. III, n. 34, avec deux figures opposées sous un arbre des deux côtés, mais les figures sur un gazon, sous le trou carré vase, bouteille et petit oiseau sur un piedestal. m.m. 45. Br. coulé „ 7 50

1208 — 1765. *Dute* DUIJT — IAVA — 1765. Ae. beau „ 1.—

1209 — 1800. *Bonk* ou Lingot d'un Sou. Ae. beau „ 2.—

1210 — 1814. *Dute* en plomb. Atkins, n. 20. belle „ 1.25

1211 **Japon. Gosakuro Tenno.** (1765). Pièce rectangulaire de 5 *momme* de Meiwa. De Villaret, pl. XVI, n. 46. Ar. gr. 18.7 et 17.9. 3 var. à *fl* 5.—

1212 — **Sukuri machi.** 1½ *momme* au dieu Daikoku. Ar. gr. 16.2 „ 1.20

1213 — 2 gouttes d'argent, *Gembun*, ateliers variés. 2 ps. gr. 13.4 „ 1.20

1214 — **Komei Tenno.** (1856). *Ni-bu.* **d'Ansei.** Villaret, n. 67. Or pale gr. 5.5. t.b.c. mais troué „ 4.75

1215 — (1860). *Nibu* de **Manen.** Villaret, n. 73. Or pale, gr. 2.9. t.b.c. „ 3.—

1216 **Ihalawar.** *Roupie* an 21 avec arbre et tige à cinq feuilles. Ind. Mus., p. 163, n. 12025. Ar. t.b.c. „ 4.—

1217 **Inde antique.** *Purana de* 4 *Karshas,* lingot oblongue contremarqué de deux roues sacrées et d'autres figures. Cat. White King 5178. Ar. gr. 11.5 t.b.c. „ 4.—

1218 — *Purana de* 1 *Karsha* de **Taxila,** pièce carrée irrégulière, contremarquée d'un *Chaitya,* d'une roue sacrée, d'un Zébu etc. Ar. gr. 3.5 t.b.c. „ 2.50

1219 — **Yaudheya.** *Pana,* figure debout de chaque côté, lég. „*Yaudheya ga-nasya jaya,*" Smith pl. XXI n. 18. Ae. a.b.c. *fl* 0.50 a.b.c.—b.c. „ 0.75

1220 — *Pana,* une des figures tenant lance, lég. „*Yaudheyu gana—sya jaya dvi*". Smith 19. Ae. a.b.c.—b.c. *fl* 0.75 b.c.—t.b.c. „ 1.25

1221 — *Pana* pareil avec *ga-nasya.* Ae. b.c. „ 1.—

1222 — **Kuninda.** Cerf à dr. légende brahmine. Rev. *Chaitya* et légende. Smith pl. XX, n. 12. Ae. b.c. „ 0.75

1223 — *Purana.* Homme offrant une fleur à un cerf. Rev. *Chaitya, Swastika* et autres symboles. Smith pl. XX, n. 11. Ar. belle et rare „ 6.—

1224 — **Abhiras, Chandrasa** fils **d'India Ditia.** Monnaie en forme de Denier au buste à dr. Rev. *Chaitya,* à gauche quelques points. Comp. Cat. White King IV. pl. I, n. 5399. m.m. 13. Ar. Jolie pièce rare „ 5.—

1225 — **Cachmire, Pratapaditiya.** Monnaie barbare au roi debout et la déesse assise. Type Smith pl. XXVIII, n. 5. Ae. m.m. 20, b.c.—a.b.c. „ 0.50

1226 — **Vinayaditya.** *Mohur* barbare. Smith pl. XXVII, n. 7 variété. Electron m.m. 21 beau „ 5.—

1227 — Monnaie au même type en laiton. m.m. 20 b.c. *fl* 0.50 m.m. 21 t.b.c. „ 1.—

1228 — **Ramatanka.** *Roupie* avec Rama et Lackman Sita assis sous un ombrella tenu par un assistant, à dr. Hanuman debout Rev. deux figures marchant à dr. Légende nagarie des deux côtés. Ar. t.b.c. „ 5.—

1229 **IndesBritanniques. Edward VII** 1903. ¼ *Anna* et ½ *Pice.* Ae. 2 ps. F.d.c. „ 0.40

1230 **Indes Portugaises. Filippe III** (IV d'Espagne) 1640. *Tanga* de **Colombo** (Ceilan). Ecusson couronné, à droit LO (*Colombo*) le tout dans un cercle perlé. Rev. La grille de St. Laurent (le patron de Malaca) entre 16—40. Ar. b.c. *Vraisemblablement unique* — *fl* 50.—

Le droit de cette pièce intéressante est mal frappé, néanmoins les caractères LO sont fort bien lisibles, le revers est bien frappé et très bien conservé.

1231 **Joao V** *Tanga*. Aragão pl. II. n. 7, date non visible. Ar. b.c.—t.b.c. — „ 2.50

1232 **José I** 1774. 30 *Reis* de Goa. Arag. pl. IV, n. 26. Ae. t.b.c. — „ 2.—

1233 **Maria I** et **Pedro III**. *Meia Tanga*, type Arag. pl. IV. n. 23. Ae. b.c. — „ 1.—

1234 **Maria I** Veuve, 1806. 300 *Reis de* **Diu**. Arag pl. VIII n. 37. Ar. t.b.c. belle — „ .—

1235 **Joao VI**. *Tanga* contremarqué de PR. Ae. b.c. — „ 1.50
1809

Ce Tanga est reproduit dans Aragão pl. IX n. 4 mais comme il est impossible de contremarquer en 1806 une pièce frappée en 1831, il résulte que ce Tanga appartient déja à la première émission du règne de Joao VI.

1236 — *Tanga* pareil sans contremarque Arag. pl. IX, n. 3. Ae. b.c. — „ 1.—

1237 **Maria II** 1840 60 *et* 30 *Reis*. Aragão pl. XI n. 22 et 23. Ae. b.c.—t.b.c. à — „ 2.—

1238 Lot de dix pièces de 15 reis sans date de **Joao VI** et **Maria II**. Aragão pl. VIII n. 25, pl. IX n. 36 et pl. XI n. 11 et variétés ensemble — „ 3.50

1239 **Luiz I** 1871, 10, 5 *et* 3 *Reis*. Arag. pl. XII n. 7, 8 et 9. Ae. 3 ps. t.b.c. — „ 1.20

1240 — 3 *Reis*. Arag. pl. XII n. 9. Ae. t.b.c. — „ 0.30

1241 **Junagarh**. *Kori* date 1908 = a. h. 1268. Codrington pl. IV. n. 27. Ar. t.b.c. — „ 1.—

1242 — *Double Kori*, imitation des monnaies de Mozaffer de Guzérate, type Ind Mus. p. 164 n. 12249 3 var. Ar. t.b.c. à — 1.—

1243 **Kaboul** (Barakzais). **Dost Mohammed**. *Roupie* de 1273. W. King, n. 21. Ar. b.c. — „ 1.—

1244 — *Roupie* de 1266, la date de deux côtés et pentagone entre cinq points comme marque monétaire. Ar. b.c. — „ 1.50

1245 — **Sher Aly**. *Roupie* de 1281. fr. à **Kaboul**. W. K. n. 39. Ar. b.c.—t.b c. — „ 1.—

1246 — ½ *Roupie* de 1295. W. K. pl. XVI, n. 20. Ar. t.b.c. — „ 1.—

1247 **Kashgar**. Pièce de 5 *Fen*, au centre □ imitant un trou, à l'entour quatre caractères chinoises. Rev. en haut et en bas caractère chinoise, à droit et à gauche légende perse. m.m. 15. Ar. t.b.c. — „ 1.—

1248 **Kathmàndu** (Népaul). **Yaya Prakassa Malla.** 1732—71. *Roupie* de 877 = 1757 avec „*Sri-Mahi patendre Malla*". Ar. t.b.c. ƒl 1.50

1249 **Kwang Tung.** *One Cent*, légende chinoise et anglaise. Ae. F.d.c. „ 1.—

1250 **Ladak. Golak Sing.** Monnaie avec *dagger* entouré d'ornements, lég. nagari. Cat. White King 6064. Ar. t.b.c. „ 1.—

1251 **Laos.** Monnaie fondue en bronze en forme de canot, long 75 m.m. gr. 21.9, long 65 m.m., gr. 19.4 et long 59 m.m. gr. 14.3 à „ 1.—

1252 **Madras.** *Double Pagode.* Pagode entouré de 18 étoiles. TWO PAGODAS en anglais et en perse. Rev. Le Dieu Swami dans un triple cercle perlé, lég. en Tamouli et Telugi. Atkins n. 2. Or. gr. 6. Superbe. „ 16.—

1253 — *Pagode.* Même type, seulement le Dieu Swami dans un cercle perlé. Atkins n. 4. Or. gr. 3, beau. „ 8.—

1254 — *Pagode*, aux trois Swami's. Venkatesvara et ses deux femmes. Rev. convexe granulé. Madr. Mus. pl. XI, n. 1. Or t.b.c. rare „ 10.—

1255 — *Pagode.* Vishnou debout et revers granulé avec étoile. Madr. Mus. pl. XI, n. 3. 2 var. Or. t.b.c. à „ 7.—

1256 — *Mohur* aux armoiries tenues par deux lions. Atkins, n. 6. Or. gr. 11.6. Superbe „ 28.—

1257 — *Cash* au bale mark et au rev. la date perse. Ar. 4 variétés. Madr. Mus., pl. I, n. 11. Ae. t.b.c. à „ 0.75

1258 — *X Cash*, sans date. Atk. 116. 2 var. lég. en 4 langues. t.b.c. à „ 0.60

1259 — *V Cash*, même émission. Atk. 120. 2 var. Ae. b.c. à „ 0.75

1260 — ½ *Dub.* 1807. Légende trilingue. Madr. M. C., pl. XV, n. 4. Atk. 140. Ae. b.c.—a.b.c. „ 1.50

1261 — ¼ *Dub*, légende Telugi. Rev. lég. Tamouli. Madr. M. pl. XIII, n. 6. Ae. m.m. 17. b.c. ƒl 1.50, t.b.c. „ 3.—

1262 — 1725. *Cash.* Bale mark en forme de coeur, manque Atkins et Madr. Mus. Ae. b.c. „ 1.50

1263 — 1731, 33 et 37. *Cash.* Même type. Madr. M. pl. I, n. 2 et 5. Ae. b c. à „ 1.—

1264 **Malabar** (Côtes de) *Sanar-Kasa*, imitation barbare d'un séquin du doge vénitien Alviso Mocenigo, avec oeillet. Or. gr. 3.5. t.b.c. „ 10.—

1265 — *Sanar-Kasa* pareil encore plus barbare, pièce d'un faussaire. Ae. b.c. „ 1.—

1266 **Maïssour** (Mysore). **Tippou Sahib.** *Pagode* de 1198, légende perse. Rev. granulé avec ٮ initiale de Hydar an 1. gr. belle „ 10.—

1267 — *Pagode*, fr. à **Nagar** (Bednur) avec la date 1200, nom de l'atelier à g. de l'initial ٮ et l'an cinq. Or. belle „ 10.—

1268 — *Pagode*, fr. à **Seringapatam** an 1220, légende perse de deux côtés, an 10 du règne, date . ۱۲۲۰ Or. belle „ 10.—

1269 **Mascate et Oman. Feissel ben Turki.** 1318. ¼ *Anna.* . FESSUL BIN TURKEE IMAN OF MUSCAT AND oMAN. dans le champ. ¼ ANNA, date et légende perse. Rev. lég. perse en 4 lignes. Ae. t.b.c. *fl* 6.—

1270 — 1315. ¼ *Anna.* * FESSUL et AND OMAN. Rev. lég. perse en trois lignes dans une couronne de laurier. 3 var. Ae. t.b.c. à „ 2.50

1271 — 1316. ¼ *Anna* avec . FESSVL . . . MUSCAT & OMAN, la couronne de laurier au revers moins nette. Ae. t.b.c. „ 5.—

1272 **Murshidabad.** 1202 = 1787. *Mohur d'or* à tranche cordonnée (*Old 19 San Sikkah,* oblique milling) frappée par ordre de l'East India Company. Brit. Mus. Moghul Emperors, pl. XXX, n. 29. Or. gr. 12.4. Superbe „ 26.—

1273 — ¼ *Mohur,* même émission et même atelier. Br. Mus. pl. XXX, n. 33. Or. gr. 3.1. Superbe „ 6.50.

1274 **Népaul, Menangka** (Mana Deva). *Pana.* Lion à dr. Rev. Déesse de face, Cunningham, pl. XIII, n. 1. Smith, pag. 283, n. 1. Ae. a.b.c. „ 0.50

1275 — **Amsu Varma.** a.d. 640—50. *Pana.* Lion à g. lég. nagari de deux côtés. Smith, n. 1. Ae. a.b.c. „ 0.50

1276 — *Pana,* même droit. Rev. bison à g. Smith, n. 2. Ae. a.b.c. „ 0.50

1277 — *Pana.* Lion à g. dessus ⌣, lion ailé à g. et lég. Ae. b.c. „ 1.—

1278 — **Rana Bahadur** (le Gorkhi). 1777—99. *Roupie* de 1711 = a.d. 1787. Comp. Smith, pag. 290. Ar. belle „ 2.50

1279 — **Girvan Yud Vikrama.** *Roupie* de 1734 = a.d. 1812. Type Smith, pag. 291, n. 2. Ar. t.b.c. „ 1.—

1280 — *Moh'r* d'argent avec la date 1788, légende dans un carré, en haut *Sri* entre le soleil et la lune. Belle gravure. Comparez le Mohr d'or Smith, pl. XXVIII, n. 10. Ar. t.b.c. „ 2.—

1281 — **Rajendra Vikrama.** *Roupie* de 1747 = a.d. 1825, 1749 = a.d. 1827 et 1756 = a.d. 1834. Ar. t.b.c. à „ 1.—

1282 — *Adha* (½ Roupie) de 1749 Smith, pl. XXVIII, n. 12. Ar. t.b.c. „ 0.60

1283 — *Adha* pareil avec la date 1697 et la lég. *Sri Sri Ra-jendra Lakchmi deva.* Ar. b.c. „ 1.—

1284 — **Sarendra Vikrama.** *Moh'r.* de l'an 1794 = a.d. 1872. Smith, pag. 291, n. 2. Or. gr. 5.5. Superbe „ 25.—

Voir la reproduction.

1285 — *Demi Moh'r* de l'an 1790 = a.d. 1868. Smith, pag. 241. n. 3 tout autre type. Or. gr. 2.5. Superbe „ 12.50

Voir la reproduction.

1286 — ¼ *Moh'r* de l'an 1790, var. de Smith, pl. XXVIII, n. 13. Or. gr. 1.3. Beau „ 6.—

Voir la reproduction.

1287 — ⅛ *Moh'r.* Sans date. Smith, pl. XXVIII, n. 14. Or. gr. 0.64. Beau *fl* 3.—

Voir la reproduction.

1288 — 1/16 *Moh'r.* Sans date. Smith, pl. XXVIII, n. 15. Or. gr. 0.3. Beau „ 1.50

Voir la reproduction.

1289 — *Roupie* de l'an 1717 = a.d. 1855. Ar. t.b.c. „ 1.—

1290 — Même pièce, oeuvre d'un faussaire. Ae. t.b.c. „ 0.50

1291 — **Prithvi Vira Vikrama**. *Roupie* de l'an 1809 = a.d. 1887. Ar. Belle gravure „ 1.—

1292 **Partabgarh**. *Roupie* avec la date 1199 et au titre de Schah Alam et au revers 29. Comp. Ind. Mus. pag. 174 n. 11882. Ar. t.b.c. et de bonne gravure, rare „ 7.—

1293 **Perse.** (Samanides). **Ismael ben Ahmed.** 279—295 = a.d 892—907. *Dirhems,* fr. à **Es Schash** de l'an 283, 286, 288, 289, 290, 292, 293 et 294. Ar. t.b.c. à „ 0.60

1294 — *Dirhem* de 283, fr. même atelier, variété manquant au Br. Mus. avec „*Ismaël*" au droit et „*Ahmed*" au revers. Ar. t.b.c. „ 2.—

1295 — **Ahmed ben Ismaël.** 295-301. *Dirhem,* fr. à **Inderabe** an 298. Ar. b.c. „ 0.50

1296 — *Dirhem* pareil de 299 avec „*Abou Nasr*" sous la légende du droit. Ar. b.c. „ 1.—

1297 — *Dirhem* de 299, fr. à **Samarkand** avec „*Bagh*" sous la légende du droit et ornement en haut. Ar. t.b.c. „ 0.75

1298 — *Dirhem* de 300, même atelier. Br. Mus. n. 288. Ar. t.b.c. „ 0.60

1299 — *Dirhems* de 295 et 298, fr. à **Es Schash.** Ar. t.b.c. à „ 0.60

1300 — **Nasr II ben Ahmed.** 301—331. *Dirhem* de 313, fr. à **Balkh.** Ar. b.c. „ 0.75

1301 — **Nouh I ben Nasr.** 331—343. *Dirhem* de 333, fr. à **Samarkand.** Ar. b.c.—t.b.c. „ 0.60

1302 — *Dirhem* de 333, fr. à **Es Schash.** Ar. b.c. „ 0.50

1303 — *Dirhem* large, date illisible. m.m. 33. Ar. b.c. „ 0.50

1304 — **Abbas III** 1144—48. *Touman* de 1135 fr. à **Isfahan.** Br. Mus. pl. VI n. 205. Or. gr. 3.5 t.b.c. „ 10.—

1305 — **Nasir ed din Schah.** *Touman* de 1294 au lion armé surmonté du soleil, fr. à **Teheran.** Or. gr. 3.3 beau, avec trace d'oeillet „ 10.—

1306 — 1270 *Touman* fr. à **Teheran** de 1275, le revers dans un cercle entouré d'ornements. gr. 3.4. Or. beau „ 8.—

1307 1319 Essai de monnaie en Nickel au lion armé courant à g. m.m. 19. Superbe „ 1.—

1308 **Porto Novo** (Madras). *Pagode* avec Vishnou de face. Rev. convex et granulé, Madr. M. pl. XI, n 2, 3 variétés. Or t.b.c. à *fl* 8.—

1308*a* **Pundjab.** Campagne de 1849. Médaille au buste couronné de la reine Victoria à g. Rev. Les chefs indiens offrant leurs armes au général anglais. Sur les deux agrafes MOOLTAN et GOOJERAT, avec ruban. Ar. belle et rare. „ 12.—

1308*b* Même campagne. Même médaille. Sur les deux agrafes CHILIANWALA et GOOJERAT avec ruban. Ar. belle et rare. „ 14.—

1309 **Rangpour. Bharatha Simha** 1792—93. Roupie octogone de 1714 = 1792—3. Dragon courant à dr. sous la date. Smith pl. XXIX, n. 9. Ar. t.b.c. „ 5.—

1310 **Sagar.** — *Roupie,* trident et tige à trois feuilles et le nombre 55. Comp. Ind. Mus. pag. 188 n. 11200. Ar. t.b.c. „ 3.—

1311 **Siam.** Pièce de 6 *Tikals.* Elephant à g. entouré de 13 rayons tournants à gauche entre deux cercles perlés. Rev. Pajong. Or. m.m. 22. gr. 6.7. Belle „ 21.—

1312 — *Saloung* en porcelaine à cinq lobes, fond brun, caractère en blanc, trait vert t.b.c. „ 1.—

1313 **Sibérie. Catharina II** 1774. **Griwna** fr. à **Kolywan.** Ecusson tenu par deux Zebelines. Ae. t.b.c. „ 1.75

1314 — 1774. *Piatäk* même type et atelier. Ae. beau. „ 1.—

1315 — 1778. *Piatäk* pareil. Ae. t.b.c, „ 1.—

1316 — *Piatäks* au monogr. fr. à **Ekaterineborg** de 1780, 82, 90 et 91. Ae. t.b.c. à „ 0.40

1317 — **Alexandre I** 1808. *Piatäk* fr. à Ekaterineborg. Ae. t.b.c. „ 0.40

1318 — **Nicolas I.** *Griwna* de 1834, 36 et 37. Ae. t.b.c. à „ 0.30

1319 **Soumenep.** *Pièce de* 500 *dutes. Cruzado* de Joao IV de Portugal, contremarqué avec 500 dans un carré surmonté d'une couronne barbare, comp. Netscher en v. d. Chys pl. XXII, n. 179 „ 10.—

1320 — *Pièce de* 250 *dutes. Meio Cruzado* du même prince, contremarqué de 250 dans un carré, surmonté d'une couronne barbare. Comp. Netscher pl. XXII, n. 180. Ar. t.b.c. rare „ 5.—

1321 — *Pièce de* 100 *dutes.* Pièce de 80 Reis du même prince, contremarqué de 100 dans un carré, surmonté d'une couronne barbare. Ar. t.b.c. rare „ 2.50

Suivant Netscher en van der Chys pagina 160 on connait des monnaies contremarquées à Soumenep avec les valeurs 1000, 800, 500, 200 et 100, les pièces de 250 comme le n°. 1320 est alors inconnu à Netscher et v. d. Chys

1322 **Straits Settlements** 1891. *Half Dollar.* Ar. beau „ 1.—

1323 **Ternate.** *Sou* de 179? fr. à Ternate T ⚘ Rev. ∴ I ∴ ST dessous la date. Ae. b.c. Extr. rare „ 6—

1324 **Thibet,** sous le gouvernement de Népaul. *Roupie* avec la date 13/46 = a. d. 1789. Numismatic Chr. 188, pl. XV, n. 2. var. Ar. t.b.c. „ 3.—

1325 — **Ranjit Malla** (Raja de **Bhatagaon**). *Roupie* avec la date 842 = a. d. 1742 variété de Smith pl. XXVIII, n. 2. Ar. b.c. *fl* 2.50

1326 — *Mohr* d'argent fr. dans le palais de Galdan vers 1772. Num. Chron. 1881 pl. XV, n. 1 var. Ar. beau „ 1.50

1327 — *Mohr* pareil, variété de gravure. „ 1.—

1328 **Tiflis. Alexandre I** 1804. *Real de* 400 *Thetri*. Fonrob. 4313 Ar. gr. 6 beau „ 1.—

1329 — 1819. *Abassi* de 200 *Thetri* gr. 3. Ar. t.b.c. „ 0.50

1330 **Tranquebar ChristianVI** 1730—46. 4 *Kash* au monogr. de la compagnie Indo-danoise, vraisemblablement Bergsoe 74. Ae. a.b.c. „ 1.—

1331 — **Christian VII** 1768. *IV Kas*. Bergsoe 129. Ae. a b.c. „ 1.50

1332 — 1790. *IV Kas*. Berg. 213. Ae. a.b.c.—b.c. „ 2.50

1333 — Lot de 8 pièces de *IV Kas* usées, dates variées „ 4.—

1334 — 1768. Médaille. Erection d'une Statue de Fréderik V de Danemarc par la compagnie pour les Indes. Ar. gr. 64. belle „ 16.—

1335 — **Fréderik VI.** *IV Kas* 1832. Bergsoe 268. Ae. t.b.c. „ 4.—

1336 — *IV Kas* 1827? Bergs. 264. Ae. b.c. „ 2.50

1337 — **Christian VIII** 1842. *IV Kas*. Bergs. 280. Ae. t.b.c. „ 4.—

1338 — 1841. *IV Kas*. Bergs. 278. Ae. beau „ 5.—

1339 **Travancore, Raja Rāma Varmā**, vers 1880? Monnaie en or. Coquille entourée d'une couronne de laurier. Rev. *Sri—padma—nātha* en légende malayalim dans une couronne, type Smith pl. XXX, n. 15, m.m. Or. gr. 5.1. Superbe avec tranche striée. „ 15.—

1340 — *Le quart* de la pièce précédente au même type, Smith pl. XXX, n. 15. Or. gr. 1.25. Superbe, tranche lisse „ 4.—

1341 — *Le huitième* du n. 1339, même type. Or gr. 0,625. superbe „ 2,50

1342 — *V Cash* de 1220? fr. à Patan, éléphant à dr. Ae. b.c. „ 0.50

1343 — *Double Chakram* VR (Victoria Regina) au centre à l'entour * CHS . 2 * (2 Chakrams) et lég. tamuli. Rev. coquille dans une couronne de feuilles. Jolie petite pièce m.m. 10. Ar. F.d.c. „ 1.—

1344 — 1877. Monnaie de cuivre. R .V dessus 1877, dessous date indienne, à l'entour TRAVANCORE m.m. 18. Ae. „ 1.—

1345 **Trinquemale**. Prise par l'amiral de Suffren. Son buste à dr. Médaille fr. en 1821 m.m. 40. Br. belle „ 2.—

1346 **Udaipour**. *Roupie* avec „*dost-i-Landhan*". Ind. Mus Cat pag. 182. Ar. 2 variétés t.b.c. à „ 1.75

1347 **Vijayanagar. Khrisna Deva rajah** 1509—1530. *Pagode* Vichnou assis à dr. Conque. Rev. lég. nagari. Smith Calcutta pl. XXX, n. 28, 2 var. Or. t.b.c. à „ 8.—

AFRIQUE. SUPPLÉMENT.

1348 **Açores. Don Antonio I** (1580). *Cinco reales* de D. Sebastino contremarqué à l'oiseau „*Açor*". Cat. Santos n. 941. Ae. b.c. ƒl 1.50

1349 **East Africa & Uganda Protectorates** 1906. 50 *Cents* au buste **d'Edouard VI,** EDWARD KING & EMPEROR. Rev. EAST AFRICA & UGANDA PROTECTORATES. Lion à dr. devant des montagnes, à l'ex. 50 *Cents* 1906. Ar. F.d.c. „ 1.—

1350 — 25 *Cents* au même type. Ar. F.d.c. „ 0.60

1351 1907. 10 *Cents* au mêmes légendes, mais avec trou rond. Br. F.d.c. „ 0.40.

Les trois pièces ensemble. ƒl 2,—

1352 **Egypte.** Canal de Suez, 1869. Méd. portative au buste du Khédive à g. *Vive Ismaël pacha le vice-roy d'Egypte* 1869, lég. turque et française. m.m. 37. Et. t.b.c. „ 0.75

1353 **Transvaal** 1895. 6 *Pence* au buste de Kruger. Ar. b.c. „ 0.50

1354 — 1877. *Shilling* pareil. Ar. b c. „ 0.90

1355 — 1897. 3 *Pence* pareil. Ar. t.b.c. „ 0.50

1356 — 1892. *Penny.* Ae. beau „ 1.—

Amérique. 2me Supplément.

1357 **America. Etats Unis** 1849. *Dollar* à la tête diadèmée, fut arrangé comme épingle. Or. Avers t.b.c. rev. a.b.c. „ 4.50

1358 **Brésil** 1900. 4000 Reis en mémoire du 4me Centenaire de la découverte du Brésil, avec **Pedr. Alvares Cabral** debout, m.m. 50. Ar. gr. 51.5 beau „ 9.—

1359 **Dominique** (Republica Dominicana) *Cuartilla* de 1848. Lait. t.b.c. „ 0.40

1360 **Guadeloupe** (Mexique) 1847. Introduction de la première machine à vapeur à la Monnaie de Guadeloupe y Calvo, sous la direction de Thomas Mackintosh. m.m. 40. Ar. gr. 36. Belle et extr. rare. „ 15.—

1361 **Mexique.** 1867. Médaille portative en honneur du président Juarez. *El respeto al derecho ageno, es la paz.* Tête de Juarez à g. par T. de la Bena. Rev. *Los Hyos de Mexico al Salvador Patria* en 1858—60 et 1861—67. m.m. 33. Ar. Inédite. Extr. rare. „ 20.—

Mexique. Monnaies de Nécessité locales ou particulières.

1362 **Aguilas.** *Aguilas* dessus T. Ae. m.m. 24. Coulé, b.c. *fl* 1.50

1363 **Albares.** *Alba-res* en deux lignes dans un grènetis. m.m. 22. Ae. t.b.c „ 2.—

1364 **Ameca** (Jalisco). 1853. *Octavo* de **Vincente Figarasa Ameca.** m.m. 21. Laiton. t.b.c, rare „ 3.—

1365 — 1855. *Octavo* de **Teobaldo Zamora.** m.m. 21. 2 var. Ae. b.c. et t.b.c. rares „ 4.—

1366 — 1836. *Cuartino.* ·:· AMECA **Vincente Figarasa.** ANO DE 1836, dans le champ ✱ ¼ ✱ m.m. 23. Ae. t.b.c. „ 2.50

1367 **Ario** (Michoacan). *Octavo* grand 8 accosté de **A I R O**, fondu. Ae. m.m. 22. t.b.c. rare. „ 3.—

1368 — ARio en monogr. dessous incuse 1824. m.m. 20. Ae. b.c. „ 2.50

1369 **Asuniq.** 1827. *a—Suniq—827* en trois lignes. m.m. 23. Ae. t.b.c. „ 2.—

1370 **Barios.** *Bari–os* en deux lignes. m.m. 22. Ae. b.c. coulé „ 1.50

1371 **Bernagui.** *berna-gui* en deux lignes, grènetis au pourtour. m.m. 24. Ae. t.b.c. „ 2.—

1372 **Bola.** 1798. ESQUI^D DE BOLA . ANO 98 au centre monogr. Ae. m.m. 25. t.b.c. „ 2.—

1373 **Camano** — CAMANO . en lettres en relief entourant un rond creux avec COSIO—14. m.m. 21. Ae. t.b.c. „ 2.—

1374 **Casriyo.** *Cas-riyo* en deux lignes. m.m. 24. Ae. t.b.c. „ 2.—

1375 **Celis.** *Celis.* m.m. 18. Ae. t.b.c. „ 1.50

1376 **Chapito de la plazuela.** Chp^{10}. et de l'autre côté DE (en monogr.) LA—PLa ZU—ela. m.m. 26, Ae. Coulé. t.b.c. „ 2.—

1377 **Corona.** 1807. C 807. m.m. 19. Coulé. Ae. b.c. „ 1.50

1378 **Fama** (Jalisco). *Fama* dessous *Jo* (Jalisco) dessus dans un carré incuse F.^{co}. Coulé. Ae. m.m. 20. t.b.c. „ 2.50

1379 **Fama.** FAMA—MARZ. 15—1825. —✱ en trois lignes, dessous astérique, en haut A incuse. m.m. 20. Ae. t.b.c. „ 2.50

1380 **Flores.** *Flor^{es}.* m.m. 20. Ae. t.b.c. „ 2.—

1381 **Gaur.** Ga U R — & 22 en deux lignes, m.m. 21. Ae. t.b. „ 2.—

1382 **Gonzales.** *Gon^{es}s.* m.m. 21. Ae. coulé. t.b.c. „ 2.—

1383 **Jaso.** *Iaso.* m.m. 24. Ae. t.b.c. „ 1.50

1384 **Jimenez.** *Jime—nes* en deux lignes m.m. 24. Ae. coulé b.c. „ 1.50

1385 **Iores.** *Ioxes* et autre ave *Iores.* m.m. 20. Ae. 2 ps. t.b.c. et b.c. *fl* 2.—

1386 **Iuanrios.** *Iuan—rios* en deux lignes. m.m. 25. Ae. coulé. t.b.c „ 2.—

1387 **Lares.** *Lares.* m.m. 23. Ae. coulé. b.c. „ 1.50

1388 **Luiz.** Pièce pareille avec Luiz m.m. 23. Ae. coulée. b c. „ 1.50

1389 **Luque.** *Luque.* m.m. 22. Ae. t.b.c. „ 2.—

1390 **Macias.** 1 *Real.* Triangle dans lequel I autour MA—CI—AS. m.m. 22. Ae. t.b.c. „ 2.—

1391 **Martines.** *Marti—nes* en deux lignes, 2 var. m.m. 20 et 22 Ae. b.c. à „ 1.50

1392 **Mejico** (Mexico) 1826. *Octavo* PIAZA DE MERCADO ❀ 1826 ❀ 1/8 * M̊ m.m. 22. Ae. t.b.c. „ 2.50

1393 — Même pièce M̊ renservé et incuse m.m. 20 Ae. b.c. „ 1.50

1394 — Même pièce de 1825. m.m. 22. Ae. b.c.a.—b.c. „ 2.50

1395 — 1838. *Octavo* de **C. Miguel Amescoa.** Aigle mexicaine m m. 22. Ae. t.b.c. „ 2.—

1396 — 1841. 1/16 *Real* uniface. Armoiries, dessous 1/16 et la date. m.m. 21. Ae. t.b.c. „ 1.50

1397 — 1824. *Octavo* sans nom de ville ANO—De—1824 dans un entourage rayonnant. Ae. m.m. 29 t.b.c. „ 2.—

1398 — D. OCEGEMA. Cheval à g. * 1 8°. 1840. m.m. 18. Ae. b.c. „ 1.50

1399 **Mendosa** 1804. MeN—dosA:—1804 en trois lignes le tout dans un cercle perlé. m.m. 22. Ae. t b.c. rare. „ 3.—

1400 — Même pièce en forme de croissant 1804 MeNdoSA. m.m. 23. Ae. t.b.c. rare „ 3.—

1401 **Monroi.** *Mon—roi* en deux lignes. m.m. 24. Ae. t.b.c. „ 1.—

1402 **Mora.** MORA dessus palme, dessous ornement. m.m. 20. Ae. coulé. b.c. „ 1.50

1403 **Morales** (Hermosillo). s. d. *moral.* m.m 24. Ae. t.b.c. „ 2.—

1404 **Ochocis.** *Ochoci-s* en deux lignes. m.m. 22. Ae. t.b.c. „ 2.—

1405 **Olbero** — *OLBE—xo* en deux lignes, dans un cercle perlé. m.m. 23. Ar. t.b.c. „ 2.—

1406 **Orosco.** OxOS-CO ● en deux lignes. m.m. 26. Ae. t.b.c. „ 2.—

1407 — OROSCO en une ligne. Ae. m.m. 33. b.c. „ 1.50

1408 **Padrisio** p. dri—sio en deux lignes. m.m. 25. Ae. t.b.c. „ 2.—

1409 **Pedraja.** *Pedr—aja* en deux lignes m.m. 23. Ae. t.b.c. ƒl 2.—

1410 **Pedro** *pedxo* m.m. 10. Ae. t.b.c. „ 2.—

1411 **Pino.** *Pino* dessous rose. m.m. 21. Ae. coulé. t.b.c. „ 2.—

1412 **Prieto** (Guadelaxara) de-prieto en deux lignes, dessous arabesque. m.m. 28 t.b.c. „ 2.—

1413 **Quolilla.** 1814. 3 *Cuartillas* de P. v. Braga. Eglise entre 3—Q. Ae. m.m. 19. b.c. Extr. rare „ 3.—

1414 **Rafael de Velado** entourant un boucle. m m. 32. Métal de cloche. b.c. „ 1.50

1415 **Reyes.** *Cuartilla.* Reyes dessus **Q** incuse m.m. 22. Ae. t.b.c. „ 2.—

1416 **Ruiz.** *Ruis* m.m. 23. Ae. coulé. t.b.c. „ 1.50

1417 **Sanchis.** SAΩ—chis en deux lignes. m.m. 20. Ae. coulé t.b.c. „ 2.—

1418 **Santa Anna de Tamaulipas** 1823. SAT en monogr. dessous incuse 1823 et 1827 m.m. 19. 3 variétés. Ae. t.b.c. „ 5.—

1419 **Santa Maria?** 1814. *Cuartilla.* Monogr. par MAR dessus ¼, dessous 1814. m.m. 20. Ae. t.b.c. „ 2.50

1420 **Sedano.** Sedan—o en deux lignes. m.m. 21. Ae. t.b.c. „ 2.—

1421 **Selaya.** Se la—ya en deux lignes. m.m. 19. Ae. t.b.c. „ 2.—

1422 **Susari.** *SUSa-RI* en deux lignes. Ae. m.m. 21. t.b.c. „ 2.—

1423 **Tapalpa.** 1868. *Real* avec ∗ 1 . ∗ R . — ✿ M . P . — ✿ — ✿ D ✿ T . A — R . YC^A (Moneda Provisional de Tapalpa. Rosas YC^A Rev. ✿ ✿ ✿ — P . ✿ L — ✿ ✿ Y . ✿ R . ✿ ✿ 1868 ✿ (Paz, ✿ ✿ Libertad — Y Reforma). Ar. t.b.c. Extr. rare „ 7.50

1424 — *Real* pareil, autre coin, les fleurs plus grandes. Ar. b.c. troué. Extr. rare „ 5.—

1425 **Tasco.** 1814. *Cuartino* de nécessité, au centre **Q** à l'entour **Ayuntamenta Central De Tasco:** 1814. m.m. 22. Ae. t.b.c. Extr. rare „ 3.—

1426 **Tienda de La Cani**^a 1798. Autour d'une cloche entre deux tiges, m.m. 23. Ae. b.c. rare „ 3.—

1427 **Todosia,** *todo—sia* en deux lignes, m.m. 21. Ae. t.b.c. „ 2.—

1428 **Tula?** 1802 AT en monogr. dessous incuse 1802 dans un entourage de traits et de feuilles de lierre. m.m. 27. Ae. t.b.c. „ 2.—

1429 **Vence.** Ven—ce en deux lignes. m.m. 25. Ae. coulé t.b.c. „ 1.50

1430 **Villegas.** *bille—gas* en deux lignes. m.m. 23. Ae. b.c. „ 1.50

1431 **Xalapa.** 1824. F. P.—D. X. 1824 en trois lignes, le tout dans une couronne de feuilles. Ae. b.c. „ 2.—

1432 **Zacoalco** (côte orientale) ZA—COAL—CO en trois lignes. m.m. 24. Ae. Coulé. t.b.c. „ 2.—

1433 Trois pièces de 1807, 1810 et 1818. Sans indication de ville. Ae. t.b.c. ƒl 1.50

1434 **Nicaragua.** 1880. 5 *Centavos,* type de n. 424. Ar. t.b.c. „ 0.40

1435 **Nueva Granada.** *Peseta* de 1819 à la pomme de grenade. Ar. b.c.—a.b.c. „ 0.50

1436 **St. Eustache.** Pièce de 2 Sous de Cayenne contremarquée de SE en creux et de P (Point à Pitre). Extr. rare billon „ 6.—

TURQUIE. OSMANLIS.

1437 **Mustapha II.** 1171—78. *Altmichlik,* an du règne 9. m.m. 45. Billon. beau „ 1.25

1438 **Mahmoud II** an 26. *Grouch.* m.m. 39. Billon. t.b.c. „ 1.—

1439 — 2 *Piastres* d'argent an 12. m.m. 33. t.b.c. „ 1.—

1440 Médaille d'inauguration. Thougra et armoiries dans des soleils rayonnants. m.m. 42. Ar. gr. 42.5. Belle „ 12—

1441 1833. Médaille militaire pour les troupes russes dans la guerre contre Mehemet Ali. m.m. 29. Ar. gr. 9.5. trouée, t.b.c. „ 2.50

1442 **Abd'el-Medsched.** 1255—1277 = a.d. 1839—61. 40 *Paras* de l'an du règne 4, 18, 19, 20 et 21. Ae. t.b.c. à „ 0.20

1443 20 *Paras* de l'an du règne 4, 15, (autre gravure), 17, 19 et 21, 5 *Paras* de l'an 3, 8. 15, 16, 17, 19. 1 *Para* an 16. Ae. t.b.c. à „ 0.15

1444 *Mejediyah* de l'an 9 et de l'an 17. Ar. gr. 24. Beau à „ 2.25

1445 ½ *Mejediyah* de l'an 6. Ar. gr. 12. t.b.c. „ 1.—

1446 ¼ *Mejediyah* de l'an 7, 8, 15, 16 et 17. Ar. t.b.c. à ƒl 0.50. F.d.c. à „ 0.75

1447 1249 = 1844. Superbe médaille an 5 du règne .m.m. 38. gr. 24. „ 5.—

1448 **Abd'el Aziz.** 1277—1293 = a.d. 1861—1876. ¼ *Mejediyah* an 10. Ar. t.b.c. „ 0.50

1449 — Médaille militaire de 1863. Guerre en Montenegro „*Kara-Dagh*". m.m. 37. Ar. gr. 24.5. Belle „ 7.50

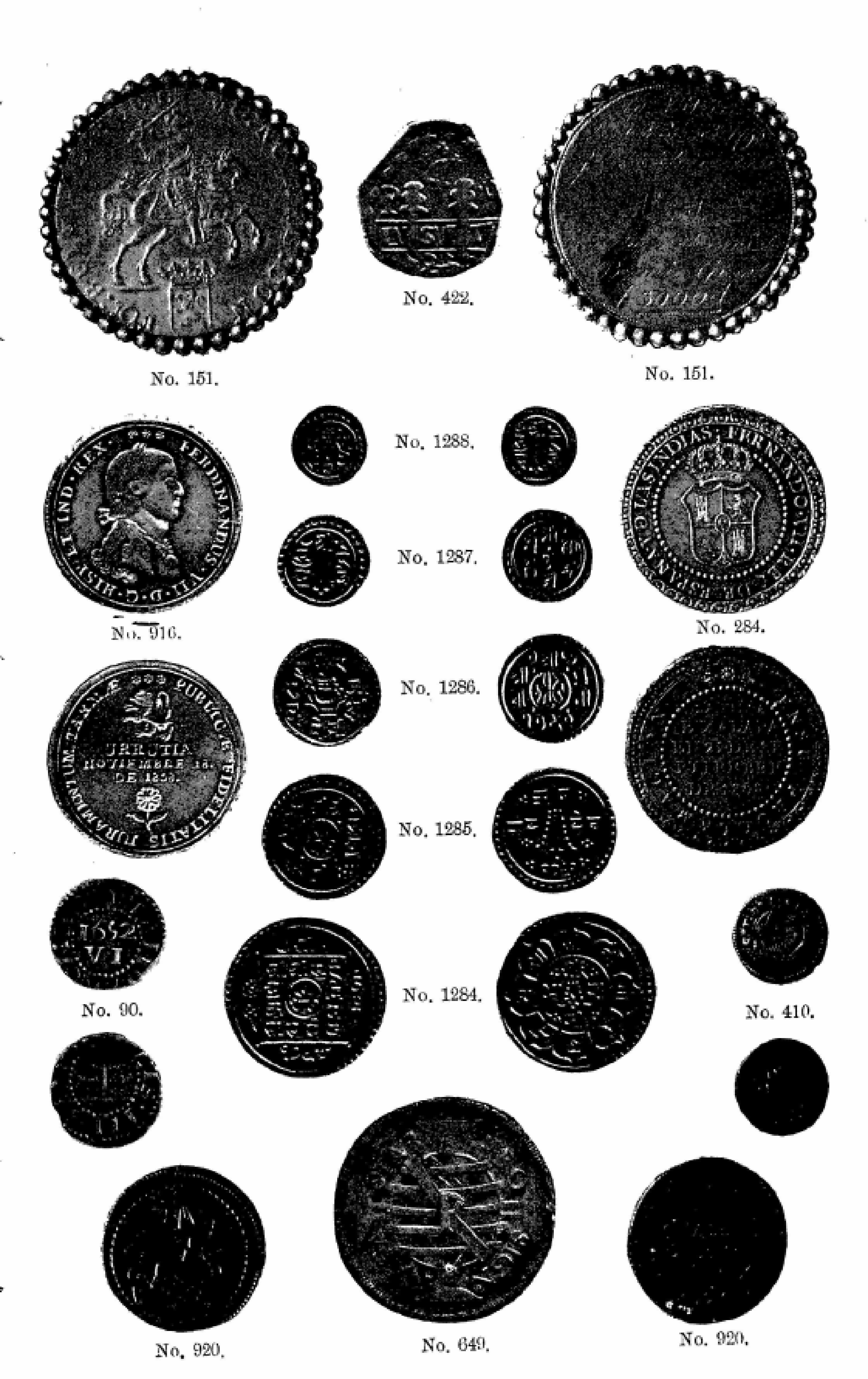
1450 **Abd'el Hamid II.** depuis 1293 = 1876, 5 *Paras* an 10 et 11 et 1 *Para* an 10 et 12. Nickel. t.b.c. à „ 0.15

1451 — ¼ *Mejediyah* an 11. Ar. beau „ 0.60

1452 Grand Lot de Petites monnaies d'argent, (14 pièces gr. 19) de billon (16 pièces. gr. 13) et de cuivre (14 ps). Ensemble 44 pièces. „ 2.50

INDEX

Les noms des Princes et des Personnages célèbres sont placés cursifes.



No. 151. No. 422. No. 151.

No. 1288.

No. 916. No. 1287. No. 284.

No. 1286.

No. 1285.

No. 90. No. 1284. No. 410.

No. 920. No. 649. No. 920.

OUVRAGES CITÉS.

Fonr. = *Verzeichniss von Münzen und Denkmünzen der..... Jules Fonrobert'schen Sammlung.* Adolph Weyl.

Heiss. = *Descripcion general de las Monedas Hispano Cristianas....* por Aloïs Heiss.

Ind. Mus = *Cat. of the Coins in the Indian Museum. Calcutta* part II, bij Chas. J. Rodgers, 1894.

v. L. = G. v. Loon. *Histoire métallique des XVII provinces des Pays-Bas.* — Beschrijving der Nederl. Historiepenningen.

Med. Ill. = *Medallic Illustrations of the History of Great Brittain and Ireland* etc. by Edw. Hawkins, 1885.

Med. et **Medina** = *Monedas y Medallas Hispano-Americanas* por José Toribio Medina.

Meili. = *Das Brasilianische Geldwesen* von Julius Meili.

Cat. Santos. *Collection Joaquim F. Jud. dos Santos.* Ventes chez J. Schulman.

Smith = *Cat. of the Coins in the Indian Mus. Calcutta.* Vol. I. by Vincent A Smith, 1906.

Stuart = *Cat. der Munten en Amuletten van China, Japan, Corea en Annam,* door H. N. Stuart.

✦ ✦ **AU MOIS d'AVRIL PROCHAIN** ✦ ✦

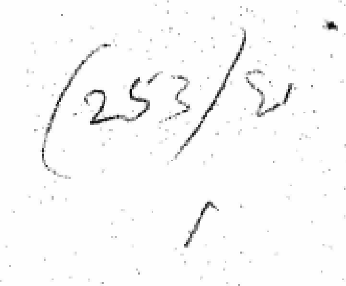
aura lieu la vente de

la Collection ✦ ✦ ✦ ✦ ✦ ✦ ✦

Général Sir D. Scott Dodgson K.C.B.

Monnaies orientales et coloniales; Monnaies anglaises et des autres états de l'Europe.

LA CATALOGUE SERA ENVOYÉ SUR DEMANDE.



Impr. Boek- en Steendrukkerij v/h. Ellerman, Harms & Co

